بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

ازمة بين فرنسا ولبنان واستدعاء السفير

ق.ن.ا (بيروت)

غادر لبنان امس سفير فرنسا في لبنان كريستيان جراف بناء على استدعاء عاجل تلقاه من وزارة الخارجية في بلاده للتشاور في بعض الأمور المتعلقة بالعلاقات الثنائية اللبنانية الفرنسية على ضوء الخطوات الاخيرة التي اتخذتها حكومة جاك شيراك في هذا الشأن والتي اعتبرتها لبنان تسيء اليها ..

وقالت مصادر مطلعة ان مشاورات السفير جراف في باريس ستتناول تفسير الانتقادات التي وجهها رئيس الوزراء اللبناني مؤخرا للسياسة الفرنسية في لبنان بعد سحب المراقبين الفرنسيين من خطوط التماس وسحب جزء من القوة الفرنسية العاملة ضمن قوات الطوارىء الدولية في جنوب لبنان واصرار فرنسا على تخفيض مدة عمل هذه القوات الى شهرين بدلا من ستة اشهر وكافة جوانب الازمة بين البلدين والتي تصاعدت مؤخرا ..

موليمان : التحرك الأوروبي ضروري للسلام بالمنطقة

واس (لندن) :

اعرب وزير الدولة الالماني للشئون الخارجية يورجن موليمان عن امله في ايجاد صيغة تكفل السلام والاستقرار في منطقة الشرق الاوسط ..

ودعا الوزير الالماني في حديث نشر امس بلندن الحكومات الاوروبية الى التحرك والتقدم باقتراحات جديدة في هذا المجال كما دعا الى قيام تعاون وثيق بين الدول العربية ودول المجموعة الاوروبية لبحث وحل المشاكل السياسية الاساسية القائمة لتهيئة اجواء جديدة تساعد على ايجاد الحلول المناسبة لانهاء ازمة الشرق الاوسط ..

● العدد ٧٢٤٩ ـ الخميس ١٥ شعبان ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٤ ابريل ١٩٨٦ م ●

OKAZ Jeddah, Shaban 15, 1406 April 24, 1986. No. 7249 — 26 years

• السنة السادسة والعشرون • [الطبعة الاولى الساعة ٧،٤٥ مساء] • عشرون صفحة •

السعودية ١ ريال ـ الكويت ١٠٠ فلس ـ الامارات ١درهم ـ البحرين ١٠٠فلس ـ قطر ١ ريال ـ صنعاء ١ ريال ـ الاردن ١٠٠ فلس ـ العراق ١٠٠ فلس ـ مصر ١٠٠ مليم ـ السودان ١٥٠ مليم ـ تونس ١٥٠ مليم ـ المغرب ١ درهم ـ الجزائر ١ دينار ـ سوريا ليرة ـ لبنان ٥ ليرة ـ باكستان ٥ روبية ـ بريطانيا ٧٠ بنس ـ الهند ٣ روبية ـ اليونان ٣٠ دراخمة

جلالة الملك في افتتاح مشروع إسكان الحرس الوطني :

مَشروعَاتنا لراحَة المواطنين

○ جلالته ينوه بجهود سمو الأمير عبدالله
○ لدينا أعظم مدن عسكرية لامثيل لها في العالم
○ تمسكنا بالعقيدة مصدر القوة الحقيقية

سامي المهنا « الرياض » :

اعلن جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ان مشروع اسكان الحرس الوطني يؤكد ان الدولة تبذل ماتستطيع من جهد لتوفير اسباب الراحة لابنائها سواء كانوا من العسكريين او المدنيين .

واعرب جلالته في كلمة القاها عقب ازاحة الستار عن اللوحة التذكارية لمشروع اسكان منسوبي الحرس الوطني بخشم العان الذي افتتحه جلالته امس عن اعتزازه بأبنائه ضباط وجنود الحرس الوطني .. واضاف جلالته ان الاعتماد بعد الله عزوجل على قواتنا العسكرية في الدفاع عن الوطن ابتداءا من الحرس الوطني وانتهاءا بقواتنا الاخرى .. وقال جلالته ان الارتباط الاقوى والامل الاقوى يكمن في تمسكنا بعقيدتنا الاسلامية لانها القوة الصحيحة التي جعلتنا نرى في هذه الصحارى المباني التي تقام فيها الان اعظم مدن عسكرية قل ان توجد في اي بلد في العالم .

واضاف جلالته ان هذه المشروعات من واجبات الدولة التي تؤديها لابنائها المخلصين .. وقال جلالته ان مشروع اسكان الحرس الوطني بخشم العان واحد من عشرات المشروعات التي اقامتها الدولة .. ونوه جلالته بجهود صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني .

وكان موكب جلالته قد وصل الى مقر الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة في الساعة الواحدة والنصف حيث كان في استقبال جلالته صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز ونائب رئيس الحرس الوطني المساعد عبدالعزيز التويجري وصاحب السمو الملكي الأمير العقيد متعب بن عبدالله ابن عبدالعزيز قائد كلية الملك خالد العسكرية وصاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية .

« تفاصيل كاملة ص ٦ و٧ »

جلالة الملك المفدى يهدى الوطن انجازا جديدا

● **الرياض :**

يصل الى الرياض غدا الجمعة وزير خارجية البرازيل السيد روبرتو دي ابريو سودرا في زيارة رسمية للمملكة تستمر اربعة ايام .

ويرافق الوزير البرازيلي عدد من كبار موظفي وزارة الخارجية البرازيلية .

● **تونس :**

ابدت الجزائر والسودان استعدادهما للموافقة على ان يكون موضوع مؤتمر القمة العربي الطارىء هو « الوضع العربي الراهن والاعتداءات على الامة العربية » وذلك استجابة للرأى الذي عبرت عنه معظم الدول الاعضاء ذكرت ذلك مصادر عربية في تونس .

مصرع فلسطيني واعتقال ٥٥ في جنوب لبنان

أ.ف.ب « بيروت » :

اكد مصدر فلسطيني في بيروت امس ان فلسطينيا لقي مصرعه منذ عشرة ايام على ايدي اشخاص مسلحين في منطقة صور بجنوب لبنان كما اعتقلت حركة امل خلال الايام الثلاثة الماضية ٥٥ شخصا تم اطلاق سراح عشرين منهم في وقت لاحق الا انهم نقلوا الى المستشفى نظرا لسوء المعاملة التي تعرضوا لها ..

واوضح المصدر نفسه ان الفلسطيني الذي قتل يدعى محمود المنور (٦٠ عاما) وهو عامل زراعي وقال ان عمليات الاعتقال التي استهدفت فلسطينيين اعضاء او غير اعضاء في منظمات قد تمت في المساكن وفي مخيمات الراشيدية وبرج شمالي والبص وجبال البحر وبرغليه او عند الحواجز التي شيدتها حركة امل عند مدخل المخيمات ..

سمو الأمير عبدالله يشرف
حفل كلية الملك خالد العسكرية بعد غدٍ

سمو ولي العهد

سامي المهنا (الرياض) :

يشرف صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني صباح بعد غد السبت الحفل الذي تقيمه كلية الملك خالد العسكرية بمناسبة تخريج كل من الدفعة الثانية من طلبة الكلية ودورة تاهيل الضباط الجامعيين ..

هذا وسيتسلم الخريجون من يد سموه الكريم شهادات التخرج ايذانا بتاهيلهم للعمل في وحدات الحرس الوطني المختلفة ..

ومما يذكر ان دورة تأهيل الضباط الجامعيين قد استغرقت فترة مايقارب السبعة شهور تم خلالها انتقالهم من الحياة المدنية الى العسكرية .

وتجدر الاشارة الى أن مدة الدراسة في الكلية ثلاث سنوات يدرس الطالب خلالها مختلف العلوم المدنية والعسكرية المعززة بمشاريع التدريب والتمارين التطبيقية يحصل بعدها على شهادة البكالوريوس في العلوم العسكرية ويمنح رتبة ملازم ..

رسالة للقذافي من الرئيس الموريتاني

أ.ف.ب « باريس » :

تسلم الرئيس الليبي معمر القذافي رسالة من الرئيس الموريتاني معاوية ولد طايع خلال استقباله لوزير الاعلام والثقافة والمواصلات في موريتانيا والمبعوث الشخصي للرئيس ولد طايع في طرابلس امس الاول ..

واوضحت وكالة الانباء الليبية ان موريتانيا ترحب بعقد قمة عربية كما طلبت طرابلس .. وقالت ان الوزير الموريتاني محمد محمود ولد ودادي ادان الغارة الامريكية على ليبيا ..

الامير سعود الفيصل يستقبل مبعوث الرئيس الزامبي

واس (الرياض)

استقبل صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بمكتبه صباح امس مبعوث الرئيس الزامبى السيد ويلندا جوزيف بير .

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين والصعاب الاقتصادية التى تواجه زامبيا وتبادل وجهات النظر حول المسائل التى تطرق اليها البحث .

وحضر الاستقبال رئيس الادارة الافريقية بوزارة الخارجية الاستاذ صالح العنبرى والسفير الزامبى لدى المملكة السيد ماتيانجالاندى .

امير قطر وبشارة يستعرضان التطورات

وكالات الانباء « الدوحة » :

اجتمع الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر امس مع السيد عبدالله يعقوب بشارة الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي يزور الدوحة حاليا .

وذكرت وكالة الانباء القطرية انه تم خلال الاجتماع الذي حضره الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني ولي العهد ووزير الدفاع القطري والشيخ احمد بن سيف ال ثاني وزير الدولة للشئون الخارجية استعراض التطورات الراهنة على الساحتين العربية والخليجية ..

راشد عبدالله والارياني يستعرضان التطورات

ق.ن.ا « ابوظبي » :

استقبل السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة امس السيد احمد محمد الارياني وكيل وزارة الخارجية بالجمهورية العربية اليمنية الذي يزور ابوظبي حاليا ..

وتم خلال المقابلة استعراض تطورات الاوضاع العربية بشكل عام والعلاقات بين البلدين اضافة الى الترتيبات الخاصة بعقد اجتماع مجلس التنسيق بين البلدين في صنعاء في شهر يونيو القادم برئاسة السيد راشد عبدالله والدكتور عبدالكريم الارياني نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية اليمنى ..

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين :
الامير ماجد يتشرف بغسل الكعبة المشرفة اليوم

سمو الأمير ماجد

عبدالله حسنين (مكة المكرمة) :

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى يتشرف صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس لجنة الحج المركزية صباح اليوم بغسل الكعبة المشرفة بحضور سماحة الشيخ سليمان بن عبيد الرئيس العام لشئون الحرمين الشريفين ومعالي نائب الرئيس العام لشئون الحرم المكي الشريف الشيخ عبدالله بن سليمان بن عبيد ومعالي وكيل الرئيس العام وخطيب وامام المسجد الحرام الشيخ محمد بن عبدالله السبيل وفضيلة الشيخ عبدالله بن محمد الخليفي امام وخطيب المسجد الحرام ومدير مدرسة حراء ، وفضيلة الشيخ الدكتور صالح بن عبدالله بن حميد امام وخطيب المسجد الحرام وعميد ، كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بجامعة ام القرى ، وفضيلة الشيخ طه الشيبي كبير سدنة بيت الله الحرام والسدنة ، وسفراء الدول العربية والاسلامية ورجال السلك الديلوماسي المعتمدين بالمملكة ورجال الدين والعلماء والمسئولين في العاصمة المقدسة .

[تفاصيل كاملة ص ٥)

اجتماع للقيادة العسكرية العراقية برئاسة صدام

ق . ن . ا « بغداد » :

عقدت القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية اجتماعا امس برئاسة الرئيس العراقى صدام حسين .

وحضر الاجتماع السيد عزت ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقى والفريق اول عدنان خير الله نائب القائد العام للقوات المسلحة ووزير الدفاع العراقى والسيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام العراقى والقادة الميدانيون .

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان الرئيس صدام حسين قلد فى وقت سابق أمس عددا من القادة الميدانيين انواط الشجاعة وذلك لمواقفهم المتميزة فى الدفاع عن العراق .

فولتجانج يجتمع مع سفير المملكة في بون

واس ـ بون :

اجتمع رئيس المستشارية ووزير المهام الخاصة الالمانى الدكتور فولفجانج شوبيله مع سفير المملكة لدى المانيا الغربية الاستاذ عباس فائق غزاوى .

وتم خلال الاجتماع استعراض الموضوعات ذات الاهتمام المشترك .

احزاب المغرب العربى تجتمع الاحد بالجزائر

عبدالقادر الادريسى « هاتفيا » الرباط :

تجتمع الاحزاب الرئيسية الأربعة في المغرب العربى يوم الاحد القادم الموافق السابع والعشرين من شهر ابريل الحالى بالجزائر بمناسبة الذكرى ٢٨ لمؤتمر طنجة الذى عقد فى ابريل عام ١٩٥٨ .

ومما يذكر ان اجتماع هذه الاحزاب وهى الاشتراكى الدستورى التونسى والاستقلال والاتحاد الاشتراكى للقوى الشعبية المغربيان وجبهة التحرير الوطنى الجزائرية يأتى فى وقت تزايدت فيه النداءات المطالبة بتنقية الاجواء وجرت مفاوضات غير مباشرة لاول مرة تحت اشراف الأمم المتحدة ومنظمة الوحدة الافريقية بين المغرب والبوليساريو .

وكان مقرراً ان ينعقد هذا الاجتماع عام ١٩٨٥ الا ان الحزبين المغربيين طالبا بارجائه .

مظاهرات عنيفة ضد الاحتلال :
رابين : لن نتخلى عن الجولان !

وكالات الانباء (تل ابيب) :

وقعت اشتباكات عنيفة بين المواطنين العرب في مرتفعات الجولان المحتلة وقوات العدو الاسرائيلي التي حاولت تفريق مظاهرة نظمها المواطنون ونددوا خلالها بالاحتلال الصهيوني ..

وكان وزير حرب الكيان الصهيوني اسحق رابين قد اكد امس الاول .. تصميم اسرائيل على البقاء في هضبة الجولان السورية المحتلة والمضي قدما في زيادة وتطوير المستعمرات الصهيونية في الجولان الذي اعلنت حكومة العدو ضمه اليها عام ١٩٨١م ..

وقال رابين انهم يمنحون الاولوية في الاهتمام للبلديات الاسرائيلية الواقعة على الحدود في وادي نهر الاردن وعلى امتداد الحدود مع سوريا ولبنان .

ابو جهاد « لعكاظ »:
مكتب المنظمة بعمان تحت سيطرة أنصار عرفات
الأردن : القبض على أحد مؤيدي ابو الزعيم

محمد محجوب (جدة) ـ سمير الحيارى (وكالات) [عمان) :

اكد خليل الوزير « ابو جهاد » نائب القائد العام للقوات الفلسطينية في تصريح خاص لعكاظ ان مكتب منظمة التحرير الفلسطينية بعمان تحت سيطرة المنظمة .



ابو جهاد

وقال انه تم اخراج عطاالله « ابو الزعيم » الذى كان قد اقتحم المكتب امس الأول مع عشرة من انصاره بعد ان قام حرس ابو الزعيم باطلاق النار على حراس المكتب .

ومن ناحية اخرى فقد نفى مصدر فلسطينى مسئول ما تردد عن ان ابو الزعيم استولى على مكتب عرفات ووصف هذه الشائعات بانها عارية عن الصحة تماماً .. واوضح المصدر ان مسألة ابو الزعيم مسألة عسكرية ترتبط بالانضباط العسكرى وقد تمت احالة الموضوع برمته الى المجلس العسكرى لفتح .

وقال المصدر إنه تم القبض على احد انصار عطا الله الذى قاد انشقاقاً داخل فتح خلال المشاجرة التى وقعت مع انصار عرفات بالمكتب واوضح المصدر ان أبو الزعيم توجه الى مكتبه .

ولكنه وجد الباب مغلقا واكتشف انه تم تغيير المفتاح واوضح له موظفو المكتب انه لا يمكنه استخدام المكتب بسبب قرار عرفات بتجريده من جميع مناصبه مما ادى الى وقوع المشاجرة التى اطلق خلالها احد انصار ابو الزعيم عياراً نارياً فى الهواء ـ وتدخلت السلطات الاردنية للفصل بين الجانبين .

ومن جهة اخرى فقد نفى ابو الزعيم فى تصريح « لعكاظ » انه استولى على مكتب المنظمة فى جبل النزهة بالعاصمة الاردنية .. وقال انه اضطر الى الدخول للمكتب بالاكراه لممارسة مهام عمله والالتقاء بالشخصيات الفلسطينية وابناء المخيمات الذين يقومون بزيارته للاطمئنان على الوضع الراهن .. واكد ابو الزعيم انه لا يريد توسيع الهوة بينه وبين قيادة المنظمة .

وقد اكد ابو الزعيم فى تصريحات ادلى بها لوكالة الانباء الفرنسية انه سيستمر فى ممارسة مهام مسئولياته بالاردن بوصفه مساعداً لعرفات للشئون الامنية والمخابرات العامة وتخطيط العمليات العسكرية وقال انه سيستمر فى استخدام مكاتب منظمة التحرير فى عمان .. وكان هانى الحسن مستشار عرفات قد ابلغ السلطات الاردنية فى الاسبوع الماضى بان العميد عطاالله لم يعد مخولاً باى سلطات وطلب من الحكومة الاردنية ان تتصرف على هذا الاساس

« المجلس الفلسطينى يبحث التطورات »

وعلى صعيد آخر قال مصدر مطلع ببغداد ان المجلس العسكرى الاعلى للثورة الفلسطينية اجتمع مساء الثلاثاء الماضى بالعاصمة العراقية برئاسة عرفات لبحث الاجراءات التى يتعين اتخاذها ضد ابو الزعيم .

وستة ضباط فلسطينيين آخرين قاموا بالانشقاق ضد قيادة المنظمة كما بحث المجلس الموقف فى لبنان والمخيمات ووسائل دعم القدرات العسكرية الفلسطينية بعد التهديدات الاسرائيلية .

بينما قال العميد عطاالله ان عرفات لم يتمكن من عقد اجتماع المجلس لان سبعة فقط من بين اعضاء المجلس التسعة والعشرين هم الذين وافقوا على حضور هذا الاجتماع .

« ترحيل ٧ فلسطينيين من الاردن »

وذكر مصدر اردنى مسئول امس الأول لوكالة فرانس بريس ان سبعة فلسطينيين تم ترحيلهم من الاردن خلال الساعات الأخيرة .. وقال ان هؤلاء اتهموا بالقيام بأنشطة قد تعرض للخطر امن الدولة » ـ على حد قول الاردن ..

مبارك : لا للمشروعات المشتركة مع اسرائيل في طابا

ق.ن.ا « دبي » :

رفض الرئيس المصري حسني مبارك طلبا اسرائيليا لاقامة مشروعات مشتركة بين الجانبين في منطقة طابا اذا حصلت عليها مصر بعد انتهاء التحكيم بشأنها ..

وذكرت انباء صحفية ان الرئيس المصري اكد للمبعوث الامريكي الذي نقل هذا الطلب ان مصر تمنع اقامة مشروعات مشتركة في منطقة سيناء وليس في طابا فقط وذلك لاهميتها الاستراتيجية ..

■ تحسن أسعار البترول :
السقف الجديد لإنتاج أوبك
يحقق التوازن بين العرض والطلب

وكالات الانباء (الكويت ، جنيف) :

وصف الشيخ علي الخليفة الصباح وزير البترول الكويتي اجتماعات اوبك الأخيرة في جنيف بانها بداية السير على الطريق الصحيح في الوقت الذي واصلت فيه اسعار البترول ارتفاعها في اسواق نيويورك .

وقال الوزير الكويتي انه سيتم بحث مسألة توزيع الحصص في المؤتمر الوزاري العادي الذي ستعقده المنظمة في جزيرة بريوني بيوغوسلافيا خلال شهر يونيو القادم .. الا انه قال ان الطريق مازال طويلا .. وأضاف في تصريحات لدى عودته من جنيف امس ان اللجنة الوزارية الخماسية التي شكلتها منظمة اوبك ستجري اتصالات ببعض الدول المنتجة للنفط من خارج اوبك خلال الفترة القادمة لبحث مجالات التعاون .. معها ..

من ناحية ثانية قال وزير النفط العراقي قاسم احمد تقي ان دول اوبك وافقت بالاغلبية على ان يكون المستوى اللازم للانتاج الذي يحقق التوازن بين العرض والطلب خلال الربعين الثالث والرابع هذا العام هو ١٦،٣ ، ١٧،٣ مليون برميل يوميا على التوالى علما بان هذه المستويات لم تأخذ بالاعتبار ماتم الاتفاق عليه سابقا مع بعض المنتجين من خارج اوبك الذين ابدوا استعدادهم للمشاركة في تحمل أعباء دعم الأسعار من خلال تخفيض مستويات انتاجهم ..

وذكر محللو شئون النفط امس ان قرار اوبك بفرض حدود متواضعة على مجمل انتاجها من النفط جزء من خطة طويلة الامد لاستعادة السيطرة على الأسواق وضمان حصة عادلة لانتاجها ..

وكان وزير البترول الاندونيسي الدكتور سو بروتو قد حدد المستوى المقبول لسعر النفط بما يتراوح بين ١٨ و ٢٠ دولارا للبرميل بالمقارنة مع المستويات الحالية ولكن المحللين يتفقون على ان مثل هذا المستوى لن يتحقق قبل عدة أشهر على الاقل وان ذلك لن يتسنى سوى في حالة تمكن وزراء أوبك من الاتفاق على حصة انتاج كل دولة وضمان تعاون المنتجين من خارج المنظمة ..

وتوقع الدكتور شريف لطفى مستشار السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان ان تشهد الفترة القادمة بعد الصيف استقرارا افضل بالنسبة لأسعار النفط ..

مع استمرار حبس هنداوي في لندن :
التزام الحذر في التحقيق مع شقيق هنداوي ببرلين الغربية

تلتزم السلطات القضائية في المانيا الغربية بالحذر والسرية في التحقيق بشأن انفجار نادي « لابيل » في الوقت الذي رفض البوليس البريطاني تأكيد الانباء الواردة من المانيا الغربية والتي تفيد بأن اعتقال واستجواب نزار هنداوي في قضية مطار هيثرو اتاح القاء القبض على شقيقه الذى يجرى التحقيق معه في سرية في برلين الغربية ..

وقال متحدث باسم النيابة في برلين الغربية ان النيابة تؤكد « انه يجب التزام الحذر حول مدى مسئولية احمد حاسى » (شقيق نزار) في انفجار نادي لابيل الذي اسفر عن مصرع شخصين واصابة ٢٠٤ آخرين يوم ٥ ابريل الجاري ..

واكد المتحدث باسم القضاء الالماني انه لم تتم الموافقة على منح حاسى اللجوء السياسي في المانيا الغربية ولكنه يحمل تصريحا بالاقامة ساري المفعول حتى عام ١٩٨٨م بعد زواجه من المانية غربية طلقها بعد ذلك رغم انهما انجبا طفلة ..

وطبقا لشهادة ادلت بها سيدة المانية غربية اخرى فان احمد حاسى الذي يعيش في المانيا الغربية منذ عام ١٩٧٥ لايهتم على الاطلاق بالسياسية . وقالت السيدة هيدروز بومر ان شقيقه نزار هنداوي زاره في برلين الغربية هذا العام واضافت ان القلق لم يبد على احمد حاسى عقب الحادث المناهض للامريكيين في برلين الغربية ..

ومما يذكر ان محكمة بريطانية امرت امس الاول باستمرار حبس نزار هنداوي المتهم بمحاولة تفجير طائرة جامبو تابعة لشركة الخطوط الجوية الاسرائيلية « العال » في الاسبوع الماضي بمطار هيثرو في لندن ..

ارتفاع ضحايا القتال:
قصف مدفعي وصاروخي في بيروت
اغلاق ممرات العبور بين شطري العاصمة

وكالات الانباء (بيروت):

استمر تدهور الوضع الامني في بيروت وقالت المصادر اللبنانية ان ستة اشخاص اصيبوا بجراح خلال عمليات القصف في الوقت الذي ادت فيه الخلافات الى زيادة القطيعة بين شطري العاصمة ..

فقد تواصل القصف المدفعي الليلة قبل الماضية وادى الى اصابة ستة من المدنيين في احياء سكنية بعيدة عن خط التماس ..

وكانت عمليات القصف قد اسفرت امس الاول عن مقتل ٤ واصابة ٥٠ اخرين .. واغلقت ممرات العبور بين شطري العاصمة فيما عدا معبر واحد بما في ذلك الممرات الخاصة بالمشاه والعسكريين ..

وقال راديو صوت لبنان ان منطقة المتحف تعرضت لقصف بالصواريخ ومدفعية الهاون كما قصفت الاشرفية بعدد من القذائف ..

ومن ناحية ثانية اعلن العاملون في المستشفى الأمريكي في بيروت اضرابا امس احتجاجا على الهجمات المتكررة من جانب الميليشيات ..

واستنكر امس عدد كبير من المسئولين اللبنانيين أعمال العنف وطالبوا باتخاذ اجراءات لمنع تكرارها .. كما انتشر عدد من جنود القوة الضاربة التي تضم ميليشيات تابعة للاحزاب في بيروت الغربية حول مستشفى الجامعة الامريكية ..

وذكرت مصادر البوليس ان مئات من سكان مدينة خلدة في جنوب بيروت قطعوا الطريق الوحيد الذي يربط العاصمة بجنوب لبنان .. احتجاجا على قيام حركة أمل بازالة ٣٠ منزلا بواسطة الجرارات الزراعية ..

متفجرات بمطار كورفو

ذكر مصدر بوليسي في كورفو انه تم اكتشاف حقيبة تحتوى على متفجرات أمس الاول في صالة الحقائب في مطار كورفو وهي جزيرة في البحر الايوني يرتادها عدد كبير من السائحين خاصة البريطانيين ..

وقد وصلت الطائرة الى المطار في رحلة عادية لشركة الخطوط الجوية اليونانية (اوليمبيك) بين اثينا وكورفو ولم يتخذ الحقيبة أي من المسافرين . وقد اكتشف البوليس بداخلها ثلاثة اصابع متفجرات بعد ان قام بفتحها للتعرف على صاحبها ..

وذكر البوليس ان خبراء المفرقعات في (ايونينا) شمال غربي اليونان توجهوا الى المطار لتحديد نوع وقوة المتفجرات ..

اقارب السجين المصري :
لا تفسير لاختفاء عبود الزمر
وتطالب بظهوره

رويتر « القاهرة » :

اكد اقارب عبود الزمر الذي يقضى عقوبة السجن لمدة اربعين عاما لتدبيره حادث اغتيال السادات انه قد اختفى من زنزانته وحذروا من مغبة عدم ظهوره ..

وقال محمد الزمر ابن عم عبود في مؤتمر صحفي عقد بمنزل العائلة في احد ضواحي القاهرة امس الاول ان مسئولي السجن ابلغوا اسرته في التاسع من ابريل الحالي بانه لن يكون في وسعهم ان يروه ..

واضاف قوله ان افراد الاسرة شاهدوا بدلا من عبود ابن عمه ورفيقه في الزنزانة طارق الزمر الذي ابلغهم بانه لم ير عبود منذ منتصف الليل يوم ١٧ مارس الماضي عندما حاول سجينان الفرار وتم القبض عليهما ..

وبينما لم يستطع افراد العائلة تفسير سبب اختفاء عبود الزمر الا انهم رفضوا بيانا اصدره مسئولون مصريون بأن عبود الزمر وهو ضابط سابق بالجيش وكان يعمل ايضا ضابطا بالمخابرات العربية يرفض رؤية اسرته .

وقال محمد الزمر « انني اطالب الرئيس حسني مبارك والحكومة بأن يظهر عبود الزمر على شاشات التليفزيون او بالسماح لاحدى الصحف الحكومية باجراء مقابلة معه » واضاف قوله « اذا لم يفعلوا ذلك فسيندمون على العواقب » ..

المجلس العسكرى الانتقالى رفض التأجيل :
الجمعية التأسيسية السودانية تجتمع بعد غدٍ
الاتحادى الديمقراطى أيد ترشيح المهدى كرئيس للوزراء

وكالات الانباء (الخرطوم) :

اعلن الحزب الاتحادى الديموقراطى فى السودان تاييده لترشيح الصادق المهدى لرئاسة الحكومة السودانية الجديدة فى الوقت الذى رفض فيه المجلس العسكرى الانتقالى ومجلس الوزراء اقتراح العديد من الاحزاب السياسية بتأجيل الجلسة الأولى للجمعية التاسيسية من بعد غد السبت الى ٣٠ ابريل الحالى .

وجاء تأييد المهدى بعد الاجتماع الذى عقده المكتب السياسى للحزب الاتحادى برئاسة محمد الميرغنى امس الاول والذى استعرض خلاله نتائج الاتصالات الجارية حول التشكيل الحكومى القادم والتوجهات المطروحة فى هذا الصدد من جانب حزب الامة .

وقالت وكالة الانباء السودانية ان الحزب الاتحادى بدأ مشاورات واسعة مع كافة القوى الممثلة فى الجمعية التأسيسية للاتفاق على وضع ميثاق من جانب هذه القوى والتوقيع عليه كاساس للمرحلة القادمة .

وفى الوقت نفسه صرح فيليب غبوش رئيس الحزب القومى السودانى بان حزبه سيؤيد المهدى لرئاسة الوزارة السودانية القادمة .

ومن ناحية ثانية يعقد الصادق المهدى مؤتمراً صحفياً اليوم يشرح فيه نتائج الاتصالات التى اجراها فى الايام الماضية مع الاحزاب والقوى السياسية حول تشكيل الحكومة الجديدة كما يوضح متطلبات المرحلة القادمة .

ونسبت الوكالة السودانية الى المهدى قوله ان الجمعية التاسيسية ستنعقد بعد غد السبت وستكون جلسة اجراءات ترفع بعدها لاتاحة الفرصة لمزيد من المشاورات حول تشكيل الحكومة ومجلس السيادة وقال ان كل القضايا الاخرى سيتم حسمها فى جلسة رسمية للجمعية فى ٣ مايو القادم .

وكان وزير الاعلام السودانى محمد حامد قد صرح بان المجلس العسكرى الانتقالى ومجلس الوزراء لا يريان اى ضرورة ملحة لتأجيل اجتماع الجمعية التأسيسية وقال ان هناك التزاما دستورياً واخلاقياً وتاريخياً بتسليم السلطة فى الموعد المقرر .

واوضح حامد انه من الضرورى ان تعقد الجمعية التأسيسية جلستها الافتتاحية فى الموعد المقرر لكى تمارس حقوقها الدستورية . وقال انه تم خلال اجتماع للمجلسين بحث استعدادات القوات المسلحة تحسبا لوصول نواب من الجنوب الى الخرطوم لحضور الجلسة وانه ستتم الاستعانة بطائرات حربية لنقل هؤلاء النواب الى العاصمة واشار حامد الى ان الاقتراح الخاص بالتأجيل يتطلب ادخال تعديل على الدستور المؤقت الذى ينص على تسليم السلطة للحكومة المنتخبة اعتباراً من ٢٦ ابريل الحالى .

ومما يذكر ان هذه الاحزاب كانت قد طلبت التأجيل ومن بينها حزب الاغلبية (الامة) حتى تنتهى من المشاورات الجارية بشأن تشكيل الحكومة الجديدة .

تنسيق أمنى أوروبى يبحثه الوزراء في لاهاى

وكالات الانباء « لاهاى » :

تعكف اوروبا على بحث سبل التصدي لمشكلة ما يسمى بالارهاب وذلك للمرة الرابعة خلال عشرة ايام تقريبا .

فقد بدأ وزراء المجموعة الاوروبية المكلفين بمكافحة ما يسمى بالارهاب مباحثاتهم في لاهاى الليلة الماضية تمهيدا لاجتماعهم الرسمى الذى يبدأ صباح اليوم .

وعلى الرغم من التكتم الذى يحيط باعمال هذا الاجتماع فقد اشار متحدث رسمي فى لاهاى الى ان الوزراء المعنيين (الداخلية او العدل او الاثنين حسب الدول) سيتناولون بصفة خاصة تنسيق هياكل التعاون فيما بين اجهزة الشرطة فضلا عن كيفيات تطبيق الاجراءات التى اعلنها وزراء خارجية المجموعة الاوروبية فى لكسمبورج يوم الاثنين الماضى .

ويدخل اجتماع لاهاى الذى يرأسه فريد ريك كورتالز التس وزير العدل الهولندى فى اطار الاجتماعات « الوزارية » لمجموعة « تريفى » التى شكلتها الدول « الاثنتا عشرة » فى روما عام ١٩٧٥ وتهدف الى تدعيم مكافحة ما يسمى بالارهاب .

عكاظ
جريدة سياسية يومية
تصدر عن مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر



أسسها أحمد عبدالغفور عطار

OKAZ
A daily newspaper published by Okaz organization for Press and Publication

المدير العام: إياد أمين مدني
رئيس التحرير: هاشم عبده هاشم
مساعد المدير العام: محمد الحسون
مديرو التحرير: سباعي أحمد عثمان — علي محمد منهش — أيمن محمد حبيب

المراسلات
الرسائل الموجهة للجريدة ترسل باسم رئيس التحرير ص.ب ١٥٠٨ جدة الرمز البريدي ٢١٤٣١
الرسائل الموجهة للإدارة والتوزيع ترسل على ص.ب ١٥٠٨ جدة الرمز البريدي ٢١٤٤١
برقيا: عكاظ ـ جدة
تلكس: عكاظ ٤٠١٣٦٠

السنترال العام ٦٧٢٢٦٣٠ تحرير ـ ادارة ـ توزيع ـ اعلانات

تليفونات المكاتب [illegible]

المكاتب الخارجية
القاهرة: ٥ شارع السد العالي ـ المهندسين ت ٦٠٦٩٥
تونس: ١١ نهج بلجيكا ـ ت ٢٥٤٥١٤
بيروت: ت ٣٠٠٧٢٣ ـ ٣٠٩٧٢٢
صنعاء
باريس: 90 Champs-Elysees Paris 75008 France — OKAZ - Fax No. 5634664
واشنطن: 1100 7th Street N.W. Suite 605 Washington D.C. 20036 U.S.A. Tel: 755 9572 - 775 9573 Telex: 64744
لندن: New South Wales House, 15 Adam Street, Strand, London WC2N 6AH — 01-839 2651 - Telex: 8950996 — Rout No-61, Facsimile: 01-8391766

امتياز الإعلان: تهامة للإعلان والعلاقات العامة والتسويق [illegible]

امتياز التوزيع في جميع انحاء المملكة: [illegible]

عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار ABC



الامير ماجد يستقبل القنصل العام السوداني

استقبل صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة صباح امس بمكتب سموه بجدة ، القنصل العام السوداني السيد عبدالرحيم احمد خليل .
تصوير حسين قنوع

● الأمير ممدوح يفتتح قسمي الحروق والكلى بمستشفى الملك [illegible] العسكري
● سموه يزور مصنعاً زراعياً ويؤكد أهمية [illegible]

عبدالله الطياري (تبوك)

رعى صاحب السمو الملكي الأمير ممدوح بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك مساء امس الأول الحفل الختامي لمعهد الامل للصم في مدينة تبوك ..

وقد تحدث في الحفل الشيخ عبدالعزيز صالح الحميد والاستاذ عبدالرحمن زهران المدرس بالمعهد ..

بعد ذلك تفضل سموه بافتتاح قسمي الكلى والحروق في مستشفى الملك عبدالعزيز للقوات المسلحة ، وقد اعرب سموه عن سعادته بافتتاح هذين القسمين . واشار الى التقدم الطبي في المستشفيات العسكرية . كما صرح العميد طبيب عبدالحميد الفرائضي مدير عام الخدمات الطبية بالقوات المسلحة فاعرب عن فخره بالانجازات في المستشفيات العسكرية وقال ان القسمين الجديدين بالمستشفى سيساعدان على علاج الحالات المتقدمة في تبوك بدلا من سفر المريض الى الرياض او جدة واكد ان [illegible] تشمل تحديث كل انواع [illegible]

بعد ذلك توجه سمو [illegible] بن عبدالعزيز لزيارة [illegible] الزراعي . وقد التقى [illegible] مرزيق سلمان البلوي كلمة [illegible] تمكن من توزيع منتجاته [illegible] وذلك عن طريق خمسة [illegible] وكلاء . واشار الى ان المنتجات [illegible] الى العراق ودولة الامارات [illegible] يسير نحو تحقيق هدف [illegible] الغذائية ..

وقد قام سمو الامير [illegible] وسجل كلمة في سجل الزيارات [illegible] الصناعات في تحقيق الاكتفاء الذاتي [illegible] الرخاء .. واشار الى [illegible] الامكانيات التي توفرها [illegible] سبحانه وتعالى ثم بفضل [illegible] للدولة ..

المملكة تحتفل بيوم البيئة الخليجي

خالد باحكم ـ واس ـ جدة

اوضح الدكتور عبدالبر القين نائب رئيس عام مصلحة الارصاد وحماية البيئة ان هناك العديد من البرامج التي تهدف الى المحافظة على البيئة البحرية والموارد الطبيعية في الخليج العربي ..

وقال في تصريح صحفي بمناسبة يوم البيئة الخليجي ان هذه البرامج تشمل برامج المملكة للمحافظة على عرائس البحر والسلاحف عن طريق مسح اعدادها ومواطنها الطبيعية والتعرف على حركة تنقلها وسرعة توالدها لوضع مقترحات عن كيفية اعادة توطينها وحماية الاعداد الموجودة منها ..

وقال ان المملكة تقوم حاليا بهذه المشاريع بالتنسيق مع الدول الخليجية الأخرى . واشار الى ان هناك خطة طوارىء لمكافحة التلوث بالنفط في مياه الخليج . وذلك الى جانب البرامج والخطط البيئية الوطنية التي تقوم بها كل دولة على حده ..

الجدير بالذكر ان اليوم الخميس يصادف يوم البيئة الخليجي وهو ذكرى أول اجتماع لمجلس المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية المنعقد بتاريخ ٢٣/٢٤ ابريل عام ١٩٨٩ وتضم المنظمة في عضويتها دول مجلس التعاون الست بالاضافة الى العراق وايران . وتهدف المنظمة الى تحقيق التعاون الفعال على النطاق الاقليمي في حماية الوسط المائي المشترك .. ويأتي الاحتفال بيوم البيئة الخليجي بمثابة دعم سنوي لمبدأ المزيد من التعاون الاقليمي في مجال المحافظة على البيئة والموارد الطبيعية ..

كما يأتي الاحتفال بهذا اليوم نظرا لما تمثله البيئة وحمايتها من التلوث من اهمية خاصة بالنسبة لاهالي الخليج . فالبيئة البحرية عنصر فعال وبالغ التأثير وقسم حساس ورئيسي من البيئة الخليجية بوجه عام كما انها مصدر تاريخي وتقليدي ومازال الى حد كبير مصدر للرزق لاهالي المنطقة ..

ونظرا لما تمثله البيئة من أهمية البيئة من اهمية خاصة لجميع الدول والهيئات والمؤسسات الاقليمية والدولية فقد دعت دول مجلس التعاون الى عقد اجتماع على مستوى الوزراء المسئولين عن حماية البيئة لوضع اطار سياسي قوي للعمل المشترك فيما بين دول المجلس في هذا المجال .

وقد عقد اصحاب المعالي الوزراء المسئولين عن البيئة بدولة المجلس اجتماعهم الاول بمقر الامانة العامة للمجلس بالرياض في ٢ ـ ٣ اكتوبر ١٩٨٥م وذلك انطلاقا من حرص هذه الدول على وضع سياسات ومبادىء عامة لحماية البيئة ومعالجة المشاكل البيئية باعتبار ان حماية البيئة من المجالات الحيوية التي يجب الاهتمام بها . وقد جاء الاجتماع الاول للوزراء المسئولين عن حماية البيئة تعبيرا صادقا عن ايمان حكومات دول مجلس التعاون والامانة العامة للمجلس ببذل قصارى الجهد للتوفيق بين حاجاتها الى التنمية والتطوير ..

ففي الاجتماع الاول للوزراء المسئولين عن حماية البيئة بدول مجلس التعاون تم اقرار السياسات والمبادىء العامة لحماية البيئة والتي تشكل استراتيجية موحدة لوضع نظام شامل لحماية البيئة يتضمن القواعد الاساسية للمحافظة عليها وحمايتها . ووضع خطة واضحة المعالم لعلاج المشاكل وتنمية ودعم الامكانيات الوطنية اللازمة لحماية البيئة وضمان سلامتها .

وتهدف هذه الاستراتيجية الى اعتماد مفهوم شامل للبيئة بحيث تشمل مايحيط بالانسان من ماء وهواء ويابسة وكل ماتحتويه هذه الاوساط من جماد ونبات وحيوان ونظم وعمليات طبيعية وانشطة بشرية ..

وقد راعت دول المجلس من خلال هذه السياسات الاعتبارات البيئية واعطتها اولويات متقدمة من حيث دمج هذه الاعتبارات في جميع مراحل ومستويات التخطيط وجعل التخطيط البيئي جزءاً لايتجزا من التخطيط الشامل للتنمية في جميع المجالات الصناعية والزراعية والعمرانية لتفادى الاثار السلبية التي تنجم عن اهمال هذه الاعتبارات اخذة في الحسبان التوازن بين العوامل الاقتصادية والبيئية بما يضمن التنمية الشاملة ..

كما اعتمدت مبدأ التقويم للمشاريع واعداد دراسات التقويم البيئي ضمن دراسات الجدوى وربط ترخيص المشاريع والمرافق بموافقة الجهة المسئولية على حماية البيئة على نتائج هذه الدراسات ..

واكدت دول المجلس على ضرورة تنسيق الجهود التي تبذلها الدول الاعضاء بما يمنع من التاثيرات السلبية لمشروعات التنمية والتصنيع التي تقوم بها احدى الدول على البيئة في الدول المجاورة ومراعاة المرور البيئي للمشاريع المرتبطة بالمساعدات الخارجية المقدمة من دول مجلس التعاون لدول اخرى واهتمت هذه السياسات بحصر وجمع وتبادل المعلومات البيئية والاقليمية والدولية واستخدامها في عملية التخطيط والتنسيق بين الدول الاعضاء وتشجيع البحث العلمي واجراء الدراسات للتعرف على المشكلات البيئية التي تعاني منها المنطقة مع تحديد الاولويات والمجالات لتفادي التكرار والازدواجية .. .

وقد وضعت دول المجلس خطة عمل مقترحة من قبل اجتماع خبراء البيئة بدول مجلس التعاون الذي عقد بالكويت في اكتوبر ١٩٨٤ تتضمن اجراء مسح لاجهزة حماية البيئة في الدول الاعضاء للتعرف على هياكلها وتنظيمها وصلاحياتها واقتراح الوسائل الكفيلة بتطويرها وتمكينها من تنفيذ مهامها .

كما تتضمن الخطة تشخيص المشاكل البيئية المشتركة والمتداخله والمتشابهة في دول المجلس واقتراح الاولويات وسبل التنسيق والتعاون وتبادل المعلومات عن الاجراءات اللازم اتخاذها لمواجهة هذه المشكلات او التخفيف منها .. وحصر ومراجعة المقاييس والانظمة والقوانين والتشريعات البيئية في دول المجلس ومسح برامج التوعية في وسائل الاعلام والتربية البيئية في المناهج المدرسية ووضع تصورات تنفيذية لتعميقها كما تدعو الخطة الى حصر البحوث والدراسات المنجزة من قبل الدول الاعضاء والمنظمات الاقليمية والدولية والعمل على تصميمها وحصر البرامج التعليمية عن كيفية تطويرها والاستفادة منها لصالح الدول الاعضاء ..

ومن هنا أعطت دول مجلس التعاون البيئة اهتماما خاصا وذلك ايمانا منها بما تحتله البيئة من اهمية في حياة المنطقة وشعوبها كما ان الاحتفال بيوم البيئة الخليجي مناسبة طيبة لتوجيه الانظار نحو الاهتمام بشئون البيئة والتوعية البيئية بوجه عام وخاصة على المستوى الشعبي والفردي وليس على المستوى الرسمي او الحكومي فحسب ..

د . عبدالبر القين

* اختبارات الشهادات العامة تبدأ السبت القادم
* ٢٩ الفا و ٧٥٤ طالبا بالثانوية العامة و ٧١ الفا و ٧٢٦ بالكفاءة المتوسطة

محمد اليحيى (الرياض)

تبدا يوم السبت القادم اختبارات الشهادات العامة بجميع مناطق المملكة . وقد هيات ادارات التعليم كافة الامكانيات لاداء الطلاب لاختباراتهم في جو مريح .

ويبلغ عدد طلاب شهادة الثانوية العامة ٢٩ الفا و ٧٥٤ طالبا منهم ١٨ الفا و ٧٨٣ طالبا بالقسم العلمى . و ١٠ الاف و ٩٧١ طالبا بالقسم الادبى يدرسون في ٤٦٤ مدرسة ثانوية ، بالاضافة الى ٩١ طالبا من ٨ مدارس ثانوية لتحفيظ القرآن الكريم ، و ١٧١ طالبا في ثانوية دار التوحيد .. وفي شهادة معاهد المعلمين يبلغ عدد المتقدمين للاختبارات ١٣٦٣ طالبا في ٤٤ معهدا و ٩٠ طالبا من معهد التربية الفنية و ١٠٠ طالب من معهد التربية الرياضية و ١٢٩ طالبا من مراكز الدراسات التكميلية .

كما يبلغ عدد المتقدمين لشهادة الكفاءة المتوسطة ٧١ الفا و ٧٢٦ طالبا منهم ٥٩ الفا و ٥٧٠ طالبا في المرحلة النهارية من ١٣٤١ مدرسة . و ١٠ الاف و ٥٨٣ طالبا بالمرحلة الليلية . و ٨٠٩ طلاب نظام ثلاث سنوات . و ١٨٨ طالبا في ثلاث مدارس متوسطة حديثة و ٥٧٦ طالبا في ٢٨ مدرسة متوسطة لتحفيظ القرآن الكريم .

وقد وضعت الوزارة ثلاث لجان مركزية لتصحيح واخراج نتيجة شهادة الثانوية العامة وما في مستواها وهي المركز الغربي ومقره جدة ويتبعه ٢٠ منطقة تعليمية . والمركز الاوسط ومقره مدينة الرياض ويتبعه ١٧ منطقة تعليمية والمركز الشرقي ومقره مدينة الدمام ويتبعه ثلاث مناطق تعليمية .



● الامير محمد بن فهد يستقبل ممثلى وسائل الاعلام الصينية
● جولة للوفد بمدينة الجبيل الصناعية وجامعة البترول والمعادن

محمد الجهنى ـ الدمام

استقبل صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بمكتب سموه بقصر الامارة بالدمام ظهر يوم امس ممثلى كبرى الصحف ووسائل الاعلام الصينية الذين يزورون المملكة بدعوة من معالى الاستاذ على الشاعر وزير الاعلام .

وقد رحب سموه الكريم بالوفد واستعرض الانجازات التى تحققت بشكل عام مشيرا الى الاهتمام بالعلم والتعليم ورفاهية المواطن ومتابعة صاحب الجلالة الملك المفدى لكل ما فيه خدمة هذا التراب الطاهر .

وذكر سموه ان هنالك تركيزا على المجالات الحضارية كالصناعة والزراعة وغيرها من مجالات الخدمة العامة .

الجدير بالذكر ان الوفد الصحفى الصينى قد قام بزيارة لمدينة الجبيل الصناعية حيث اطلع على مشروعات الهيئة الملكية وشركة سابك . كما شاهد فلما سينمائيا عن مراحل انشاء المدينة ومراحل التطور الذى مرت به وقد زار ايضا مصانع شركة سماد وشركة الصلب والحديد وصدف . كما قام بجولة داخل الاحياء السكنية .

وكان الوفد الزائر قد قام بزيارة ايضا لمعرض شركة ارامكو الدائم وزار ايضا جامعة البترول والمعادن واستمع الى شرح مفصل داخل معهد البحوث عن الخدمات التى يقوم بها لخدمة المجتمع .

هذا وقد غادر الوفد المنطقة الشرقية عصر امس في ختام زيارته لها .

ندوة عن الجديد في الاشعة التشخيصية

على عطاالله (الرياض)

بدات أمس في مستشفى الملك فيصل التخصصى بالرياض ندوة بعنوان « الجديد في مجال الاشعة التشخيصية » .. وذلك بمشاركة اكثر من ٢٠٠ طبيب وطبيبة وفنى اشعة من جميع انحاء المملكة .

يراس الندوة الدكتور سعدى الطاهر مدير قسم الشئون الاكاديمية والدراسات العليا بالمستشفى .. ويحاضر بها اساتذة زائرون واخصائيون من مستشفيات المملكة .

دراسات لتوصيل المياه والمجارى الى الشرائع والعمرة

تقوم مصلحة المياه والمجارى بمكة المكرمة حاليا بالدراسات اللازمة لتوصيل المياه والمجارى الى مخططات ذوى الدخل المحدود في الشرائع وبعض المخططات بمنطقة العمرة .

صرح بذلك نائب مدير عام مصلحة المياه والمجارى بالمنطقة الغربية والمشرف على المصلحة بمكة المكرمة عبدالكريم جمال وقال بانه سيتم طرح هذه المشاريع في مناقصة عامة بعد الانتهاء من دراستها ومناقشتها بصفة نهائية .

٢٠ سدا في منطقة الباحة و٣ سدود تحت التنفيذ
البدء في مشروع جلب المياه من العقيق للباحة وبلجرشي

عبدالناصر الغامدي « الباحة » :

بلغ عدد السدود في منطقة الباحة ٢٠ سدا بلغت تكاليفها الاجمالية مايقرب من ١٠٧ ملايين ريال .

وقال الاستاذ على عبدالله الراجح مدير ادارة الزراعة والمياه بمنطقة الباحة ان هذه السدود تقوم بدور هام في اغراض الزراعة الشرب .. واشار الى ان العمل يجري حاليا في تنفيذ ثلاثة سدود جديدة وهي سد وادي العقيق وسد وادي المرزوق وسد وادي المدهاش . وتبلغ تكلفتهم الاجمالية نحو ٥٠ مليون ريال .

ومن ناحية اخرى اشار الى انه تم ترسية مشروع جلب المياه من العقيق الى مدينة الباحة وبلجرشي وبني كبير . وتقدر التكلفة بـ ٧٦ مليون ريال . وقد بدات المؤسسة الوطنية المنفذة للمشروع في الرفع المساحي لتحديد مواقع الخزانات ومسار خطوط نقل المياه . وستبدا المؤسسة في عمليات التنفيذ قريبا .

الامير فهد بن سلمان [illegible]
مشاريع القطيف [illegible]

محمد الجهنى « واس ـ الدمام » :

يقوم صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان نائب امير المنطقة الشرقية يوم السبت القادم بزيارة لمدينة القطيف .

اوضح ذلك امير القطيف الاستاذ محمد عبدالرحمن الشريف وقال ان الزيارة تأتى ضمن اهتمامات سمو الامير فهد بن سلمان بمتابعة مشاريع مدن المنطقة الشرقية .

ومن ناحية اخرى قام صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية صباح امس بزيارة لادارة الاحوال المدنية بالمنطقة الشرقية وذلك ضمن جولات سموه الاستطلاعية لمختلف ادارات القطاعات الحكومية بالمنطقة الشرقية وذلك ضمن جولات سموه الاستطلاعية لمختلف ادارات القطاعات الحكومية بالمنطقة الشرقية .

وقد كان في استقبال سموه عند مبنى الادارة مدير الاحوال المدنية بالمنطقة الشرقية صالح الغامدي وعدد من المسئولين بالادارة وقد اطلع سموه خلال زيارته على سير العمل في مختلف الادارات التابعة للادارة حيث قام مدير الادارة بتقديم شرح مفصل لسير العمل في كل ادارة كما قام سموه خلال جولته بالاستفسار من المراجعين عن مستوى الخدمات التي تقوم بها الادارة .

■ خلال زيارته للمدينة المنورة :
وزير الشئون الاسلامية السنغافوري يشيد بخدمات جلالة الملك للاسلام والمسلمين

واس « المدينة المنورة » :

قام وزير البيئة المكلف بالشئون الاسلامية في سنغافورة الدكتور احمد مطر قبل ظهر امس بزيارة لمسجد قباء ومكتبة المصحف الشريف ومكتبة الملك عبدالعزيز بالمدينة المنورة .

وقد قام الوزير بجولة داخل مكتبة الملك عبدالعزيز واطلع على اقسامها وماتحتوى عليه من مخططات تاريخية قيمة بالاضافة الى محتوياتها من الكتب والمراجع في جميع فروع المعرفة .

وبعد ذلك قام معاليه بزيارة مكتبة المصحف الشريف التي تعتبر من اثمن المكتبات في العالم لما تضم من نسخ قرآنية تاريخية يعود تاريخ بعضها الى عدة قرون .

كذلك قام الدكتور احمد مطر بزيارة لمسجد قباء حيث اطلع على التوسعة الجديدة للمسجد والتي يجرى تنفيذها حاليا .

وقد ادى معاليه والوفد المرافق الصلاة في المسجد النبوي الشريف وتشرف بالسلام على الرسول صلى الله عليه وسلم . وقد اعرب عن سعادته بما شاهده في مكتبة الملك عبدالعزيز ومكتبة المصحف الشريف من مصاحف قديمة ومخطوطات وقدم شكره وتقديره لحكومة المملكة وعلى راسها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين لما قدمته وتقدمه من دعم متواصل لخدمة الاسلام والمسلمين في شتى انحاء العالم .

الامير ماجد يرعى تخريج الدورة الرابعة للمستجدين بشرطة مكة المكرمة

يرعى صاحب السمو الملكى الامير ماجد ابن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة يوم الاحد القادم حفل مديرية شرطة منطقة مكة المكرمة وشرطة جدة بتخريج دورة المستجدين الرابعة .

يقام الحفل على استاد وزارة المعارف بطريق المدينة في جدة .

ندوة للوقاية من امراض الفم والاسنان

خلف الغامدى (جدة)

ينظم مستشفى الولادة والاطفال بجدة بالتنسيق مع الطب الوقائى بمديرية الشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة مساء يوم الاحد القادم ندوة حول طب الاسنان بعنوان الوقاية من امراض الفم والاسنان .

وستناقش الندوة ضمن المواضيع المطروحة للنقاش موضوع تشكيل جمعية خاصة للاسنان للبحث في عدة امور منها التثقيف الصحى الوقائى للمجتمع وتبادل وسائل التعاون الطبى بين مختلف القطاعات في مجال الاسنان وغيرها .

وسيشارك في هذه الندوة التى ستقام بقاعة المحاضرات الرئيسية بالمستشفى عدد من الاطباء المحاضرين بجامعة الملك عبدالعزيز وكذلك العاملين بالمستشفى العسكرى ومستشفى الحرس الوطنى والمستشفيات الوطنية الخاصة .

ومما يذكر ان ندوة الوقاية من امراض الفم والاسنان واحدة من سلسلة الندوات التى ينظمها المستشفى للرفع من مستوى العاملين في الحقل الصحى .

كما ينظم المستشفى بالتعاون مع جمعية طب الاطفال البريطانية دورة تدريبية خاصة عن العناية المركزة للاطفال وذلك خلال الفترة من ٢٤ شعبان حتى ٧ رمضان وتخصص هذه الدورة لتدريب الاطباء والممرضات العاملات في اقسام العناية المركزة ورعاية الاطفال بمستشفيات وزارة الصحة بمنطقة مكة المكرمة .

وتأتى الدورة في سلسلة برامج التدريب والتعليم الطبى لرفع مستوى العاملين في مستشفيات وزارة الصحة بما يواكب التقدم الطبى في المملكة .. ويبلغ عدد المستفيدين من الدورة ٤٠ طبيبا وممرضة .

رأي للتفكير
اسباب الخطر

ماحدث بالامس القريب من حادث مروع على الشعب الليبي الشقيق وماتعرض له الابرياء من اطفال ونساء وشيوخ يعتبر كارثة تشمئز منها ضمائر الانسانية التي فقدت مع الاسف الشديد في عالمنا المعاصر . ان الدوافع المعلنة لهذا الهجوم الجوى المفجع على طرابلس وبنغازي لاتبرر شن الهجوم الجوى على ليبيا . فهل هذه الاساليب العشوائية هي الوسيلة الانجع لحل النزاعات الاقليمية والدولية ويكون الابرياء ضحايا لهذه الخطة او تلك ؟ ان القرن العشرين يرفض هذه الاساليب المتخلفة . ويدعو كل ذوى الالباب في العالم المحب للسلام والاستقرار وخدمة الانسان في صحته وحياته ونموه وعلمه وازدهار معيشته الى رفض اساليب العنف العشوائي . ويدعو المفكرين والعلماء وذوى الحل والعقد في العالم الى اعادة دراسة هذه الظاهرة الخطيرة . ولكل حدث اسباب فلنبحث عن السبب . ونشخص الداء . ونوجد الدواء ونوقف نزوات الاعتداء . ونساند المظلوم . ونوقف زحف الظالم ونعطى كل ذي حق حقه . وندعم المنظمات الدولية ونزيد من فعاليتها . ويرتفع مستوى قرار الكبار عن مستوى تفكير الصغار . ونعرف ان هناك فتيلا يشتعل في هذه المنطقة الحساسة . وان هناك شعبا شرد معظمه من ارضه والبقية الباقية تتعرض للاضطهاد في فلسطين . واذا اعيدت لهذا الشعب حقوقه المسلوبة قضينا على مصدر المحن والفتن في هذا الجزء الهام من العالم وحققنا اهداف الامن والاستقرار ودحر وسائل الشر والاشرار .

ابن الصحراء

١٠٦ الاف و ٧٦٤ طالبا في مدارس جدة

واس (جدة)

يبلغ عدد مدارس البنين بمنطقة جدة ٣٦٦ مدرسة يدرس بها ١٠٦٧٦٤ طالبا في كافة المراحل التعليمية صرح بذلك مدير عام التعليم المساعد بالمنطقة الغربية منصور سليم الدين واوضح بأن عدد الطلاب في المرحلة الابتدائية ٧٢٩٨٢ طالبا موزعين على ١٨٣ مدرسة وفي المرحلة المتوسطة ٢٢٨٨٤ طالبا موزعين على ٥٦ مدرسة .

وفي المرحلة الثانوية ١٠٨٩٨ طالبا موزعين على ٢٧ مدرسة واضاف بأن عدد مدارس تعليم الكبار في جدة بلغت ٥٤ مدرسة بها ٧٤٨٧ طالبا ويقوم بتدريسهم ٢٠٣ مدرسين .

بسم الله الرحمن الرحيم




جريدة سياسية يومية

اطلاق صواريخ على منطقة الجليل

وكالات الانباء « القدس المحتلة » :

ذكر مصدر عسكرى اسرائيلى ان منطقة الجليل فى شمال فلسطين المحتلة تعرضت للقصف بالصواريخ من الاراضى الواقعة جنوب لبنان الليلة قبل الماضية .

ولم يشر المصدر الى ما نجم عن عمليات القصف الا انه قال ان القوات الاسرائيلية بدات عملية تمشيط فى المنطقة .

ومما يذكر ان سلطات الاحتلال فرضت سلسلة من الاجراءات الامنية المشددة على طول الحدود بين فلسطين المحتلة ولبنان وفى قرى الجليل تحسبا لاعمال عنف جديدة .

ضبط اسلحة فى المستشفى الامريكى ببيروت

ا . ف . ب « بيروت » :

ضبطت « القوة الضاربة » المكونة من الميليشيات والمنتشرة فى المستشفى الامريكى فى بيروت ست بنادق كالاشنيكوف واربعة مسدسات بينما اضرب ٢٥٩ طبيبا بالمستشفى امس لمدة ساعة احتجاجا على « المخالفات » التى ترتكبها الميليشيات كما ذكر احد المضربين وجاءت حركة الاحتجاج غداة اغلاق قسم الاستقبال فى المستشفى الامريكى بعد ان ضرب احد افراد الميليشيات طبيبا بينما تعرض اخر للتهديد بالسلاح .

واعرب مستشفى المقاصد التابع للجمعية الخيرية الاسلامية عن تضامنه مع المستشفى الامريكى ووقف الخدمات فى قسم الاستقبال خلال الساعة المخصصة للاضراب واوفد مسئولين اداريين واطباء امتيازا الى المضربين .

رأى عكاظ

انجازات الخير تتوالى

● تعيش بلادنا اياما مجيدة بفضل النهضة المباركة التى تعم كافة الارجاء بما يعود بالخير على الوطن والمواطن .

● وتتوالى منجزات الحضارة ومشاريع البناء التى تضيف رصيدا جديدا من ارصدة الخير للوطن والمواطن .

● ويشعر كل مواطن على أرضنا بالرفاهية وبالخير العميم بفضل الاستفادة من ثمار مشاريع التقدم والرخاء التى تنتشر فى كل بقعة من بقاع وطننا الغالى .

● واذا نظرنا ببصرنا الى ما كان عليه الحال قبل عشرات السنين وما اصبحنا فيه الان لوجدنا ان منجزات التطور والرخاء و الرفاهية اصبحت قلاعا شامخة يفخر بها الجميع .

● كما اننا اذا مددنا بصرنا خارج حدود بلادنا لوجدنا ان العالم يعيش ازمات اقتصادية خانقة ولوجدنا ان الديون تتراكم على دول العالم سواء الصناعية او النامية بينما نعيش نحن فى نعمة وامن ورخاء واستقرار .

● وبنظرة دقيقة الى منجزاتنا نجد ان المواطن هو الهدف الاول لكل نهضة وكل مشروع خير .

● ويلمس المواطن فى كل موقع كم بذلت حكومتنا الرشيدة من اجله وكم وفرت له من وسائل العيش والرفاهية ليعيش فى امن ورخاء واستقرار

● ولعل المواطن هو عماد التنمية وهو اساس التقدم وهو المستفيد الاول من كل انجاز يضيف رصيدا لمشروعات الخير فى بلد الخير .

● ويحرص جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولى عهده الامين على اضافة مشروعات جديدة للوطن تعود بالخير على كافة المواطنين .

● ولعل مشروع اسكان الحرس الوطنى فى خشم العان الذى تفضل جلالة الملك المفدى بافتتاحه يعد واحدا من الانجازات الحضارية التى تستهدف خدمة المواطن فى كل بقعة من بقاع المملكة .

● ويعد المشروع اضافة كبيرة لرصيد الخير والرفاهية للمواطن فى كل موقع وثمرة من ثمار الخير التى يهديها جلالة الملك للمواطنين .

● وسيوفر المشروع السكن المريح لمنسوبى الحرس الوطنى الذين هم ابناؤنا واخواننا المنوط بهم واجب وطنى مماثل لواجبات كل مواطن فى خدمة الدين والمليك والوطن .

● ومشاريع الاسكان التى اصبحت تغطى كل مدينة وكل قرية وكل هجرة توفر لكل مواطن المسكن الملائم المزود بأحدث وسائل التكنولوجيا والماء والكهرباء .

● والمواطن الذى يستفيد الان من كل مشاريع الخير عليه واجب فى بذل المزيد من الجهد والعمل لتعلية البناء والاستمرار فى تحقيق المزيد من المشروعات لخير الجميع .

● كما ان المواطن الذى ينعم بثمار الخير عليه الاستمرار فى التزود بالعلم والمعرفة لتحقيق المزيد من التقدم واللحاق بركب العلم والتكنولوجيا .

تعسف صهيونى

قوات الاحتلال الاسرائيلية تقوم بتفتيش سيارة أحد المواطنين اللبنانيين فى قرية كولين بجنوب لبنان . فى إطار ممارسات اسرائيل التعسفية .



عدد من المواطنين الليبيين يشاهدون فى أحد شوارع طرابلس صورا للضحايا والدمار الناجمين عن الهجوم الأمريكى على ليبيا .

واس ا . ب . بالهاتف لعكاظ

واشنطن ـ طرابلس ـ عواصم — وكالات الأنباء

سفن حربية سوفيتية فى موانىء ليبيا :

التوتر فى البحر المتوسط أمام قمة طوكيو

المجموعة الاوروبية تنفذ قراراتها ضد ليبيا

أمريكا لن تطرد الليبيين من أراضيها

اعلن الرئيس الامريكى رونالد ريجان انه سيجرى مشاورات مع الدول الست المشاركة فى القمة الصناعية بطوكيو حول سبل مواجهة العنف والموقف فى البحر المتوسط فى الوقت الذى قامت فيه ثلاث سفن حربية سوفيتية بزيارة الموانىء الليبية .

وقال ريجان انه سعيد بقرارات المجموعة الاوروبية ضد ليبيا .

ومن المقرر أن يعقد مؤتمر قمة الدول الصناعية فى مطلع الشهر القادم وسيتم خلاله التشاور بشأن كافة التطورات فى الشرق الاوسط .

ومن جهة ثانية بدأت المجموعة الاوروبية تنفيذ القرار الخاص بالحد من نشاط البعثات الدبلوماسية الليبية فى دولها ، وهو القرار الذى كان وزراء خارجية المجموعة الاوروبية قد اتخذوه فى اجتماعهم يوم الاثنين الماضى فى لوكسمبورج .

فقد قررت اسبانيا طرد عدد غير محدد من المقيمين الليبيين ، وقال وزير الخارجية الاسبانى فرانشيسكو اوردونيز أن بلاده تقوم بهذا الاجراء بصورة منفردة ، فى حين صرحت متحدثة باسم وزارة الخارجية الاسبانية بأن الحكومة لم تتمكن من تحديد ماإذا كان الطرد سيتم وفقا لاجراءات المجموعة الاوروبية او على أساس آخر .

وفى بون .. ذكرت مصادر حكومية أنه من المتوقع أن تخفض المانيا الاتحادية عدد الدبلوماسيين والعاملين فى السفارة الليبية فى بون ، وأشارت المصادر إلى أن حكومة المانيا الاتحادية ستتخذ خطوة مماثلة بالنسبة لبعثتها الدبلوماسية فى العاصمة الليبية .

وفى واشنطن ذكر مسئولون امريكيون أن الحكومة الامريكية تراقب عن كثب الليبيين الموجودين فى اراضيها غير انها لاتنوى طردهم .. وأعلن جون وايتهيد مساعد وزير الخارجية أن الولايات المتحدة قررت عدم طرد الليبيين رغبة منها فى توظيف المعرفة التى يكتسبونها لصالح العلاقات بين الشعبين الامريكى والليبى .

وفى لشبونة .. صرح بيدرو بيريث دو ميراندا وزير خارجية البرتغال بأن بلاده لن تطرد مواطنين ليبيين لمجرد أنهم ليبيون ، غير انه دافع عن الاجراءات التى قررها وزراء خارجية دول المجموعة الاوروبية الاثنتى عشرة خلال اجتماعهم الاخير فى لوكسمبورج ، واشار الى ان هذه الاجراءات يجب أن تطبق وفقا للمصالح الوطنية لكل دولة عضو فى المجموعة .

وردا على سؤال حول احتمال خفض التمثيل الدبلوماسى الليبى فى لشبونة ، اكد بيريث دوميراندا انه محدود بالفعل

ومن جهة أخرى ذكرت وزارة الخارجية البريطانية أن الحكومة الليبية أعلنت طرد الصحفيين الاوروبيين والامريكيين والبالغ عددهم حوالى ٣٠٠ شخص من طرابلس ، وذلك ردا على العقوبات الاقتصادية التى قررها وزراء خارجية دول المجموعة الاوروبية .

استمرار ردود الفعل

وفى موسكو اوردت الصحف السوفيتية الصادرة أمس نبأ أول مظاهرة تجرى منذ عدة سنوات أمام سفارة الولايات المتحدة فى موسكو حيث تجمع اكثر من مائتى شخص للاحتجاج على الغارة الامريكية ضد ليبيا واستمرار اجراء التجارب النووية وكانت مجموعات من السوفيت قد توافدت على السفارة الامريكية خلال الاسابيع الاخيرة لتسليم مذكرات احتجاج ولكن دون أن تكون هناك مظاهرات .

وفى بون اجرت مجلة « شترن » استطلاعا للرأى أسفرت نتيجته عن معارضة ٧٢ فى المائة من الالمان الغربيين للغارة الامريكية على ليبيا بينما اقرها ١٩ فى المائة فقط .. كما أشارت نتيجة الاستطلاع الى ان ٥١ فى المائة من الالمان يعتقدون أن الغارة الامريكية ستعمل على تدهور العلاقات بين الدولتين العظميين بينما يرى ٣٣ فى المائة عكس ذلك .

وزير خارجية تايلند يدافع عن موقف بلاده

وفى بانكوك ، دافع سيتى ساويتا سيلا وزير خارجية تايلاند عن تصويت بلاده فى مجلس الامن ضد حليفتها الولايات المتحدة الامريكية فقال بأن ذلك مسألة مبدأ بالنسبة لتايلاند . واضاف بان بلاده تشعر بخيبة الأمل والاسف ، وفسر موقف بلاده بضرورة احترام مبادىء الامم المتحدة من أجل توطيد الثقة فى تايلاند .

ليبيا تقدر موقف فرنسا

وفى طرابلس صرح محمد شرف الدين الفيتورى وزير الاعلام الليبى بأن بلاده تقدر حق التقدير موقف فرنسا المتمثل فى رفضها السماح للطائرات الامريكية بالمرور فى اجوائها اثناء غارتها على ليبيا .

وكان وزير الاعلام الليبى يتحدث فى حفل استقبال حضره ممثلو الصحافة العالمية فى طرابلس ، وفى نهاية الحفل أعلن الفيتورى نهاية مهمة الصحفيين الاجانب فى ليبيا .

ومن جهة أخرى اعلنت وكالة الانباء الليبية أن ثلاث سفن حربية سوفيتية تقوم الان بزيارة الموانىء الليبية ولم تكشف الوكالة عن اسماء هذه الموانىء .

وكان الاتحاد السوفيتى قد أكد بعد يومين من الغارة الامريكية على ليبيا حقه فى استخدام سفنه الحربية للبحر الابيض المتوسط .

جدير بالذكر أن مصادر وثيقة الصلة بالبنتاجون كانت قد صرحت عشية الغارة الامريكية على ليبيا أن الاتحاد السوفيتى قام قبل بضعة أيام بإبعاد أربع قطع بحرية كانت موجودة بالقرب من السواحل الليبية .

ولازال الخوف من ردود الفعل المتوقعة يسيطر على كثير من المواقع التى يتواجد بها الامريكيون بصفة خاصة ، وانسحبت مظاهر الخوف حتى على الفنادق .

فقد اشارت استطلاعات للرأى أجريت لدى أصحاب الفنادق فى المانيا الاتحادية الى ان عددا كبيرا من الامريكيين والالمان الغربيين عدلوا عن الاقامة فى الفنادق الفاخرة كما عدل عدد كبير من الامريكيين عن قضاء اجازاتهم فى المانيا الاتحادية .

التهديد بقنبلة

ومن جهة ثانية ادى التهديد بتفجير قنبلة فى العاصمة الكينية نيروبى أمس الى اجلاء سكان مبنى ضخم يضم مكاتب ويقع الى جوار السفارة الامريكية من الموظفين العاملين فيه .

ومن ناحية أخرى اقلعت من نيروبى طائرة ركاب مستأجرة فى طريقها للولايات المتحدة تقل ١٩٤ من الامريكيين الذين تم اجلاؤهم من العاصمة السودانية ..

وعلى صعيد اخر أعلن محمد شرف الدين الفيتورى وزير الاعلام الليبى فى طرابلس أن ليبيا انتشلت حطام طائرتين أمريكيتين اشتركتا فى الغارة على طرابلس وبنغازى

القاهرة : مراسلنا — منصور عطية :

رسالة من مبارك للقيادة الجديدة :

وفد مصرى يزور الخرطوم

لحضور اجتماع الجمعية التأسيسية

تجرى اتصالات حاليا لتحديد موعد سفر وفد مصرى الى السودان لحضور أول اجتماع للجمعية التأسيسية المنتخبة فى السودان وتقديم التهنئة للقيادة الجديدة .

وقال الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والامن الغذائى والامين العام للحزب الوطنى الديمقراطى أن الوفد الذى سيكون برئاسته يضم ممثلى الاحزاب السياسية المصرية واشار إلى أن موعد الزيارة سيحدد فى ضوء توصل السودانيين الى موعد اجتماع الجمعية التأسيسية الاتفاق على تشكيل الحكومة القادمة بالسودان .

وقال الدكتور والى فى تصريح نشر امس بالقاهرة انه يحمل رسالة من الرئيس حسنى مبارك الى القادة السودانيين الجدد كما سيجرى محادثات مع الحكومة حول العلاقات بين البلدين .

واكد الدكتور والى أن جميع الاحزاب السياسية المصرية اتفقت على تشكيل وفد موحد تعبيرا عن تضامن الشعب المصرى مع الشعب السودانى وتأكيد العلاقات الازلية بين البلدين .

فيينا : — وكالات الانباء :

رئيس النمسا يؤكد :

لاأدلة على اتهام فالدهايم بعد فحص كافة الوثائق

فالدهايم : انتهى الأمر .. وانهارت كل الانتقادات

صرح كورت فالدهايم سكرتير عام الامم المتحدة السابق بان الكلمة التى القاها الرئيس النمسوى رودولف كير شلايجر بشأن ماضيه « أدت الى انهيار كل الانتقادات التى وجهت اليه » .

فقد صرح المرشح المحافظ للرئاسة فى حديث للتليفزيون النمسوى بأنه « ليست هناك اى مستندات تثبت ادانتى بصورة أو بأخرى » . وهو ما أكده كيرشلايجر فى بيانه للشعب النمساوى الليلة قبل الماضية .

وأضاف فالدهايم قائلا : إن تصريح الرئيس أنهى الامر كله . وأعرب عن اعتقاده بأن هذا التصريح كان « موضوعيا جدا وصحيحا » و« فى ذلك تكمن قيمته » .

أما منافسه المرشح الاشتراكى كورت ستيرر فقد أعرب عن اعتقاده بأن كلمة الرئيس كير شلايجر تضمنت عرضا واضحا للحقائق نال استحسان النمسويين .

واضاف ان هذا التصريح لن يكون له تأثير حاسم على الانتخابات ، وسئل عما إذا كان هذا التصريح سيكون مفيدا لفالدهايم او له شخصيا فقال « للنمسا » وصرح بأنه يكن للسيد كير تشلايجر تقديرا عميقا .

وكان الرئيس النمساوى قد صرح بأنه كمحلم لايجرؤ على توجيه اتهامات الى فالدهايم على أساس وثائق فحصها بشأن علاقات مزعومة لفالدهايم بالنازية .

ولكن كير تشلايجر قال إن فالدهايم كان حتما يعرف كل شىء عن عمليات الجيش النازى فى منطقة البلقان .

ومضى الرئيس النمساوى يقول مخاطبا الشعب النمساوى فى بيان اذاعه التليفزيون « الاستنتاجات التى تتعلق بانتخابات الرئاسة يجب أن تترك لكم وحدكم » .

فالدهايم

تمديد الحظر الامريكى ضد نيكاراجوا

مد الرئيس الامريكى رونالد ريجان (حالة الطوارىء) حيال نيكاراجوا (التى تسمح للولايات المتحدة بفرض حظر اقتصادى على هذه الدولة) وابلغ توماس اونيل رئيس مجلس النواب بهذا الامر فى اتصال به .

وتنتهى فترة « حالة الطوارىء » التى قررها ريجان منذ عام اساسا فى ٣٠ ابريل الحالى الا اذا قام الرئيس بمسعى لدى الكونجرس ليبرر استمرارها .

وفى النص الذى وصل الى أونيل امس اكد الرئيس ريجان ان « حالة الطوارىء الناجمة عن اعمال العدوان التى تقوم بها حكومة نيكاراجوا لم تتغير كما ان هذه الحكومة لم تجب على ندائى للقيام بما يجب من أعمال لازمة لاقرار السلام فى أمريكا الوسطى » .

وتحظر حالة الطوارىء التى صدر بها مرسوم فى اول مايو ١٩٨٥ التجارة بين الولايات المتحدة ونيكاراجوا ودخول سفن وطائرات نيكاراجوا الى الموانىء والمطارات الامريكية .

دعم المقاطعة العربية والاسلامية لاسرائيل

ق . ن . ا « دمشق » :

اجتمع المفوض العام لمكتب المقاطعة العربية لاسرائيل زهير عقيل امس مع الدكتور هادى حنيتش المفوض العام الاسلامى لمقاطعة اسرائيل الذى يزور دمشق حاليا .

وتم خلال هذا الاجتماع استعراض الامور المتعلقة بنشاطات مكتب المقاطعة الاسلامى وسبل دعم وتطوير التعاون بين المكتبين العربى والاسلامى فى مجال مواجهة التغلغل الاسرائيلى فى عدد من الدول الاسلامية والافريقية .

امريكا ترفض مقترحات جورباتشوف بتصفية حلفى الاطلنطى ووارسو

ا . ف . ب « واشنطن » :

رفض البيت الابيض اقتراح الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف بتصفية حلفى الاطلنطى ووارسو واكد ان افضل وسيلة لتخفيف حدة التوتر هى التفاوض بشأن « مقترحات جادة » وليس عن طريق البيانات الصحفية .

وصرح لارى سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض بأن مبادرة جورباتشوف لا تتضمن « أى جديد » . وقال انها « فكرة درج السوفيت على طرحها منذ سنوات عديدة » .

استئناف رحلات « ايروفلوت » السوفيتية الى الولايات المتحدة

ا . ف . ب « واشنطن » :

سمحت الحكومة الامريكية باستئناف الرحلات المنتظمة لشركة ايروفلوت للخطوط الجوية السوفيتية الى الولايات المتحدة وانهت بذلك مجموعة من القيود والحظر الذى تقرر اثر غزو الجيش الاحمر لافغانستان فى عام ١٩٧٩ واعلان الاحكام العرفية فى بولندا عام ١٩٨١ .

واعلنت وزارة النقل فى بيان لها امس ان شركة ايروفلوت تستطيع ان تستأنف فورا رحلاتها مع نيويورك وواشنطن .

وكانت اخر رحلة منتظمة بين البلدين الرحلة الاسبوعية بين موسكو وواشنطن قد جرت فى نهاية عام ٨١ بعد فرض قانون الاحكام العرفية فى بولندا .

بكين تؤكد حق الفلسطينيين فى اقامة دولتهم

وكالات الانباء « بكين » :

اكدت الصين الشيوعية مجددا موقفها المؤيد للقضية الفلسطينية والداعى لانسحاب اسرائيل من الاراضى العربية المحتلة واستعادة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى بما فيها حقه فى اقامة دولته المستقلة .

جاء ذلك خلال اجتماع فوم شوك يان وزير خارجية الصين الشيوعية الليلة قبل الماضية مع رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية فاروق قدومى الذى يزور بكين حاليا .

وقال شوكيان ان منظمة التحرير الفلسطينية هى الممثل الشرعى الوحيد للشعب الفلسطينى ويتعين معاملتها على قدم المساواة مع سائر الاطراف المعنية الاخرى بايجاد حل لمشكلة الشرق الاوسط .

طوكيو — أ . ف . ب

مسئول أمريكى :

قمة ريجان وجورباتشوف تعقد قبل نهاية العام

اكد مسئول امريكى ان لقاء قمة بين الرئيس ريجان والزعيم السوفيتى جورباتشوف سيعقد قبل نهاية العام نظرا لأن الاتحاد السوفيتى فى حاجة الى ذلك .

وقال ادوارد رونى المستشار الخاص للرئيس ريجان لشئون نزع السلاح أن الغاء موسكو للقاء كان مزمعا عقده فى مايو القادم بين وزيرى الخارجية السوفيتى والامريكى هو قرار « موجه للرأى العام العالمى » على حد قوله ولكنه لن يؤثر على المدى الطويل على مفاوضات نزع السلاح كما أنه لن يؤثر ايضا على مؤتمر قمة ريجان / جورباتشوف الذى تقرر خلال قمة العام الماضى بين الرئيسين فى جنيف .

وقال المسئول الامريكى فى تصريحات نشرت أمس فى طوكيو التى يزورها ان المهم هو ان التصريح الذى أدلى به جورباتشوف فى بودابست مؤخرا لم يغلق الباب أمام مؤتمر قمة أمريكى سوفيتى .



جورباتشوف

ريجان

وأشارت الدوائر المطلعة الى ان رونى يزور اليابان حاليا للتباحث حول احتمال تخلى الولايات المتحدة عن معاهدة « سولت ٢ » بتدشين غواصة نووية جديدة من طراز ترايدنت فى ٢٠ مايو القادم .

عمان ـ القدس المحتلة — وكالات الانباء

٢٦ مستوطنة صهيونية جديدة

مصرع اسرائيلى فى عملية فدائية

واصل الكيان الصهيونى سياسته التوسعية لابتلاع المزيد من الاراضى المحتلة مع تصعيد الممارسات العدوانية ضد المواطنين هناك .

فقد ذكر راديو الكيان الصهيونى امس ان اسحق بيريز وزير داخلية حكومة العدو قد صادق على قرار يقضى بتشكيل لجنة تخطيط وبناء لاقامة (٢٦) مستوطنة اسرائيلية جديدة فى منطقة الجليل شمال فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ م لزيادة الكثافة السكانية .

وقال راديو العدو أن سلطات الاحتلال الصهيونى قررت اغلاق مدرستين بالمرحلة الاعدادية فى منطقة الطيرة فى رام الله بالضفة الغربية المحتلة بحجة قيام الطلبة برشق سيارات عسكرية اسرائيلية بالحجارة .

كما تم اغلاق جسرى الملك حسين والامير محمد إمام حركة المرور بين الاردن والاراضى المحتلة اعتبارا من صباح امس وحتى صباح يوم غد الجمعة .

من جهة ثانية استمرت العمليات الفدائية فى الضفة الغربية المحتلة والقيت قنبلة على حافلة اسرائيلية الليلة قبل الماضية بينما اعترف البوليس الاسرائيلى بمصرع سائق حافلة اسرائيلى تعرضت حافلته لكمين نصبه فدائيون مؤخرا فى الضفة الغربية وقالت المصادر أن السائق لقى حتفه متأثرا بجراحه .

كارمال فى موسكو للعلاج

رويتر « موسكو » :

غادر رئيس وزراء النظام الحاكم فى كابول سلطان على كشتمند موسكو امس بعد زيارة استغرقت ثلاثة ايام بينما لاتزال التقارير عن مكان بابراك كارمال رئيس النظام العميل للسوفيت غير واضحة وسط انباء بأنه مازال فى موسكو للعلاج .

وكان كارمال قد وصل الى موسكو فى أوائل الشهر الحالى فى زيارة وصفها راديو كابول بانها « غير رسمية وقصيرة » ويعتقد دبلوماسيون انه لايزال فى موسكو قيد العلاج .

اغتيال مفتش بوليس فى ايرلندا الشمالية بالرصاص

ا . ف . ب « بلفاست » :

لقى مفتش بوليس مصرعه بطلقات اسلحة اوتوماتيكية فى نيوكاسل جنوبى ايرلندا الشمالية وهو رابع رجل شرطة فى اولستر يقتل هذا العام .

وكان المفتش (٥٤ عاما) متواجدا فى حديقة منزله حين اصابه الجناة (الذين كانوا ينتظرونه وقد تربصوا له خلف بعض الاشجار) بإصابات قاتلة .

وقد اعلن الجيش الجمهورى الايرلندى مسئوليته عن الاعتداءات الثلاثة السابقة .

موسكو — ا . ف . ب

وسط تأكيدات بتدهور صحته

غياب جروميكو عن حفل بالكرملين

امر « غير عادى » اثار اهتمام المراقبين الاجانب فى موسكو .. فقد تخلف الرئيس السوفيتى اندريه جروميكو الذى ذكرت وكالة تاس انه كان من بين الشخصيات التى استقبلت ميخائيل جورباتشوف لدى عودته من برلين الشرقية عن حضور حفل رسمى اقيم فى الكرملين بمناسبة مرور ١١٦ عاما على مولد لينين .

وقد اثار غياب الرئيس السوفيتى عن هذا الحفل الذى حضره جورباتشوف السكرتير العام للحزب السوفيتى والذى نقل التليفزيون السوفيتى وقائعه على الهواء مباشرة اهتمام المراقبين الاجانب فى موسكو الذين رأوا فى ذلك امرا غير عادى . ويؤكد غياب جروميكو ان حالته الصحية مازالت على ما يبدو هشة .

ويذكر ان وزير الخارجية السوفيتى السابق وعميد المكتب السياسى للحزب السوفيتى (٧٦ عاما) قد اصيب بوعكة خلال زيارته لمدينة سفردلوفسك فى الاورال قبل عشرة ايام .

وقد اجمعت مصادر دبلوماسية على ان جروميكو نقل الى احد المستشفيات حيث وضع منذ ذلك تحت الرعاية الطبية . وقد بدت على جروميكو فى اخر مرة ظهر خلالها فى الكرملين آثار نزلة برد عادية .

واشنطن ـ موسكو — وكالات الانباء

موسكو تسارع بالرد « الإعلامى » :

ثالث تفجير نووى أمريكى خلال شهر

اجرت الولايات المتحدة تجربة نووية جديدة وهى الثالثة خلال شهر فيما سارع الاتحاد السوفيتى بالرد « الإعلامى » مؤكدا ان « التفجيرات النووية فى صحراء نيفادا تقضى تماما على الاحتمال الوحيد المتعلق ببدء عملية نزع السلاح بشكل حقيقى » .

وذكرت وكالة الانباء السوفيتية أن واشنطن تعمل على نقيض ماتقضى به المصالح الحيوية وآمال كل الشعوب ومن بينها الشعب الامريكى على نسف بوادر التفاهم التى تمخضت عنها قمة جنيف .

كما اتهمت تاس الحكومة الامريكية بالاتيان بأفعال تزيد من تفاقم الموقف على الساحة الدولية وهو المتوتر بالفعل .

وكان المتحدث باسم وزارة الطاقة الامريكية قد اعلن أن الولايات المتحدة اجرت تفجيرا نوويا كبيرا فى صحراء نيفادا أمس الاول دون أن يسفر ذلك عن وقوع حوادث بالرغم من مظاهرات انصار البيئة الذين اكدوا انهم تسللوا إلى داخل المكان الذى اجريت فيه التجربة النووية .

واوضح أن التفجير بلغت قوته مايعادل ١٥٠ الف طن من مادة تى إن تى أى مايزيد ١٢ مرة على قنبلة هيروشيما وذكر المركز الوطنى لرصد الهزات الارضية أن التجربة تعادل هزة ارضية تبلغ قوتها ٥,٣ درجة بمقياس ريختر .

واكد انصار البيئة من منظمة جرين بيس أن المتظاهرين نجحوا فى التسلل الى داخل الموقع ليلا . وذكرت السلطات أن أى من المتظاهرين لم يتم رصده قرب منصة الاطلاق غير أن ٢٩ من بينهم قد شوهدوا بالقرب من بوابة الموقع والقى القبض على ثلاثة منهم .

وهذه هى ثالث تجربة تجريها الولايات المتحدة خلال شهر واحد كما انها تعد التجربة العاشرة منذ أن قرر السوفيت وقف اجراء التجارب النووية من جانب واحد وهو القرار الذى تم الغاؤه بعد التفجير النووى الامريكى السابق .

الغاء حظر دخول السائحين الاسترالين الى اندونيسيا

اعلن احمد طاهر وزير المواصلات الاندونيسى ان حكومة اندونيسيا عدلت امس عن حظر دخول السائحين من اصل استرالى الى اندونيسيا بدون تأشيرة ولكنها ابقت عليه بالنسبة للصحفيين الاستراليين .

بيريز قبيل عودته لاسرائيل من فرنسا :

العلاقات السوفيتية الاسرائيلية تحسنت !!

اكد رئيس الوزراء الاسرائيلى شيمون بيريز ان العلاقات السوفيتية الاسرائيلية قد تحسنت الا انه قال ان هذا التحسن « تحسن ظاهرى لم يصل الى صميم الأمور » .

وزعم بيريز فى مؤتمر صحفى عقده فى ستراسبورج قبيل عودته الى اسرائيل امس الاول أن المعلومات التى ترددت حول وعود قد يكون تلقاها من الحكومة الفرنسية لبناء مفاعل نووى فى اسرائيل « غير صحيحة » وادعى ان اسرائيل ستستخدم المفاعل لتوليد الكهرباء وليس لاغراض عسكرية .

وكان بيريز قد التقى بالرئيس الفرنسى ميتران ورئيس الوزراء شيراك فى باريس يوم الاثنين الماضى والقى خطابا امام المجلس الاوروبى فى ستراسبورج امس الاول .

فشل المعارضة الفرنسية

من جهة ثانية استمر امس بحث مشروع قانون « للانماش » الاقتصادى والاجتماعى فى فرنسا بعد فشل المعارضة فى تأجيل بحث المشروع الذى تقدمت به الحكومة للجمعية الوطنية .

ويتيح مشروع القانون للحكومة سن واصدار القوانين على نطاق واسع فى القطاع الاقتصادى والاجتماعى ومن ثم تجنب الحوار البرلمانى بمشاكله وطول مدته . وبفضل هذا القانون ستتمكن الاغلبية من بدء برنامجها لالغاء التأميمات وإجراء اصلاحات اقتصادية فى مجال مراقبة الاسعار والمنافسة فضلا عن اتخاذ تدابير لتوظيف الشباب .

وقد رفض نواب حزب الاتحاد من اجل الديمقراطية الفرنسية (تحالف الوسط الليبرالى) وحزب التجمع من اجل الجمهورية (الديجولى) واليمين المستقل اعتراض الاشتراكيين على مشروع القانون دافعين بعدم جواز قبول المشروع لتعارضه مع الدستور . وقد انضمت الجبهة الوطنية بأصواتها فى كل فترة الى الاشتراكيين والشيوعيين .

مصادمات فى ايرلندا الشمالية

ا . ف . ب « بلفاست » :

احترقت سيارة واوتوبيس فى حى راتكول فى بلفاست (ايرلندا الشمالية) اثر مصادمات بين قوات الامن و ٣٠٠ متظاهر تقريبا من الموالين لبريطانيا .

وقد بدأت اعمال العنف اثر مظاهرة قام بها الموالون لبريطانيا ضد اتفاق هيلزبورو الانجليزى الايرلندى . واضاف مصدر بوليس انه لم يصب أى شخص فى اعمال العنف الجديدة مساء امس الاول .

وذكر المصدر ان البوليس اطلق رصاصتين من البلاستيك فى اتجاه المتظاهرين ولكنه لم يلق القبض على اى شخص .

مصرع عشرة من الشيوعيين فى عمليات للجيش الفلبينى

ا . ف . ب « مانيلا » :

اشارت وكالة انباء الفلبين الرسمية الى ان ١٠ من المتمردين الشيوعيين لقوا مصرعهم امس الاول خلال عملية عسكرية واسعة النطاق شنها الجيش منذ ثلاثة ايام فى احدى القرى الواقعة فى شمال البلاد .

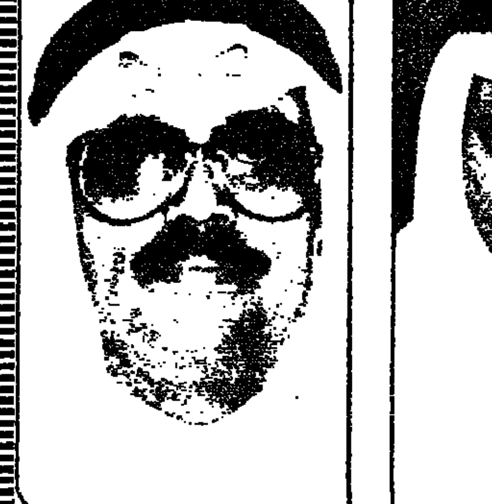
واضافت الوكالة ان عمدة اقليم كاجيان فى شمال جزيرة لوزون حيث تدور المعارك وجهوا نداء لوقف اطلاق النار تجنبا لمزيد من سفك الدماء .

من جهة ثانية تبنت جماعة « موعد الفتاح » قيامها بوضع قنبلة امام مكاتب رئيسة الفلبين كورازون اكينو مؤخراً .

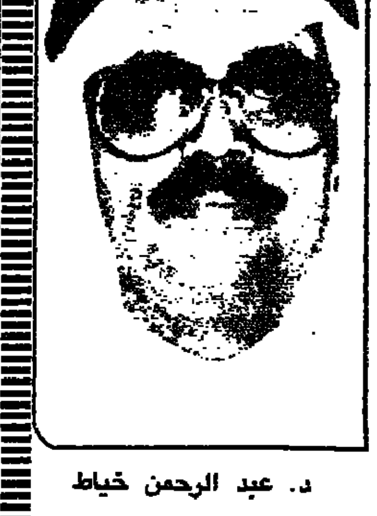




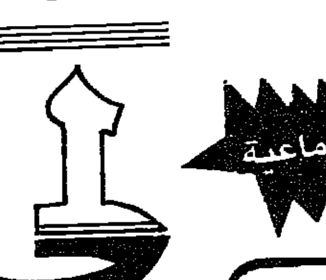
الدكتور ابوبكر بادحدح يتحدث للزميل الحداد



د. حسن غزنوي



د. عبد الرحمن خياط



ظاهرة اجتماعية

لي الشيشة .. أفعى تعانق الشفاه

■ تدخين + عدوى = دمار
■ الأدوات العامة تنقل الموت والمرض
■ الجوع أفضل من تسمم المطاعم

د. صبحي الحداد (جدة) :

عاد من القهوة بعد ان امضى سهرة ممتعة تبادل فيها مع الاصدقاء لي الشيشة مرات عديدة حتى كادت سحب الدخان ان تتراكم في صدره ، ولم ينس بطبيعة الحال ان يتناول عدة اكواب من الشاي ، ومعهم عدة فناجين من القهوة . فالجلسة بلا هذه الاساسيات لا طعم لها ولا روح !!

عند منتصف الليل ، وهو مستغرق في نومه العميق استيقظ على الم فظيع يكاد ان يمزق معدته .. حاول بكل الطرق التقليدية فلم يجدى ، فلم يكن هناك بد من التوجه الى المستشفى ، وهناك اكتشف الاطباء انه قد أصيب بتسمم نتيجة انتقال عدوى اليه اصابته بالمغص المعدي ، ولم تكن هناك وسيلة انتقلت بها هذه العدوى سوى لي الشيشة أو أكواب الشاي وفناجين القهوة التي ارتشف منها حتى النهاية .

تظل هذه الادوات وغيرها من التي يتم إستخدامها في الاماكن العامة مجالا طيبا لنقل العدوى والجراثيم ليس فقط بالنسبة للامراض المعدية والمعوية ، وإنما لامراض اكثر خطورة مثل التيفويد والحمى بأنواعها المختلفة .

● يقول د. حسن غزنوي المسئول عن الطب الوقائي بصحة مكة المكرمة ان النظافة اساسا هي التي تمنع العدوى ويضيف :

●● الادوات المستخدمة بشكل عام وسيط قوي لنقل العدوى والامراض ولذا يفضل ان يستخدم كل شخص ادواته الخاصة او على الاقل غسلها جيدا قبل استخدامها . وتعتبر الشيشة بالذات وسيطا جيدا للغاية لنقل الجراثيم ما لم يتم تعقيمها بوسائل خاصة لا تتوفر في كل الاوقات .

● ويقرر الدكتور ابو بكر بلدحدح مدير المحجر الصحي امكانية انتقال العدوى من شخص لآخر في المحلات العامة مثل المطاعم والمقاهي والكافتيريات . فيقول :

●● من المفروض ان يكون في مثل هذه الاماكن احتياطات قصوى في التنظيف وان تستعمل الادوات لمرة واحدة مثل الاكواب والملاعق ذات الاستعمال الواحد ، كما يحدث في موسم الحج مثلا .. اما بخصوص الشيشة فهناك البعض الذي يستخدم « ممص » لتستخدم لمرة واحدة أو يوضع المصص نفسه على النار ولكن يظل احتمال العدوى قائما خاصة اذا استخدم الشيشة مريض ما ، هذا ناهيك طبعا عن اضرار التدخين .

● ويذهب الدكتور عبد الرحمن خياط اخصائي امراض القلب ورئيس قسم امراض القلب بعيدا بالنسبة للعدوى عن طريق الشيشة فيقول :

●● الشيشة نفسها مضرة أساسا كوسيلة للتدخين ، والذي هو أخطر طرق الدمار في هذا العصر .. حيث يؤثر التدخين على كل اجهزة الجسم مؤديا في النهاية الى سرطان الرئة وهو أقل الاضرار التي يسببها التدخين ولذا فان العدوى عن طريقها قياسا على اضرار التدخين نفسه وسيلة خطرة ايضا .







الخطر القادم سهوا

● ويقول الدكتور محمد رزق الحرناني طبيب الجلدية ومساعد مدير مستشفى الشاطيء بجدة حول استعمال الادوات من اكثر من شخص :

●● ان استعمال أدوات الغير بشكل عام يسبب نقل العدوى من المريض الى السليم ، فالاكواب والمناشف والفناجين والصحون والشيشة كلها تؤدي الى نقل العدوى ، ولذا فيجب الانتباه عند استعمال أدوات الغير .. ويجب اخذ الحذر في عدم استعمال ادوات الشخص المريض بالذات .

● المواطن سيد حسان الحميدي يعتبر ان تناول المشروبات والاطعمة خارج المنزل خطأ لا يجب ان يقع فيه احد ولكن هناك ظروف اضطرارية تجبر الانسان على ذلك فيقول :

●● أمام بعض الظروف يضطر الانسان الى ذلك ، والحل الذي امارسه واعتبره معقولا .. هو البحث عن المطاعم النظيفة وهي تبدو واضحة بلا شك وتناول الطعام الساخن لأن الحرارة تقضي على معظم الميكروبات ، اما بالنسبة للشيشة فانا لا اتناولها خارج المنزل على الاطلاق ، خشية العدوى من افواه الآخرين خاصة وهي يتم تبادلها في اليوم الواحد اكثر من مائة مرة وليست هناك ضمانات على الاطلاق لنظافتها او تعقيمها بالشكل المطلوب ، ولذا فاذا اضطر الشخص اساسا الى شرب الشيشة فاليكتفي بها في داخل منزله فقط .

● والمواطن سعيد دبلس لديه تجربة مريرة حدثت له من قبل حينما تناول الطعام في احد المطاعم في المدينة ، ليصاب بتسمم بعد ان كان قد ذهب بسيارته خارجها واصبح بعيدا عنها فيقول :

●● أصابني الالم الشديد وانا اقود السيارة حتى فشلت في الاستمرار في القيادة وفشلت في العودة الى المدينة التي كنت بها ، واضطررت ان اجلس على الطريق العام حتى أخذني احد الاشخاص المارين الى المستشفى واجروا لي غسيل معوي بعد ان كادت روحي ان تبلغ الحلقوم ، ومن يومها لم اذهب ناحية اي مطعم حتى لو كان الجوع ينهش امعائي فالجوع افضل من الموت بالتسمم .

● المواطن اسعد فاضل يرفض فكرة تناول الطعام او شرب الشيشة خارج المنزل جملة وتفصيلا ولكنه يجد المبررات للذين يضطرون الى هذه الممارسة خارج منازلهم ثم يقول :

●● من الافضل للمطاعم والمقاهي ان تستخدم الادوات التي تلقى بعد استعمالها مرة واحدة ، وهناك العديد من هذه المحال التي تستخدم هذه الطريقة مما يعني اختفاء نسبة الخطر الممكنة من نقل العدوى عن طريق هذه الادوات اما بالنسبة للشيشة فانا اعتقد انها ضارة في استعمالها للتدخين وضارة في كونها وسيلة لنقل العدوى ، والامتناع عنها افضل لصحة الانسان ككل اما الذي لا يجد في نفسه القدرة على مقاومتها فلا بد له ان يكتفي بتدخينها في المنزل او استخدام المصات التي تكون لمرة واحدة ، ولكن في النهاية هما أمران كلاهما مر وحنظل ومرض .

همس النجوم
● حامد عباس ●

الطفل ..؟!

●● رغم انّ لي وجهة نظر في عزيزنا فهد العرابي الحارثي المشرف العام على تحرير مجلة اليمامة لم تتح فرصة لي لابلاغه إيّاها حتى اتأكد بالمواجهة بما له وبما عليه ، وهذا حقي باعتبار انني اعرفه من قبل الدكترة والاشراف العام ، ومن قبل الاستاذية في الجامعة ..؟!

رغم كل ذلك إلّا انّ مجلة اليمامة قد شدت انتباهي في المرحلة الاخيرة ، ولفتت نظري بتناولاتها وقضاياها وربما اهمها اهتمامها المركز بالطفل ، او بمعنى أصح بداية حقيقية للاهتمام بالطفل والتركيز عليه ليكون بداية صحيحة لمستقبل مشرق ان شاء الله ..

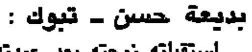
فتخصيص « ملزمة » من ست عشرة صفحة في قلب المجلة ليمكن فنيا فصلها خطوة جديدة بالاهتمام والترحيب بعد ان كانت المساحة ضئيلة في نفس المجلة ، ومعدومة أو شبه معدومة في سواها ..؟!

إضافة الى العناية بالاخراج وبالمادة الجيدة التي اعتمدت فيها على مواهب الاطفال انفسهم ، وبالالوان التي تشد عيون الاطفال في كل مكان ..؟!

وكل ذلك يحسب لمجلة اليمامة ، ولمشرفها العام ولهيئة تحريرها ولمديرها العزيز ادريس الدريس ، وللمشرف على الملحق ميمون واظنه القاص سعد الدوسري .

وأتمنى حقيقة أن يزداد الاهتمام بالطفل في صحافتنا المحلية ومجلاتها ، وأذكر انني قدمت الى عزيزنا « ابو مازن » إياد أمين مدني مدير عام مؤسسة عكاظ اقتراحا باصدار صحيفة للأطفال تحاول ان تقرب لهم ما يحدث في العالم وفي بلادهم بأسلوب مبسط ، وتحاول أن تنمي مواهبهم ، ومضت سنتان تقريبا ولم يحدث شيء ، وربما كانت الظروف والامكانات غير متاحة ..؟!

وأحسب أنّ الاقتراح لم يزل جديرا بأن تتولاه هذه المؤسسة او غيرها ، فقط ارجو أن يحتفظ لي بحقي في الامتياز وما يتبعه في زمن انشئت فيه بنوك للافكار ..؟!



أين الرقابة يا إتصالات تبوك ؟!

■ إنني احد موظفي اتصالات منطقة تبوك ، ويتم العمل هنا بنظام الورديات .. الا انني كثيرا ما اجد نفسي أؤدي العمل نيابة عن زملائي ، نسبة لتغيبهم المتكرر بعذر او بدون عذر ، فانا رب أسرة ومن حقي أن ارتاح كأي موظف .

إنني لا ابغى جزاء او شكورا ، وإنما اطالب بالنظر في ايجاد التنسيق المناسب والعمل على تنفيذ اللوائح لضبط الموظفين ورقابتهم .

وانا بهذا لا اقلل من قيمة الكوادر السعودية وقدرتها على تحمل المسئولية ، لكنني ارجو من هؤلاء واولئك مراعاة شعور الآخرين والاحساس الكامل بالمسئولية حتى يتوفر لبلدنا العطاء الكامل الذي يسهم بدوره في خلق المجتمع التنموي الناجح الذي يمكن من خلاله تحقيق الرفاهية المطلوبة للمواطن والوطن .

نصف المجتمع



السياحة الداخلية قرار نسائي !

بديعة حسن ـ تبوك :

استقبلته زوجته بعد عودته من العمل وقد ارتسم التحفز على محياها ، فالقضية التي ستناقشها اليوم معه ، تستدعي اتخاذ مواقف صارمة قبل البدء في الحوار تمهيدا لتحقيقها .. والا فقد ذهبت اجازة الصيف هذا العام سدى .. نعم كانت الزوجه تستعد لتطلب قضاء اجازة صيفية خارج البلاد فالامتحانات على وشك الانتهاء .. ولابد من الاستعداد لها ، خاصة وان برامجها هذا العام تتضمن زيارة دولتين على اقل تقدير ، وشراء كمية من الفساتين التي ابتكرتها بيوت الازياء العالمية ، ويبدو ان صاحبنا كان يعلم مسبقا بهذه المؤامرة ، فرفض منذ اللحظة الاولى مبدأ الحوار ، بعد ان قال وبالصوت العالي ـ الاجازه هذا العام داخل الوطن .. تناوشا بالكلام ثم بالصياح .. ثم بالغضب لتهرع الزوجه الى بيت ابيها غاضبة ، ولكنها تفاجأ بانه يقر فكرة زوجها على قضاء الاجازة في الوطن ، فتعود الى منزلها وهي نادمة على غضبها المتسرع .



● معرفه الوطن أولا .. ثم العالم
● السفر للخارج ثقافة جديدة
● المعلومات عن السياحة الداخلية غائبه .. غائبة .

لاتعتقد السيدة ام مرزوق ان هناك ضرورة ملحة او عاجلة او حتى ضرورية لقضاء اجازة الصيف خارج المملكة وانفاق تكاليف ضخمة بلا مبرر فتقول :

ان بلدنا ـ والحمد لله ـ تزخر بالمناطق الجميلة الخضراء ذات الطقس المعتدل ، وبها متنزهات لاتقل جمالا عن متنزهات وغابات اوروبا الخضراء ، اضافة الى ان السفر الى هذه المناطق ذو تكلفة بسيطة لاتقاس بالتكلفة التي ندفعها لو سافرنا خارج المملكة ، وبدلا من ان ننفق هذه الاموال في الدول الاجنبية اولى ان ننفقها في بلدنا وفي احتياجات الاسرة .

السيدة ام مرعي تسافر الى الدول العربية كل عام وبخاصة الى الاردن وسوريا ، ولبنان قبل الحرب ثم تقول :

عادة نسافر في نهاية شهر رمضان ، ونحن نفضل الاردن عادة لان المهرجان السنوي الذي يقام بها كل عام ، مهرجان يجذب إليه الناس من كل انحاء العالم وهو معرض الفنون المسرحية والاعمال اليدوية ومختلف الفنون الاخرى ، وحقيقة نجد متعة في السفر الى الخارج لتغيير الجو وليتعرف اطفالنا على ثقافات وعادات المجتمعات الاخرى المجاورة لنا ، والسفر الى هذه البلاد لايكلفنا أموالا كثيرة لاننا نعرف العديد من الاصدقاء الذين يساعدوننا على قضاء الوقت الممتع والمناسب وباقل التكاليف الممكنة .

اما السيدة ام عبير فهي كما تقول نقضي اجازة كل عام في المغرب او اندونيسيا او تايلاند او الفلبين حيث لابد لها من ان تسافر الى دولتين او اكثر ثم تضيف :

نحن نحب السفر والسياحة لنتعرف على عادات وتقاليد الشعوب الاخرى ، وعندما نعود للوطن نحس بالتغيير وتجديد النشاط ، ورغم ان هذا السفر تكاليفه كثيرة الا انه شيء هام بالنسبة لنا لان الانسان لايعيش مرتين !! ومن حقه ان يستمتع بحياته التي يعشيها .. وعادة انا احضر العديد من الهدايا واللعب وبعض التحف للذكرى ، ولااشترى اكثر من ذلك لان بلادنا فيها والحمدلله الكثير والكثير .. اما فيما يتعلق بالطعام فنحن والحمد لله نأخذ معنا العديد من اطعمتنا لان مائدتنا تختلف عن مايتناوله الاجانب من طعام .

السيدة فاطمة تعترض على السفر خارج المملكة جملة وتفصيلا وتعتبر ان السفر كل عام الى الخارج مضيعة للمال ويصبح امرا معقولا لو تم كل عدة سنوات ثم تقول :

قبل ان نتعرف على العالم من حولنا لابد لنا ان نتعرف بالتفصيل على كل ربوع مملكتنا الحبيبه وانا اقرأ في الصحف عن الاجانب الذين يزورون ابها وجيزان وكل المناطق الاثرية بالمملكة ، ويتحدثون عنها باعجاب وتقدير ونحن اولى منهم بمعرفة هذه المناطق والتمتع بها ، فلا معنى ان اعرف العالم الخارجي وانا اجهل معالم وطني .

بالاضافة الى هذا فان السفر داخل المملكة يضيف الى نفسي المتعة التي تجدها في الخارج بل في بعض الاحيان افضل ، هذا الى جانب قلة التكاليف وقلة العناء ومتاعب السفر المعروفة .

السيدة سميرة ، لديها منظور اخر مختلف تماما عن باقي الاراء بالنسبة للسفر خارج المملكة وهو منظور امني اكثر من اى شيء اخر فتقول :

● نحن نسمع كل يوم عن الاضطرابات والانفجارات والاغتيالات التي تحدث في كثير من عواصم العالم التي نرغب في زيارتها ، بالاضافة الى اننا كعرب نتعرض لبعض المشاكل حينما نسافر الى مثل هذه العواصم ، خاصة الطمع فيما معنا على ظنهم اننا نحمل كنوزا ، ومن هذا المنطلق فقد قررت انا وزوجي واولادي هذا العام عدم السفر الى خارج المملكة ، وان نقضي الاجازة في ربوع المملكة وقد اعددنا بالفعل رحلة طويلة لمدة شهر نمر فيها على العديد من المناطق السياحية وجمعنا كل المعلومات التي نحتاجها في هذا المجال ، ولابد لي من القول ان هناك صعوبة في الحصول على معلومات سياحية متوفرة عن داخل المملكة وحبذا لو استطعنا توفيرها لتشجيع هذه السياحة وتنميتها داخل نفوس المواطنين

معاق ناجح

الاعاقة لا تعني العزلة او الانفصال عن المجتمع ولا تعني ان يعيش متكورا في احزانه والامه .. فكم من المعاقين حققوا للبشرية انجازات جعلتهم في مصاف العباقرة .. وفي هذه المساحة نقدم معاقا اجتاز اعاقته بنجاح وتفوق

● صيانة بدأت بعد العمل :

مـركز التـأهل الغى « المستحيل » من لغتـي !

محمـد الـدحيـم (الريـاض) :

■ كان يقبع في زوايا النسيان ويعيش عالة على الآخرين لدرجة انه ـ كما قال ـ لم يكن احيانا يملك ثمن وجبة غذائية .. الا ان هذا الانسان يجد في التاهيل المهني الامل والنور ، ويزداد تمسكه بالحياة اكثر واكثر ، ومن ثم يخرج من عزلته وينصهر داخل المجتمع الكبير ويكون لنفسه كيانا مستقلا ..

ذلكم هو الاخ عمر يحيى السفياني البالغ من العمر « ٢٩ » سنة .

● إنني مصاب باعاقة خلقية منذ ولادتي ، وهي عبارة عن شلل في القدم اليسرى .. وقد كانت الدنيا مظلمة في وجهي وبدأت احس ان كل الابواب قد اوصدت امامي ، وبالتالي يئست من هذه الدنيا .. واقول بصدق اكثر لقد كرهت الدنيا .

وعندما اراد الله بي خيرا هداني الى الالتحاق بمركز التاهيل المهني للمعوقين بالرياض .. ومن هناك بدأت رحلتي للتغلب على كل ظروفي الصحية ، ووجدت اناسا ذللوا لي كل الصعاب واعادوا الي البسمة مرة ثانية .

● دخلت في دورة بالمركز بتاريخ ١٤٠٤/٨/٣ هـ ، وسيظل هذا التاريخ عالقا بذاكرتي لانه بدايتي الحقيقية مع رحلة الحياة ، تخرجت بعدها وأنا ملم بمهنة الحياكة ، وها انت الآن تراني في هذا المحل الذي افتتحته بناءا على توصية من القائمين على المركز .

كما اتوجه لاخواني ممن حرمتهم ظروفهم من الحياة بصورة طبيعية في المجتمع ان يبعدوا عن تفكيرهم كلمة الفشل النهائي وان لا يكون لها مكان في قاموس حياتهم .. لان حكومتنا الرشيدة مدت ولا تزال تمد يدها لكل مواطن على امتداد الوطن الطاهر .

عمر السفياني

ناس في بلدنا

● عربي امريكي .. غير توقعاته :

اعلامكم لاينقل الصورة الحقيقية

عمر ـ سفرجي ـ المدينة المنورة :

قدمت الى المملكة العربية السعودية منذ خمس سنوات وعملت في احد فنادق الدرجة الاولى بمدينة جدة .. ولم اكن اعرف عن المملكة شيئا سوى ماأطالعه في وسائل الاعلام الامريكية عن التقدم الذى تعيشه المملكة ، وفي البداية ، وقبل مجيىء الى المملكة حسبت ان الامر لايعدو ان يكون تقدما عاديا كالذى نراه في مختلف انحاء العالم ، ولكن لم اصدق عينى لما رأيته من تقدم وازدهار حين وصلت الى المملكة .

كان هذا راى الاستاذ حسام الشيخ مدير عام فندق الدخيل بالمدينة المنورة العربى الاصل وامريكى الجنسية ومسلم الديانة قدم للمملكة منذ خمس سنوات كان فيها الشاهد المحايد للتطور والنماء الذى شهدته ربوع المملكة .

● بالنسبة للخدمات الفندقية في المملكة فهى على نفس الدرجة التى رأيتها من قبل في الفنادق الامريكية ، بل انها تتفوق في بعض الاحيان لما تتسم به هنا من الطبيعة العربية الأصيلة .

● بعض الامـريكيين والاوروبيين اصبحوا الان على درجة وعي كبيرة بالمنطقة العربية وخاصة المملكة وقد قابلت العديد منهم الذين اصبحوا على قناعة تامة بان ماينشر عن العرب في الخارج يتعمد في أحيان كثيرة تشويه الصورة الحقيقية لهم ، ولكن لابد من تكثيف الاعلام العربي ليكون له دور مؤثر في اظهار الحضارة وابراز العادات والتقاليد العربية التى يعيشها الشعب العربي ، لانه مازالت هناك قطاعات عديدة لاتعرف الحقيقة العظيمة التى نعايشها نحن هنا في المملكة .

حسام الشيخ

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الامير ماجد يتشرف بغسل الكعبة المشرفة صباح اليوم

أكثر من ٩٧ مليون ريال انفقت على المشاريع الحيوية لراحة الحجيج

سلالم كهربائية متحركة.. وتكييف مركزي ومراوح ضخمة في الحرم الشريف

عبدالله عبدالتواب حسنين ـ مكة المكرمة

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى .. يتشرف صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس لجنة الحج المركزية صباح اليوم بغسل الكعبة المشرفة .. بحضور سماحة الشيخ سليمان بن عبيد الرئيس العام لشئون الحرمين الشريفين .. ومعالي نائب الرئيس العام لشئون الحرم المكي الشريف الشيخ عبدالله بن سليمان بن عبيد .. ومعالي وكيل الرئيس العام وخطيب وامام المجسد الحرام الشيخ محمد بن عبدالله السبيل .. وفضيلة الشيخ عبدالله بن محمد الخليفي امام وخطيب المسجد الحرام ومدير مدرسة حراء وفضيلة الشيخ الدكتور صالح بن عبدالله بن حميد امام وخطيب المسجد الحرام

وعميد كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بجامعة ام القرى .. وفضيلة الشيخ طه الشيبي كبير سدنة بيت الله الحرام والسدنة واغوات المسجد الحرام . وخدامه والمسئولين في الرئاسة العامة لشئون الحرمين الشريفين ..

وسفراء الدول العربية والاسلامية ورجال السلك الدبلوماسي المعتمدين بالملكة .. ورجال الدين والعلماء والمسئولين في العاصمة المقدسة ..

● ساعات اليكترونية ناطقة بست لغات حية ومبرمجة لعام كامل بالمسجد الحرام

● ٣٠٠ مليون ريال لتوسعه ساحات وأروقة الحرم المكي الشريف .

« مشاريع حيوية »

وبهذه المناسبة الدينية العظيمة يسر « عكاظ » ان تلقى الضوء .. على ماتقوم « الرئاسة العامة لشئون الحرمين الشريفين تنفيذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود المفدى وسمو ولي العهد الأمين صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني .. وسمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وقد قامت بتنفيذ مجموعة ضخمة من المشاريع الحيوية حيث بلغت تكاليفها الاجمالية ٩٧ مليونا و ٩٥ الفا و ٨٦٢ ريالا ..

وقد تضمنت هذه المشاريع التي تستهدف خدمة ضيوف بلد الله الحرام من الحجاج . والمعتمرين .. والزائرين ، تنفيذ ستة جسور في مشعر المسعى .. وذلك لتفادي تقاطع الداخلين والخارجين من والى داخل المسجد الحرام .. مع الذين يؤدون مناسك السعي مابين الصفا والمروة من ضيوف الرحمن .. حيث اصبح بالامكان العبور فوق هذه الجسور دون تقاطع مع الساعين في المشعر وقد بلغت التكاليف المالية الاجمالية لهذا المشروع ١٤ مليونا و ١٩٣ الفا و ٢٥٠ ريالا ..

محطة لتبريد المياه

كما انهت الرئاسة العامة لشئون الحرمين الشريفين .. مشروع بناء محطة الكترونية .. لتبريد ماء زمزم الطهور ..

وكذلك تكييف ساحة بئر زمزم بالهواء البارد حيث تم التبريد لمياه زمزم بطاقة ٦٠ مترا مكعبا للمناهل المخصصة لرجال و ٤٦٩ مترا مكعبا للمناهل المخصصة للنساء في الساعة الواحدة ..

كما زود مبنى تبريد مياه زمزم بجهاز الحاسب الآلي (كمبيوتر) يوضح للعاملين فيه حاجة كل منهل ودرجة برودة زمزم وقد ربط المبنى بشبكة الطاقة الكهربائية عن طريق محطة خاصة بالمبني قدرتها الكهربائية ٢٥٠٠٠ كيلو فولت وقد بلغت التكاليف المالية الاجمالية لهذا المشروع ٣٢ مليونا و ٤٢٩ الفا و ٩٤٠ ريالا ..

ويتم توزيع المياه بعد تبريدها بالحرم المكي الشريف عن طريق صنابير بشبكة جيدة للشرب تتغذى من مياه زمزم المبردة وهي موزعة في ارجاء المسجد الحرام حيث يبلغ عدد هذه الصنابير ٧٣٣ صنبورا .. بالاضافة الى مجمعات انشئت لهذا الهدف واضافة الى خمسة الاف ثلاجة (ترمس) سعة كل ترمس ٤٠ مترا موزعة في جميع انحاء الحرم المكي الشريف ..

نظافة وصيانة وتشغيل

كما قامت الرئاسة العامة لشئون الحرمين الشريفين باسناد مشروع نظافة الحرم المكي الشريف للعام الحالي إلى احدى مؤسسات النظافة الوطنية ذات القدرة والامكانية ، بتكاليف مالية بلغت ٢٤ مليونا و ٥٠١ الف و ٢٥٠ ريالا ..

كما اسندت الرئاسة مشروع صيانة وتشغيل المعدات والاجهزة الكهربائية خلال العام الحالي ايضا الى احدى المؤسسات الوطنية وبلغت تكاليف المشروع ٧ ملايين و ٦٥٠ الف ريال ..

كما قامت الرئاسة بتوريد مراوح كهربائية جديدة بدلا عن التالف منها بلغت مجموع تكاليفها ٣ ملايين ريال و ٤٤ الف ريال ويبلغ عدد هذه المراوح ٨ الاف مروحة تبلغ قوتها مابين الف الى الفين وخمسمائة وات ..

كما بلغ مجموع السماعات (مكبرات الصوت) الموجودة الان في اروقة وساحة المسجد المكي الشريف ٤٠٠٠ سماعة صوت .. بالاضافة الى عدد من مكبرات الصوت ..

كما بلغ مجموع المراوح العاملة في اروقة المسجد الحرام في الدور الاول والثاني ٦٥٥٨ مروحة كهربائية ..

كما بلغ مجموع النجف المعلقة في اروقة الحرم المكي الشريف ١٣٦٤ نجفة بلغ عدد لمباتها ٢١ الف لمبة ..

« ساعات اليكترونية دولية »

كما قامت الرئاسة بانشاء ٤٥٠ ساعة آلية (اليكترونية) منتشرة في اروقة المسجد الحرام في الدور الاول وفي الدور الثاني منها ثلاث ساعات على شكل ابراج تم نصبها في الساحات والميادين المحيطة بالحرم وهذه الساعات ناطقة بست لغات من اللغات الحية وهي باربعة اوجه ومنها ماهو بوجه واحد تعمل بالتوقيت الزوالي وبالتوقيت الغروبي وجميع هذه الساعات مرتبطة بالساعات المركزية الام والتي تتحكم بالتشغيل والضبط بالوقت وهي تعمل بالحاسب الالي المبرمج للتوقيت بالاذان لعام كامل حسب توقيت مدينة مكة المكرمة ..

وقد بلغت التكاليف المالية الاجمالية لهذا المشروع ٩١٧ الفا و ٤٢٢ ريالا ..

تجديد ابواب الحرم

كما قامت الرئاسة العامة لشئون الحرمين الشريفين بتجديد ابواب الحرم المكي الشريف ويبلغ عدد هذه الابواب ٥٤ بابا بلغت التكاليف المالية الاجمالية لهذا المشروع ١١ مليونا و ٩٦٠ ريالا ..

كما قامت الرئاسة بتنفيذ مشروع تثبيت رخام لتكسية الجدار في الحرم وبعض الاعمدة المربعة بتكاليف مالية اجمالية بلغت ١٠ ملايين ريال ..

كما تم تكييف مشعر المسعى حيث بلغ عدد وحدات التكييف ٢٨ وحدة وبلغت التكلفة ١٠ ملايين ريال ايضا من اجل راحة الذين يؤدون شعائر السعي في جو بارد مريح ..

كما قامت الرئاسة العامة لشئون الحرمين الشريفين بتزويد مشعر المسعى بمصعدين كهربائيين ينقل الساعين من كبار السن والعجزة الى الدور الاول من مشعر المسعى وبلغت التكاليف الاجمالية مليونا و ٥٠٠ الف ريال ..

كما تم اقامة ١٤ كشافا في اعلى مآذن الحرم المكي الشريف على كل واحدة منها كشافان وقدرة الواحد منها ايضا الفان وخمسمائة وات تنبعث من هذه الكشافات اضاءة خضراء جميلة يراها المشاهد من مسافات طويلة عند زيارته للعاصمة المقدسة ..

هذا وبلغت المساحة الكلية للحرم المكي الشريف ١٦٠ الف متر مربع بالاضافة الى ٤٠٦ امتار مربعة للساحات المحيطة بالمسجد الحرام ..

توسعة الحرم المكي

واهتماما من خادم الحرمين الشريفين صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود ايده الله .. براحة ضيوف بلد الله الحرام .. لكي يؤدوا مناسكهم وفرائض الصلاة بكل سهولة .. نظرا لزيادة اعداد الحجيج والمعتمرين .. والزوار في موسم كل حج وفي المواسم الدينية التي يشهدها بلد الله الامين .. فقد اصدر جلالته ـ حفظه الله ـ توجيهاته السامية الكريمة باجراء توسعة للحرم المكي الشريف وهي تسوية اسطح الدور الثاني وتبليطها بالبلاط العازل للحرارة وللعوامل الجوية الاخرى .. ووفق فن العمارة الاسلامية العريقة .. ليتسع مع الساحات الاخرى والاروقة لاكثر من مليون مسلم .. وذلك على نفقة جلالته ايده الله .. بتكاليف مالية تقدر بثلاثمائة مليون ريال .. مع مشروع السلالم « المصاعد » الكهربائية . التي انشئت من اجل تمكين المصلين من الصعود الى الدور الثاني بكل يسر وسهولة .. وبشكل هندسي ممتاز .. سيستخدم قبل حلول شهر رمضان المبارك لهذا العام ١٤٠٦هـ بناء على توجيه جلالته حفظه الله ..

غسل داخل الكعبة المشرفة

جرت العادة بغسل داخل الكعبة المعظمة من عهد بعيد .. وكان اول من ابتدأ بغسل الكعبة رسول الله سيدنا محمد بن عبدالله صلى الله عليه وسلم وذلك يوم فتح مكة المكرمة ..

وتتم عملية غسل الكعبة في العام مرتين .. مرة قبل الحج ومرة بعد سفر الحجاج من مكة المكرمة .. ويتم غسل الكعبة المشرفة بعد ان يحضر رئيس سدنة الكعبة المعظمة الى الحطيم بعد شروق الشمس بلحظة ومعه السدنة آل الشيبي .. فيفتح باب الكعبة المعظمة ثم يأتي اتباع السدنة بقلال فيها ماء الورد ، وقوارير فيها (عطر) الورد ، وبالمباخر والعنبر ، والعود ، والند ، ويؤتي بالازر وهي تكون غالبا من النوع الذي يسمى (بالشال الكشميري) لأجل الاتزار بها اثناء غسل الكعبة المعظمة ..

وقد جرت العادة ان يدعو رئيس السدنة ولاة الأمر من ملوك او أمراء او ولاة ووزراء الدولة ، والقاضي ، ورؤساء الدوائر ، الى غسل الكعبة

وقبل حضورهم بلحظة يكون كل مواد الغسل حاضرة ، وتحضر مديرية الأوقاف عادة (المكانس) ، ويحضر شيخ الزمازمة الموكلين بسقاية الحجاج « سطولا » مملوءة من ماء زمزم الى الكعبة فيتسلمها منهم واتباعهم ويدخلونها الكعبة المعظمة وبعد استكمال كل ذلك بداخل الكعبة المعظمة يحضر المدعوون لغسل الكعبة بداخل الكعبة ويأخذ كل واحد منهم ازارا فيرتديه ثم يحمل المكنسة ويباشر الجميع غسل الكعبة المعظمة بماء زمزم مضافا اليه ماء الورد ، ثم بعد اتمام غسل أرض الكعبة وبعض اطراف جدرانها السفلى يباشرون مسح جدرانها الى ارتفاع قامة الانسان بماء الورد اولا ثم يطيبونها بعطر الورد ، ويوضع ذلك في طاسات من معدن ابيض او بلور ، وبعد انتهاء عمل الطيب بالعطر يضعون العنبر ، والعود ، والند ، في مباخر بديعة فاخرة وتبخر بها عموم اطراف الكعبة وجميع جوانبها بعد تجفيف ارضها بالاسفنج ، وبعد اتمام غسل الكعبة المعظمة وتطييبها يقسم السدنة تلك المكانس على الناس المجتمعين عند باب الكعبة ..

وقد حضر جلالة الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن الفيصل آل سعود غسل الكعبة المعظمة عدة مرات وباشر غسلها بيده الميمونة وحضر معه في كثير من المرات غسل الكعبة ولي عهد المملكة صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالعزيز ونائبه العام صاحب السمو الملكي رئيس مجلس الوكلاء الأمير فيصل بن عبدالعزيز واصحاب السمو الامراء ..

كتاب تاريخ الكعبة

ويستعرض فضيلة الشيخ حسين عبدالله باسلامة المكي رحمه الله مؤلف كتاب تاريخ الكعبة المعظمة (عمارتها .. وكسوتها .. وسدنتها) في الطبعة الثانية التي صدرت في عام ١٤٠٢هـ ..

انه حضر غسل الكعبة المعظمة وباشر الغسل عدة مرات وأول مرة حضر غسل الكعبة سنة ١٣٢٦هـ (اي قبل ٦٠ عاما) .. وذلك في عصر رئاسة صاحب الفضيلة المرحوم الشيخ محمد صالح احمد الشيبي .. ولايزال الأمر في غسل الكعبة جاريا .. حسب ماوصف فضيلته رحمه الله .. الى السنة التي الف فيها هذا الكتاب ..

« عادة تاريخية »

واستمرت هذه العادة الدينية الكريمة .. فيما بعد .. فقد تشرف جلالة المغفور له الملك فيصل آل سعود رحمه الله بغسل الكعبة كما تشرف صاحب الجلالة المغفور له الملك خالد ابن عبدالعزيز آل سعود رحمه الله بغسل الكعبة المشرفة ..

ثم تشرف صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود ـ حفظه الله ـ « خادم الحرمين الشريفين ـ بغسلها ايضا متمثلين بما قام به نبي ورسول هذه الامة المسلمة سيدنا محمد بن عبدالله صلى الله عليه وسلم .. وكذلك مؤسس هذا الكيان الكبير المملكة العربية السعودية حرسها الله من كل سوء صاحب الجلالة المغفور له الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود طيب الله ثراه .. في هذه العادة الحميدة ..

« عمل محمود »

وبهذه المناسبة تحدث فضيلة الشيخ عبدالله بن محمد الخليفي امام وخطيب المسجد الحرام . عن غسيل الكعبة المشرفة فقال :

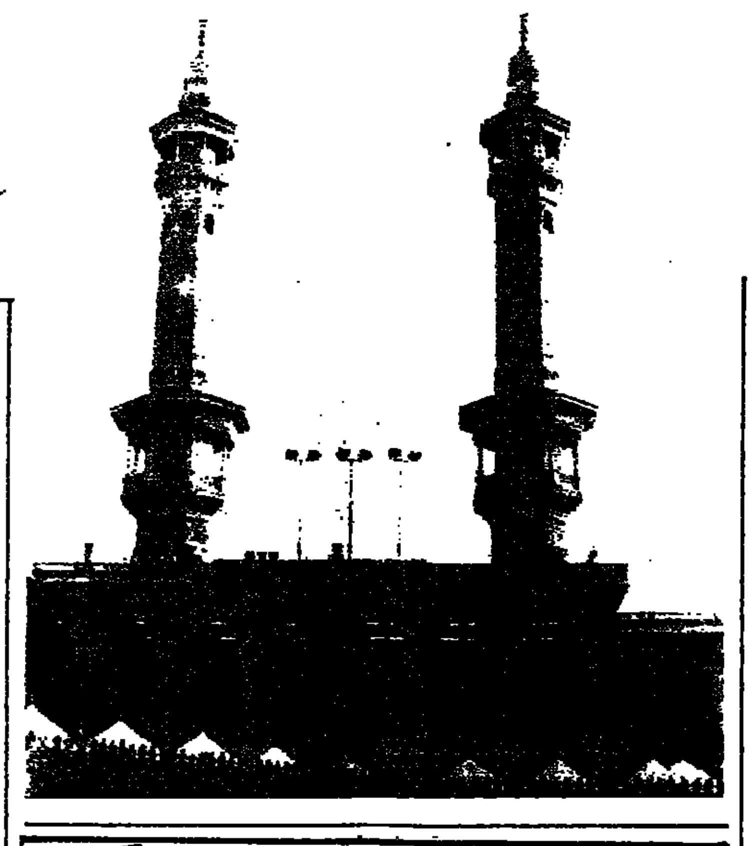
يقوم اليوم امير منطقة مكة المكرمة ماجد بن عبدالعزيز نيابة عن خادم الحرمين الشريفين بالاحتفال بغسيل الكعبة الشريفة حسب توجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز كعادته المحمودة في كل مناسبة خيرية وهذا ان دل على شيء فانما يدل على مدى اهتمام جلالته وحرصه الأكيد في كل ما من شانه مصلحة عامة للمجتمع الاسلامي ولايخفى ان للحرمين الشريفين والمسجد الاقصى الفضل المطلق على سائر المساجد فلا تشد الرحال الا اليها والصلاة فيها وسائر الاعمال مضاعفة الاجور والحسنات في هذه المساجد ولذلك يقصدها المسلمون من كل حدب وصوب لزيارتها وما ذاك الا لفضلها وعظم شأنها عند الله تعالى وغسيل الكعبة المشرفة عمل محمود تقوم به دولتنا الرشيدة في كل عام بتوجيهات من خادم الحرمين الشريفين والفضل كله يعود لله ثم لجلالة الملك لاعماله الطيبة وعنايته بالحرمين الشريفين واصلاح المساجد وتعميرها في بقاع العالم والسعي المشكور في مختلف ميادين الاصلاح ولاشيء في دين من الاديان يعرف الناس له الاثر الطيب والمنفعة الظاهرة المحسوسة مثل ماقي الاسلام للمساجد التي هي مصدر التشريع ومحل العبادة ومؤتمر الأمة وفيها يجتمع الذين استجابوا لله واقاموا الصلاة وامرهم شورى بينهم ومما رزقناهم ينفقون ونظافة المساجد وغسلها وتنظيفها وتطييبها من الأيمان فالوضوء خمس مرات يوميا للصلاة والاغتسال من اجل الاحرام للحج والعمرة كلها من سنة المصطفى محمد صلى الله عليه وسلم كل هذا كي يبقى المرء حسنا نظيفا في الداخل والخارج مما ينعكس الاثر الجيد على صحة المسلم ..

ومن هنا يتضح لنا ان النظافة من الايمان والمسلمون هم اول من اغتسلوا ولبسوا اجود الثياب وتطيبوا وذهبوا الى المساجد لصلاة الجمعة والجماعة ولكي تصل الى درجة رفيعة من النظافة والله الموفق ..



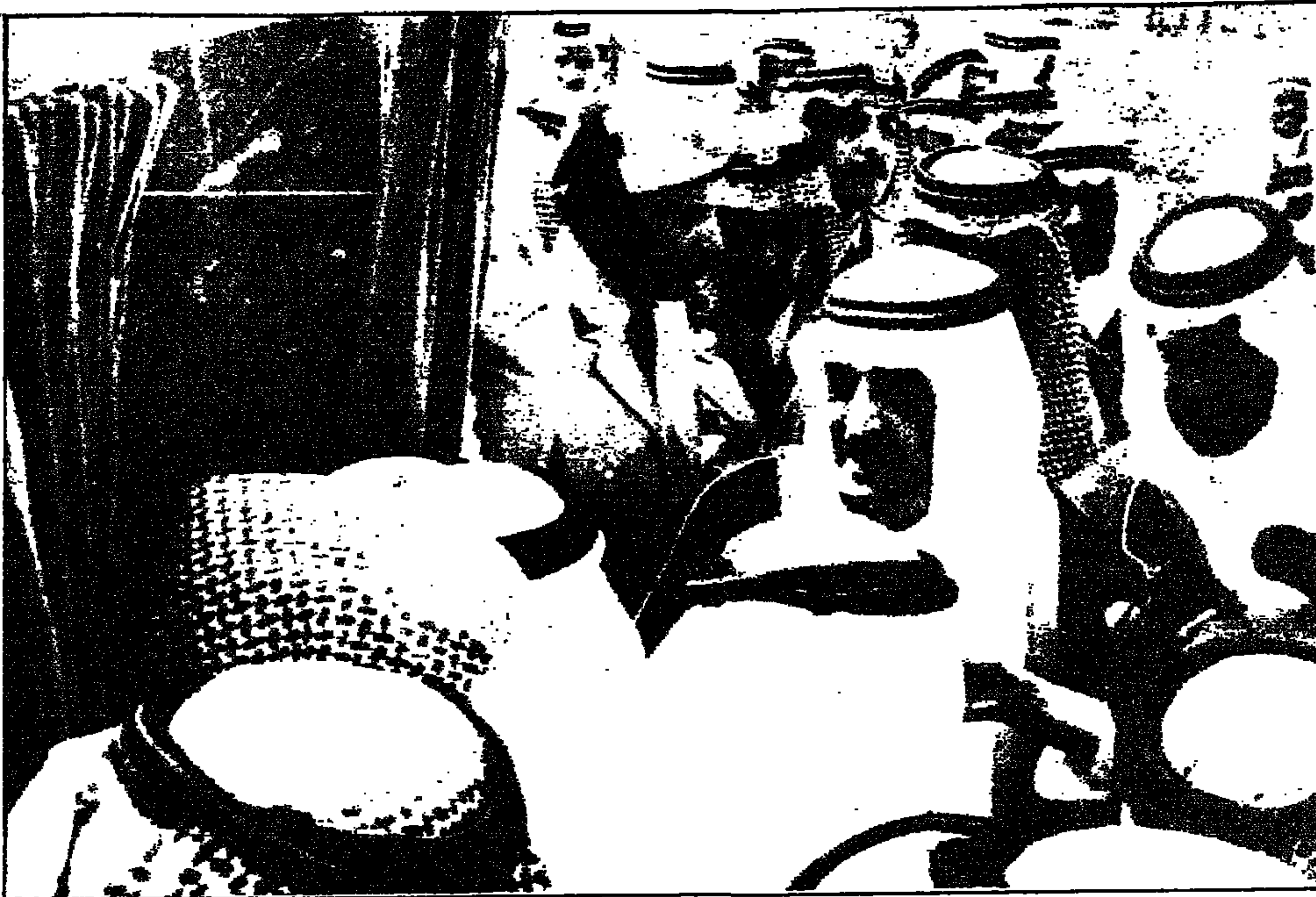


الامير ماجد





هكذا من الأصل


جلالة الملك يهدى الوطن انجازا جديدا


جلالته وسمو ولى العهد يتابعان الحفل

جلالة الملك المفدى يفتتح مشروع إسكان الحرس الوطني بخشم العان

جلالته يقول : هذه المشروعات هي واجبات الدولة لأبنائها المخلصين

الدولة تبذل ماتستطيع لتوفير أسباب الراحة لكل المواطنين

● الارتباط الاقوى يكمن في تمسكنا بعقيدتنا الاسلامية

● جلالته ينوه بجهود الامير عبدالله والامير بدر والمسئولين في الحرس الوطني

افتتح جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى القائد الاعلى للقوات المسلحة بعد ظهر أمس مشروع اسكان منسوبى الحرس الوطنى بخشم العان .

وقد وصل موكب جلالته الى مقر الحفل الذى اقيم بهذه المناسبة فى الساعة الواحدة والنصف حيث كان فى استقبال جلالته لدى وصوله صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى وصاحب السمو الملكى الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطنى ، ونائب رئيس الحرس الوطنى المساعد عبدالعزيز التويجرى وصاحب السمو الملكى الامير العقيد متعب ابن عبدالله بن عبدالعزيز قائد كلية الملك خالد العسكرية وصاحب السمو الملكى الامير مشارى بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطنى بالمنطقة الشرقية .

وقد وصل فى معية جلالته صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض .

تغطية :
سامى المهنا ـ الرياض
تصوير :
سعيد سعيد

كلمة جلالته

وفور وصول جلالته لمقر الحفل قدم طفلان لجلالته باقتى ورد ترحيبا بجلالته ثم عزف السلام الملكى ..

بعد ذلك قام جلالة الملك المفدى بازاحة الستار عن اللوحة التذكارية للمشروع قائلا بسم الله الرحمن الرحيم وعلى بركة الله .

ثم القى جلالته كلمة قال فيها : إنه يسرنى أن يقام مشروع كهذا فى وقت قصير لمن يعتمد عليهم بعد الله مثلهم فى مثل ذلك مثل بقية اخوانهم فى القطاعات العسكرية المختلفة فى بقية مناطق المملكة .

واجبات الدولة

واضاف جلالته قائلا : إن هذه المشروعات من واجبات الدولة التى تؤديها لابنائها المخلصين وان مشروع اسكان الحرس الوطنى هذا واحد من عشرات المشروعات التى اقامتها الدولة وفى مقدمتها الحرس الوطنى .. ونوه جلالته بجهود صاحب السمو الملكى الامير عبدالله ابن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى وصاحب السمو الملكى الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطنى والمسئولين فى الحرس الوطنى .

وقال جلالته فى حديثه عن المشروع أن هذا المشروع ومافتتح من مشروعات اخرى مثل الكليات والمستشفيات فى مناطق اخرى من المملكة يؤكد للمواطن السعودى أن الدولة تبذل ماتستطيع من جهد لتوفير اسباب الراحة سواء أكان ذلك من ناحية السكن أو من الناحية العلاجية لابنائها عموما عسكريين كانوا او مدنيين ودعا جلالته الله أن يحفظ علينا ديننا وان يجعلنا دائما شكورين لرب العزة والجلال .

الاعتماد على قواتنا العسكرية

واعرب جلالته فى كلمته عن اعتزازه بابنائه ضباط وجنود الحرس الوطنى وقال : أن الاعتماد بعد الله عز وجل على قواتنا العسكرية فى الدفاع عن الوطن ابتداء من الحرس الوطنى وانتهاء بقواتنا الاخرى إن كانت تابعة لوزارة الدفاع أو قوات الامن .. واستطرد جلالته قائلا أن الارتباط الاقوى والامل الاقوى يكمن فى تمسكنا بعقيدتنا الاسلامية لانها القوة الصحيحة التى جعلتنا نرى فى مثل هذه الصحارى التى كانت مراعى للابل والاغنام هذه المبانى التى تقام فيها الان أعظم مدن عسكرية قل أن توجد فى اى بلد فى العالم .. واختتم جلالته كلمته بالدعاء الى الله أن يوفقنا لما يحبه ويرضاه .

بعد ذلك اتجه جلالة الملك المفدى الى السرادق المعد للاحتفال الذى حضره صاحب السمو الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز ال سعود وصاحب السمو الملكى الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الامير عبدالله بن محمد ابن سعود الكبير وصاحب السمو الملكى الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان وصاحب السمو الامير عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز ال سعود وصاحب السمو الملكى الامير نواف بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكى الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض .. وصاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وصاحب السمو الملكى الامير حمود بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير سعود بن فهد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الامير بندر بن عبدالله بن عبدالرحمن وصاحب السمو الامير بدر بن مجمد بن عبدالرحمن وصاحب السمو الامير عبدالرحمن بن محمد بن عبدالعزيز ال سعود .

كما حضر الحفل اصحاب الفضيلة العلماء وأصحاب المعالى الوزراء والسفراء المعتمدون لدى المملكة ورجال العلم والادب وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

وقد تم افتتاح الحفل بآى من القرآن الكريم رتله أحد طلبة مدارس الابناء بالحرس الوطنى ثم القى وكيل الحرس الوطنى للشئون الفنية عبد الرحمن بن ابراهيم ابو حيمد كلمة فقال :

وكيل الحرس الوطني للشئون الفنية :

توجيهات جلالته ترجمت الحلم والفكرة الى حقيقة واقعة

مولاى حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى .

سيدى ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء . ورئيس الحرس الوطني .

أصحاب السمو الملكى الامراء ، أصحاب المعالى والفضيلة والسعادة .

ضيوفنا الكرام :

الحمد لله القائل .. « وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون » والصلاة والسلام على رسوله الهادى الامين .

مولاى :

حلم تحقق

لقد كان اسكان منسوبى الحرس الوطنى العسكريين حلما يعيش مع سمو سيدى ولى العهد منذ توليه قيادة الحرس الوطني .. ثم تطور الى فكرة للدراسة من قبل الحرس ووزارة المالية الى ان صدرت توجيهات جلالتكم لتترجم الحلم والفكرة الى حقيقة واقعة حيث اعتمدت المبالغ اللازمة لذلك المشروع فى ميزانية الحرس الوطنى لعام ١٣٩٩ / ١٤٠٠ هـ والسنوات التى تلتها .

وفى شهر رجب ١٤٠١ هـ وقعت عقود التنفيذ لـ ١٠٢٩٦ فلة للجنود وصف الضباط و ٩٨٣ فلة للضباط فى كل من الرياض . الاحساء . الدمام . جدة والطائف . وبلغت القيمة الاجمالية لهذه الفلل فى تلك المواقع ٩،٦٥٣،٠٠٠ مليون ريال . تلا ذلك فى العام الذى يليه توقيع عقود المبانى العامة لتلك المساكن والتى تشتمل على المساجد والمدارس والمستوصفات والاسواق ومحطات الخدمة والتى بلغت تكاليفها فى المواقع الخمسة ٣،٢٤٢ مليون ريال . وأخر تلك المشاريع يامولاى اسكان منسوبى الحرس الوطنى بديراب بالرياض والذى بلغت وحداته ١٢٥٠ فلة .

الأهداف والوسائل

ثم قال : إن هذا المشروع الذى تشرفوننا يامولاى بافتتاحه اليوم قد تميز بعدة اعتبارات منها :

١ ـ كسر احتكار الشركات العالمية ومغالاتها فى الاسعار للمملكة حيث قدمت عروض بموجب منافسة محدودة لتنفيذ هذا المشروع من عدد من الشركات العالمية وصلت تكلفة المتر بها الى رقم خيالى رفضه صاحب السمو الملكى سيدى ولى العهد وأمر سموه الكريم بطرح المشروع فى مناقصة عامة وتم من خلالها الحصول على عروض من شركات سعودية وعالمية كان اقلها فى حدود ٢٥٠٠ ريال للمتر لفلة الجنود وحوالى ٣١٠٠ ريال لفلة الضباط محمل عليه شبكات الطرق والمياه والمجارى وتصريف السيول والتليفونات والانارة بالكامل على أرقى المستويات بالاضافة الى الفرش والاثاث كاملا .

المكاتب الهندسية السعودية

٢ ـ الاستفادة من الخبرة العالمية فى التصميم والاشراف عن طريق المكاتب الهندسية والمهندسين السعوديين فى ذلك وتطويع الخبرة العالمية لهم والتركيز على تدريب المهندسين السعوديين التابعين للحرس الذين ارتفع عددهم من عشرة فقط فى بداية المشروع الى مايربو على المائة مهندس حاليا . لقد ركز الحرس الوطنى على الاستعانة بالمكاتب السعودية الهندسية فى التصميم والاشراف وقد بلغت اعداد هذه المكاتب مايربو على خمسين مكتبا .

استخدام المنتجات الوطنية

٣ ـ استخدام الصناعات الوطنية فى تنفيذ المشروع من حديد واسمنت ومواد صحية وتكييف والومنيوم ، أبواب خشب وحديد ، دهانات ، زجاج ومرايا ، الانابيب بانواعها ، العزل الحرارى ، الادوات الكهربائية ، المطابخ والاثاث والمفروشات والديكور والسجاد والكيبلات ، وحدات وأنظمة الرى والخزانات وخلاف ذلك . كما أن الحرس الوطنى قد فرض على الشركات توريد المواد غير المتوفرة فى السوق المحلية عن طريق وكلاء وموردين سعوديين .. ولقد بلغت المواد المؤمنة من المصانع الوطنية حوالى ٥٠ ٪ من المواد اللازمة للمشروع .

٤ ـ أخذت فى الاعتبار العادات والتقاليد السعودية عند تصميم الفلل فى الداخل . وكذا عند التخطيط العام للحى وللمدينة .

مكونات وعناصر المشروع

وعن مكونات المشروع أضاف قائلا : اما عن مكونات هذا المشروع الذى تشرفون جلالتكم على افتتاحه اليوم فهو يحتوى على (٤٥٧٦) فلة لصف الضباط والجنود مساحة المبنى منها فى حدود ٢٥٠ مترا مسطحا وتحتوى على مجلس للرجال وأخر للعائلة وسفرة طعام ومطبخ وحمام للرجال وأخر للعائلة .. أما الدور الاول فيضم صالة جلوس وغرفة رئيسية بحمامها وغرفتين للأولاد مع حمام ولكل فلة كراج خاص .

أما فلل الضباط فعددها (٥٢٦) فلة وهى على نموذجين ومساحة المبنى منها فى حدود (٤٤٠) مترا على دورين .. وتضم مجلسين للرجال والنساء وسفرتى طعام للرجال والنساء مع حمام لكل منهما ومطبخ ومستودع ومكان للغسيل . والدور الاول يشتمل على غرفة رئيسية مع حمام وثلاث غرف نوم مع حمام وصالة جلوس .

خدمات عامة شاملة

كما يشتمل المشروع على المبانى العامة اللازمة لخدمة سكان هذه الفلل والذين يقدرون بحوالى خمسين الف نسمة وهى :

١ ـ اربعة مساجد جمعة ويتسع كل منها لاربعة آلاف مصل .

٢ ـ ستة عشر مسجدا ويتسع كل منها لحوالى ٧٠٠ مصل .

٣ ـ اثنتا عشرة روضة للاطفال تتسع كل منها لـ ١٠٠ طفل .

٤ ـ ثلاث عشرة مدرسة ابتدائية للبنين ومثلها للبنات وكل منها تتسع لـ ٣٢٠ طالبا وطالبة .

٥ ـ اربع مدارس متوسطة للبنين ومثلها للبنات وتتسع الواحدة لـ ٤٥٠ طالبا وطالبة .

٦ ـ مدرستان ثانويتان للبنين ومثلها للبنات وتتسع الواحدة لـ ٨٧٠ طالبا وطالبة .

٧ ـ اثنا عشر مستوصفا للحى يتسع كل منها لاستقبال ١٠٠ مريض يوميا .

٨ ـ مستوصف عام للمدينة يتسع لاستقبال ٧٠٠ مريض يوميا .

٩ ـ أربعة مراكز ترفيهية ومكتبات عامة يتسع كل منها لـ ٦٥٠ فردا .

١٠ ـ اربعة مراكز تجارية مساحة كل منها ٥٢٠٠ متر

١١ ـ اثنا عشر سوقا صغيرة موزعة على الاحياء مساحة كل منها ٣٨٠ مترا .

١٢ ـ اربع محطات لخدمة السيارات موزعة على المدينة .

١٣ ـ محطتى اطفاء حريق .

١٤ ـ ست عشرة دورة مياه عمومية للرجال ومثلها للنساء فى مختلف انحاء المدينة .

١٥ ـ مسلخ وسوق للماشية مساحته ١٨٦٠ مترا .

١٦ ـ ناد اجتماعى يتسع لحوالى الف فرد .

١٧ ـ ١٢٠ حديقة عامة معظمها مجهز بالعاب للاطفال .

١٨ ـ اربعة محلات لبيع الغاز مساحة كل منها تزيد على سبعمائة متر .

مشروع متكامل بفضل التوجيهات الكريمة

ثم أضاف : لقد جاء هذا المشروع متكاملا بفضل الله ثم بفضل توجيهات جلالتكم الكريمة وتوجيهات ومتابعة سمو سيدى ولى العهد حيث اشتمل المشروع على كل مايحتاجه من شوارع وطرقات وشبكات للمياه والكهرباء والتليفونات والمجارى والخدمات العامة كما أنه جرى تنسيق تام مع القطاعات الحكومية والعامة ذات العلاقة منذ بداية المشروع مثل .. شركات الكهرباء .. ومصالح المياه والمجارى .. ووزارة البرق والبريد والهاتف .. ووزارة المواصلات والبلديات .. وجرت الاستفادة القصوى من الخدمات التى تقدمها هذه الجهات فى المشروع منعا للازدواجية والتكرار .

تلك يامولاى لمحة سريعة عن هذا المشروع الذى شيد على مساحة قدرها ثمانية كيلو مترات مربعة وبلغت تكاليفه الاجمالية للفلل والمبانى العامة فى حدود خمسة الاف وثمانمائة مليون ريال .

مدينة أهلة بالسكان

هذا المشروع يامولاى ليس هو الوحيد الذى يتكلم بصراحة الارقام وقوة البيان . ولكن كل مافى هذه المنطقة من مشاريع عملاقة حولت قفرا موحشا كان هنا الى مدينة أهلة بالسكان مكتملة بكل مستلزمات الحياة العصرية يشهد بضخامة الانجاز .

هذه المشاريع وامثالها يامولاى لم تكن الاولى ولن تكون الاخيرة كما أكدتم مرارا وتكرارا .. فمسيرة العطاء والانجاز والبناء التى يقودها جلالتكم وولى عهدكم الامين ستستمر بإذن الله .

دعمكم المستمر

إن هذه الانجازات وهذه المشاريع التى انجزت فى الحرس الوطنى ماكانت لتتحقق بالشكل والوقت اللذين انجزت فيهما لولا التوجيه والدعم المستمر والمتابعة المتواصلة الحثيثة من جلالتكم وسمو ولى عهدكم الامين وسمو نائبه الامير بدر بن عبدالعزيز .. اللذين كان لتوجيهاتها الاثر الكبير فى تحقيق ماترون . فلجلالتكم ولهما الشكر والتقدير والثناء والعرفان .

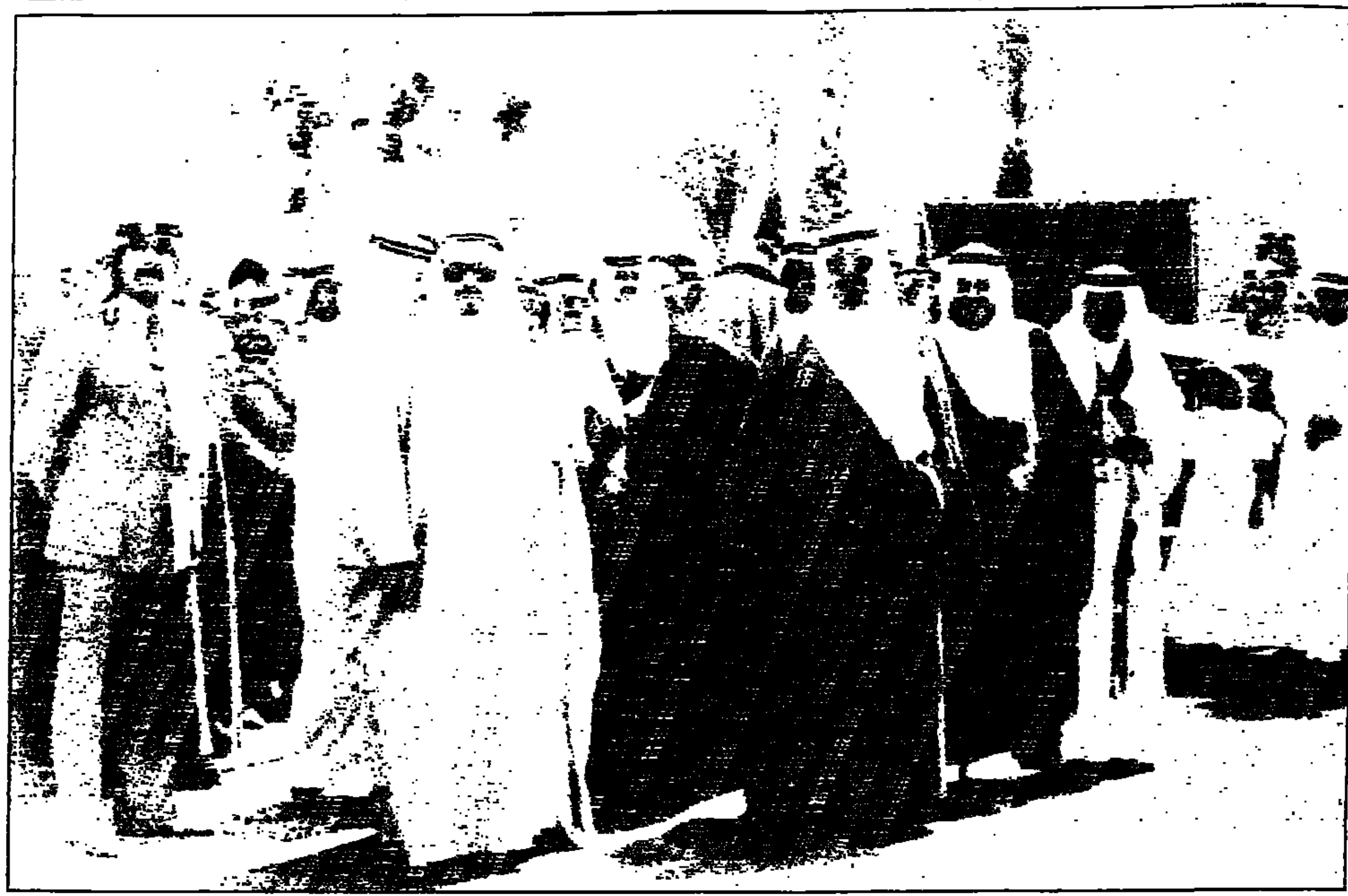
وختاما باسم ابنائكم منسوبى الحرس الوطنى اشكر جلالتكم على تشريف هذا الحفل .. أمد الله فى عمركم مولاى .

الفرحة والفخر

ثم القى المقدم الركن شاكر بن حسن الفشيلان كلمة نيابة عن منسوبي الحرس الوطني العسكريين قال فيها :

مولاي صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز القائد الاعلى للقوات المسلحة ، سيدي صاحب السمو الملكي ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني .. اصحاب السمو الأمراء ، اصحاب الفضيلة العلماء ، اصحاب المعالي الوزراء ، اصحاب السعادة حضرات الضيوف الافاضل ..





سمو الامير عبدالله في انتظار وصول جلالة الملك

سمو وزير الخارجية ومعالي وزير الاعلام يتبادلان الحديث

المقدم الركن الغشيان :

● نقلة حضارية في جميع المجالات وعلى كافة المستويات

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

اتشرف بأن انوب عن زملائي الضباط وصف الضباط والجنود بين اوجز مايخالج أحاسيسنا وافئدتنا من فرحة لاتوصف ، وسعادة غامرة ، وشكر وتقدير لاحدود له ..

أما الفرحة فقد عمتنا جميعا لتكرم جلالتكم بحضور حفلنا هذا ، والسعادة يامولاي هي برعاية جلالتكم لنا في كل المناسبات ، اما الشكر والتقدير ، فعلى هذه المكرمة الملكية الكريمة والهدية الغالية الثمينة لابنائك منسوبي الحرس الوطني ..

صاحب الجلالة .. يحق لك ان تفخر ، وأن نفخر معك جميعا ، بهذه النقلة الحضارية في جميع المجالات ، وعلى كافة المستويات ، في مدة قياسية لاتعد بأي معيار في حياة الامم والشعوب - وما يزيد في الاعجوبة عجبا هو أنك حققت هذه النقلة الحضارية الرائعة ، دون الاخلال بأي من قيمنا الدينية أو الاجتماعية فقد حفظت ربك فحفظك لشعبك ولوطنك ، وحكمت بشريعة السماء الحقة ، فعدلت بين رعيتك ، ان هذا التوازن يامولاي .. هو أسمى المباديء التطبيقية في عصرنا الحاضر ، الذي تتلاطم فيه التيارات الهدامة الرخيصة ، التي لاتستند الى اي مقومات منطقية ..

الحكمة والتوازن

واضاف قائلا : يامولاي .. انت ربان ماهر ، وهذا الوطن بما فيه سفينة مؤمنة مطيعة ، أما الموج فعال والرياح عاتية .. ولكن ثقتنا بالله ثم بجلالتكم تجعلنا مطمئنين الى مستقبلنا ، وان هذه السفينة ستصل باذن الله ومشيئته الى بر الامان ، مهما كانت قوة التيارات الحاقدة الحاسدة ، التي تخلت عن الحق فتخلى الحق عنها نحن ـ يامولاي ـ ندرك حكمة وتوازن ووزن ثقلكم السياسي ، في عالم تتشابه فيه التيارات وتتداخل فيه المواقف ..

يامولاي .. ان هدية الاب لابنائه رمز دائم للحب المتبادل والثقة الصادقة ، والحرس الوطني ـ وهو جزء لايتجزأ من قواتكم المسلحة ـ اصبح مؤسسة حضارية تملك الماضي ، وتفاخر بالحاضر .. وتتطلع بكل الآمال الى المستقبل المشرق الزاهر . ولاغرو ـ يامولاي ـ فقد تولى قيادتنا ولي عهدكم الأمين ، وساعدكم الايمن ، صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ، الذي حرص على تنفيذ توجيهاتكم السديدة وتطلعات جلالتكم لمستقبل هذا الحرس الباسل ، حتى وصلنا الى هذه المستويات الممتازة فكرا وحضارة ، تدريبا وتسليحا ، ثقة واملا ، ولله الحمد ، ولقد كان لمتابعة صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني الأثر الكبير في تنفيذ مشاريع الحرس الوطني الجبارة ..

مولاي .. حقا وحقيقة لانستطيع ان نصف انجازات حكومة جلالتكم الرشيدة بل من هو أبلغ منا لايستطيع ، ولكن ولله الحمد نعرف ذلك ، ويعرفه الداني والقاصي فقد تركتم المشاريع الضخمة تتحدث عن نفسها ، وما افتتاح جلالتكم لهذه المدينة السكنية الضخمة سوى واقع نعيش لحظاته الان ، وسوف نعيشه في كل الأوقات ان شاء الله .

شباب وثق بربه وبقيادته

اننا ـ شباب وثق بربه ثم بقيادة ، لنا بقيادتكم مع العز والازدهار موعد ، ومع تحقيق الآمال العريقة لقاء ، اننا ـ جندك المخلصين ـ نجدد دائما عهدنا بالولاء والاخلاص ، ونردد دائما قسم المحبة والوفاء وسوف نحافظ على مثلنا العليا ، وعقيدتنا الحقة ، ومبادئنا الكريمة ، فنحن ابناؤك يامولاي ، وانت اب لنا جميعا .. فليحفظك الله بعنايته وولي عهدكم الأمين . وان آخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

ثم القى المقاول الذى نفذ المشروع كلمة تحدث فيها عن تطور انشاء المشروع والخطوات التى تمت منذ البداية وحتى تسليمه ، واعرب عن تقديره للعون الكبير الذى وجده من كافة المسئولين بالحرس الوطني .

جولة لجلالته

ثم قام جلالة الملك المفدى بعد ذلك بجولة على المشروع اطلع فيها على المنشآت والمباني العامة ثم توجه جلالته الى النادى الاجتماعي بالمشروع لتناول الغداء

وعقب ذلك غادر جلالته موقع الاحتفال مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .

تصريح للامير بدر

ومن جهة أخرى فقد وصرح صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني بأن مشروع اسكان الحرس الوطني يعد ان تم انجازه بعون الله وفضله يعد تعبيرا عن حلم كبير من احلامنا لابنائنا منسوبي الحرس الوطني السعودي جنودا وضباطا قد تجسد وصار واقعا منظورا مبهجا وفوق طاقة المشاعر القصوى ..

واكد سموه أن الحرس الوطني يعد مؤسسة حضارية عصرية تعمل وتنمو وتقتدي بمسيرة قيادة المملكة نحو اهدافها الكبرى وفي مقدمتها تهيئة الحياة الصحيحة الكريمة من اجل بناء كل فرد فيها وهو اغلى كنوزها ..

واعرب سموه عن سروره وفخره بمشروع اسكان الحرس هذا والذي جاء بتوجيهات جلالة الملك المفدى ومتابعة سمو ولي العهد الشخصية والاهتمام الدقيق بهذا الاسكان الذي روعي أن يكون على احدث النظم العالمية ..

وبهذه المناسبة ، تقدم عكاظ استعراضا لمشروعات الحرس الوطني المختلفة التي تتمشى مع دوره وتخدم افراده وسائر المواطنين على السواء .

والاهتمام بالحرس الوطني وتطويره بصفة دائمة ، ينبع من كونه مؤسسة حضارية ذات ادوار متعددة ، فالى جانب دوره العسكري الطبيعي كجزء من القدرات العسكرية للمملكة ، وكمدافع عن الدين والمليك والوطن ، فان له ادوارا اخرى عديدة . فله دور حضاري شامل لكل الجوانب الروحية والمادية ، يربط منسوبيه بالعصر الحديث في جوانبه السلوكية والمادية في اطار من تأكيد وترسيخ عقيدتهم الاسلامية الصحيحة وله دور ثقافي تعليمي شامل فهو ينشر الثقافة بمضمونها الواسع ، كما ينشر التعليم بمختلف مستوياته تعليما عسكريا وعاما ومهنيا .. كما يشارك في محو الامية وتحفيظ القرآن ويصدر مجلتين متخصصتين احداهما شهرية مجلة « الحرس الوطني » والأخرى فصلية « مجلة كلية الملك خالد العسكرية » .. وله دور اجتماعي حيث يشارك في كثير من المناسبات الدينية والوطنية وفي خدمة حجاج بيت الله الحرام كما يساهم مساهمة فعالة في شتى المؤتمرات الدولية ، والوطنية الثقافية والاعلامية ويقدم خدماته الطبية والتعليمية لمنسوبيه ولسائر المواطنين ايضا .

ويحدد صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الادوار المتعددة للحرس الوطني قائلا :

ـ « الحرس الوطني جزء لايتجزأ من القوات المسلحة ومن هذا الشعب العظيم الذي نحن ابناؤه ، والذي نكن له كل محبة وولاء وهو المعين الذي يمد القوات المسلحة بالرجال المخلصين الاكفاء .. اننا في الحرس الوطني نحاول بكل امكاناتنا المادية الروحية ان نشد حاضرنا بماضينا وان نعي حقائق العصر ومتغيراته وهي حقائق لاتستطيع امة من الامم او شعب من الشعوب ان يعزل نفسه عن مؤثراتها .. ولاننا يامولاي في الحرس الوطني جزء من روح هذا الشعب الذي يمشي حثيثا على درب التطور والبناء لابد لنا ان ندرك خطر التخلف عن مواكبته . لذلك تجدنا يامولاي نسعى مدفوعين ومدعومين برعاية جلالتكم الى حيث اعطاء رجال الحرس الوطني افضل الفرص التي يعمق فيها وعيه وولاءه لدينه ومليكه ووطنه وامته ، فكما نحمله اشق التدريبات العسكرية نثقفه ثقافة عامة ونعلم ونعلم ابناءه ونحاول جاهدين ان يكون وضعه مستقرا . وهذا هو الطريق الذي خطه جلالتكم وصار هدفا نسعى اليه بكل طاقاتنا المادية والبشرية » .

الانسان اولا :

وفي اطار توجيهات جلالة الملك المفدى فان الاهتمام بالقوى البشرية من ابناء المملكة يعد اهم الاسس التي تقوم عليها مسيرتنا التنموية فكما يقول جلالته : ليس المهم فقط بناء المباني وخلافه . ولكن الاهم من ذلك هو ايجاد المواطن السعودي الصالح الذي يستطيع ان يحافظ على هذا البناء » .

وفي هذا المضمار ، ارسى سمو ولي العهد مبدأ اساسيا في الحرس الوطني يقوم على اساس أن « الانسان اولا .. وقبل كل شيء » .. لذلك فان الاهتمام يجب ان ينصرف قبل ادوات التسليح والمعدات المادية على خدمة الانسان ذاته وتسخير كل الطاقات لبنائه روحيا وثقافيا وبدنيا وتوفير حاجاته وحاجات اسرته من تعليم واسكان وخدمات طبية وترفيهية الى جانب تنمية مهاراته وقدراته من خلال التدريب المتطور والمستمر .. او كما يقول سمو ولي العهد « ان مشروع انشاء مستشفيات الحرس الوطني والمشاريع المماثلة التي تبنى صحة المواطن وسعادته هي احب الى قلبي من السلاح الذي يمثل التدمير ، ولكن لايمكن الاستغناء عنه في الدفاع عن امن البلاد وحريتها وتحقيق امن المواطن » .

الخدمات التعليمية والثقافية في الحرس الوطني :

كان النمو المضطرد كما وكيفا للدور التعليمي الثقافي في الحرس الوطني انعكاسا طبيعيا للقفزة التعليمية الثقافية الشاملة التي شهدتها المملكة في السنوات الاخيرة . كما كان استجابة طبيعية للتطور المتسارع الذي يطرأ على التسليح والتجهيزات والمعدات القتالية .. فلم تعد مهمة الجندي هي حمل البندقية وانما اضحى يتعامل مع معدات الكترونية وتكنولوجية معقدة تحتاج الى قدر وافر من التعليم والتدريب ولتساع الافق .

لذلك تطورت عملية التعليم والثقافة بالحرس الوطني منذ ان بدأت على شكل دروس بسيطة في الكتابة حتى اصبحت وكالة متخصصة تضم عشرات المدارس في مختلف المراحل التعليمية وتضم ادارتين كبيرتين هما ادارة التعليم والثقافة وادارة التدريب والبعثات .

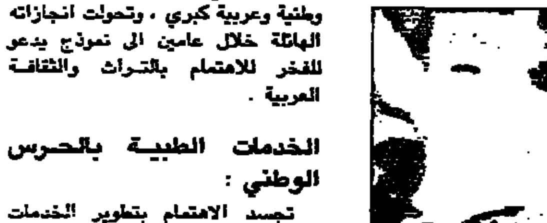
وتضم الادارة الاولى عشرات المدارس لمحو الامية تضم الاف الطلاب الذين تتاح لهم كل الفرص لمتابعة الدراسة في المراحل التعليمية التالية بالاضافة الى رياض الاطفال والمدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية . لابناء وبنات منسوبي الحرس الوطني والتي تنتشر في كل انحاء المملكة ، الى جانب مدارس تحفيظ القرآن التي يلتحق بها حملة الشهادة الابتدائية ومعهد تعليم اللغة الانجليزية .

يضاف الى ذلك ايضا الجانب العلمي الاكاديمي من اقسام العلوم الانسانية والعلوم واللغات في كلية الملك خالد العسكرية . اما بالنسبة للتدريب فان الحرس الوطني يعمل في هذا المجال على محورين هامين الاول هو التدريب الداخلي من خلال ماتقدمه الدولة في مؤسساتها ومراكزها وجامعاتها والثاني هو التدريب الخارجي من خلال دورات وبرامج وندوات يشارك فيها منسوبو الحرس الوطني ضمن برامج مخططة .

وفي المجال الثقافي تنصب جهود الحرس الوطني على تزويد منسوبيه بالقدر الثقافي الذي يمكنهم من تعميق ماالكتسبوه من تعليم .

وتوجيههم التوجيه الديني والوطني الصحيح ، وفي هذا الجانب يدير الحرس الوطني العديد من النشاطات الثقافية منها المحاضرات العامة الاسبوعية في مساجد الحرس الوطني ودروس التوجيه المعنوي واصدار مجلتي « الحرس الوطني ومجلة كلية الملك خالد العسكرية » والمكتبات والندوات الثقافية .

اما ابرز اسهامات الحرس الوطني فتمثلت في المهرجان الوطني للتراث والثقافة الذي اضحى مناسبة ثقافية وطنية وعربية كبرى ، وتحولت انجازاته الهائلة خلال عامين الى نموذج يدعو للفخر للاهتمام بالتراث والثقافة العربية .



الخدمات الطبية بالحرس الوطني :

تجسد الاهتمام بتطوير الخدمات الطبية لمنسوبي الحرس الوطني وعائلاتهم في انشاء ادارة مستقلة ذات جهاز اداري وفني كبير هي ادارة الخدمات الطبية بالحرس الوطني التي كانت وراء الدفعة الكبيرة التي شهدتها الخدمات الطبية بالحرس الوطني حيث تطورت من مجموعة مستوصفات ضعيفة عام ١٣٩٥ الى عشرات المستوصفات الحديثة ومراكز الرعاية الصحية الاولية ومستشفيين هائلين هما مستشفى الملك خالد للحرس الوطني بجدة الذي تفضل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز بافتتاحه في عام ١٤٠٢ ومستشفى الملك فهد للحرس الوطني بالرياض الذي افتتحه جلالته في عام ١٤٠٣ .

ويعد هذان المستشفيان احد الصروح الطبية الهائلة في المملكة ، ويقدمان خدمات على احدث المستويات العالمية وفي شتى التخصصات . ولاتقتصر الخدمات الطبية بالحرس الوطني منسوبي الحرس وعائلاتهم وانما تشمل كل من يحتاج اليها من المواطنين . كما تقدم الخدمات الطبية الشاملة والعاجلة لحجاج بيت الله الحرام .

الى جانب ذلك انشئت مراكز البحوث الطبية والعلمية من ابرزها مركز البحوث



جانب من الوزراء في الحفل

في تصريح للامير بدر بن عبدالعزيز :

● الحرس الوطني يعمل ويقتدي بمسيرة قيادة المملكة
● مشروع الاسكان على احدث النظم العالمية ونفخر به
● تهيئة الحياة الصحيحة والكريمة من اجل كل فرد في الوطن

العلمية ووحدة الكبد التي انشئت بجهود وطنية شابة كأول وحدة متخصصة في علاج الكبد بالمملكة .

ويحرص الحرس الوطني على المشاركة في الندوات والمؤتمرات الطبية وينظم بعض هذه المؤتمرات التي يدعو للمشاركة فيها كبار الاطباء والمتخصصين العالميين .

مشروعات الاسكان بالحرس الوطني :

قد يعد مشروع اسكان منسوبي الحرس الوطني بخشم العان والذي افتتحه جلالة الملك المفدى امس ابرز مشروعات اسكان الحرس الوطني الا انه ليس المشروع الوحيد ، وانما هو مشروع واحد في اطار خطة متكاملة لتوفير السكن المناسب لكافة منسوبي الحرس الوطني في كل انحاء المملكة . فبناء على اقتراح صاحب السمو الملكي رئيس الحرس الوطني صدرت الموافقة السامية على انشاء مشروعات لوحدات سكنية في معسكرات الحرس الوطني على اراضي تلك المعسكرات في مختلف مدن المملكة .. وكان البداية على اسس سليمة وتمت دراستها من قبل جميع الجهات المختصة من وزارة المالية ووزارة الشئون البلدية والقروية ووزارة الاشغال العامة ووزارة الداخلية ، ووزارة المواصلات ووزارة الحج والاوقاف كما شارك فيها شركة الكهرباء وسلاح المهندسين الامريكي ومجموعة من المكاتب الاستشارية .

ولذلك جاءت هذه الدراسات متكاملة ، وجاء التخطيط والتنفيذ سليما وملائما لطبيعة التقاليد السعودية ومستوفيا كل المرافق التي تم تحديد عددها ومواقعها على اسس علمية طبقا لعدد السكان المتوقع ومعدل زيادته في المستقبل .

وبذلك يعد مشروع اسكان الحرس الوطني في خشم العان جزءا من مشروعات اخرى يجرى العمل في انجازها على قدم وساق منها :

● مشروع اسكان منسوبي الحرس الوطني في مدينة الاحساء بالمنطقة الشرقية ويضم « ٢٥٠٠ » وحدة سكنية مزودة بكافة وسائل الخدمة .

● مشروع اسكان منسوبي الحرس الوطني بجدة ويتكون من ١٢٥٠ وحدة سكنية .

● مشروع اسكان منسوبي الحرس الوطني في ديراب بمنطقة الرياض ويتكون من ١٢٥٠ وحدة سكنية .

● مشروعات اسكان منسوبي الحرس الوطني في الدمام والطائف .

وتهدف خطط الاسكان بالحرس الوطني الى تغطية كل احتياجات المستقبل السكنية لمنسوبي الحرس الوطني مع مراعاة ان تضمن هذه المشروعات السكنية توفير « الخصوصية » والعوامل الصحية والمرفقية التي يتطلع اليها الساكن .

ويضاف الى كل ذلك مشروعات المدن العسكرية للحرس الوطني والتي تتسع كل واحدة منها لعدد من فرق الاسلحة المشتركة المتطورة .

مع الفرق المساعدة ومراكز القيادة وساحات التدريب ومجمعات الخدمات الطبية والمرافق المختلفة .

***

واذا اضيفت الى هذه الخدمات والمشروعات ، جهود تطوير برامج التدريب والتسليح ، والمنشآت الادارية التي يأتي في مقدمتها مجمع الحرس الوطني ، والمنشآت الرياضية والترفيهية العديدة ، لاتضح لنا ماأكده صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني من ان الحرس الوطني قد قطع اشواطا جبارة في تجهيزاته التكنولوجية واعداده للكوادر البشرية وعلومه العسكرية ، وان الجهود المكثفة والمدروسة قد ادت الى تنمية القدرات البشرية ورفع كفاءة الفرد العسكري وتهيئة الاجواء الملائمة لراحة ورفاهية رجال الحرس الوطني لاداء مسئولياتهم في يسر وسهولة .

هكذا من الأصل

أبا الخيل يرأس اجتماعات اللجنة السعودية الصينية المشتركة

العملات

الدولار الكندى ●	٢,٦٤ ريال
الدولار الامريكي ●	٣,٦٥٤٦ ريال
الجنيه الاسترليني ●	٥,٥٧ ريال
١٠٠ فرنك سويسري ●	١٩٩,٧٦ ريال
١٠٠ مارك المانى ●	١٦٧,٣٤ ريال
١٠٠ فرنك فرنسى ●	٥٢,٤٨ ريال
١٠٠ فرنك بلجيكي ●	٨,٢٠ ريال
دينار كويتى ●	١٢,٧٤ ريال
الدينار البحرينى ●	٩,٧١ ريال
١٠٠ ريال قطرى ●	١٠٠,٤١ ريال
١٠٠ درهم اماراتي ●	٩٩,٥٣ ريال
الريال العمانى ●	٩,٥٣ ريال
١٠٠ ريال يمنى ●	٤٣,١٦ ريال
دينار عراقي ●	١١,٨١ ريال
دينار اردنى ●	١٠,٤٨ ريال
١٠٠ ليرة لبنانى ●	١٤,٦٤ ريال
جنيه سودانى ●	٠٠,٩١ ريال
١٠٠ درهم مغربي ●	٣٩,٨٥ ريال
دينار تونسي ●	٤,٩٨ ريال
جنيه مصري ●	٢,٧٠ ريال
١٠٠٠ ين يابانى ●	٢١,٨٠ ريال
١٠٠ روبية هندية ●	٢٩,٦٧ ريال
١٠٠ روبية باكستاني ●	٢٢,٥٢ ريال

هذه الاسعار قابلة للتغير حسب الاسواق العالمية

خالد سعيد باحكم (جدة) :

يرأس معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد أبا الخيل يوم الخميس القادم الموافق ١٤٠٦/٨/٢٢ هـ اجتماع اللجنة السعودية الصينية المشتركة (الصين الوطنية) وذلك بحضور الاستاذ عبد الله صادق دحلان أمين عام الغرفة التجارية الصناعية بجدة وعدد من المسئولين .

وسيبحث الاجتماع دعم وتعزيز التعاون بين البلدين .

ومن جهة أخرى سيغادر اليوم الاستاذ عبد الله دحلان جدة في طريقه الى سيئول لحضور ندوة مديري ورؤساء الشركات العالمية في كوريا وبعدها سيغادر الى الصين الوطنية لحضور اجتماعات اللجنة السعودية الصينية المشتركة .



أبا الخيل

معلومة

في السنوات الخمس الاخيرة تحسن التعاون السعودي التركي تحسنا كبيرا حيث بلغ ٣٧ عقدا قيمتها ٣ مليارات و ٤٠٤ ملايين من الدولارات في مجالات البناء والمقاولات والانشاءات .



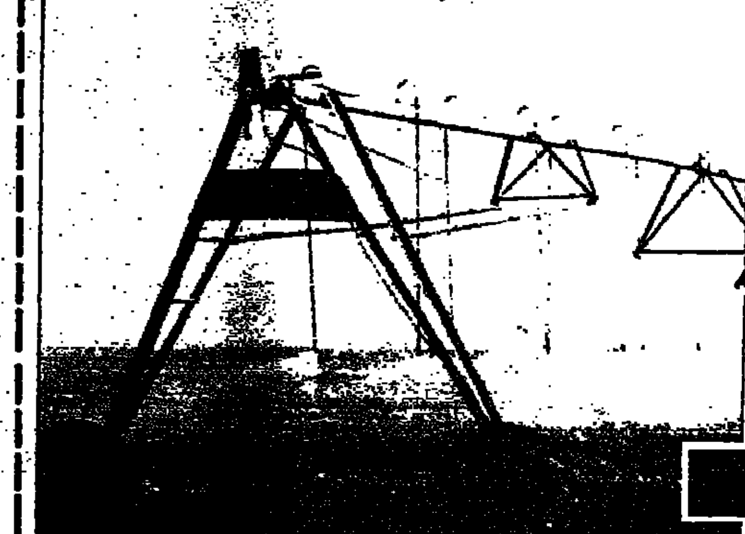
القاموس الاقتصادى

شهادة المنشأ

تسمى شهادة جنسية البضاعة أو شهادة الاصل . ويستخرج المصدر هذه الشهادة من الغرفة التجارية والصناعية في مدينته او من بعض الجهات الرسمية الاخرى ، بغرض اثبات اصل البضاعة او بلد انتاجها او انتاج المواد الاولية الداخلية في تصنيعها ليقدمها المستورد لسلطات الجمارك في ميناء الوصول .

ولهذه الشهادة اهميتها فيما يتعلق بالرقابة على عمليات الاستيراد او التصدير للسلع المختلفة ، وقد تكون لازمة عند وجود تفاوت في الرسوم الجمركية المفروضة عن منتجات بعض الدول او اعطاء تسهيلات للبضائع الواردة من دول صديقة كما هو الحال بالنسبة للتعاون الاقتصادي بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية

وفي بعض الدول تطلب هذه الشهادة من قبل السلطات الجمركية التي قد تفرض غرامة على البضائع المستوردة من غير بلد المنشأ . وقد يطلب تصديق هذه الشهادة من احدى قنصليات البلد المستورد في بلد المصدر . ويجب ان تتطابق تفاصيل هذه الشهادة مع تفاصيل بقية المستندات من جهة وشروط الاعتماد من جهة اخرى .



حكاية صورة

في المسيرة الزراعية بالمملكة حظي نظام الري بدعم غير محدود يتمثل في السقاية المحورية للمحاصيل للاحتفاظ بخصوبة الارض والرطوبة للمزروعات طوال الموسم وايصال المياه للاماكن العالية دون عناء حتى يمتد البساط الأخضر في أغلب الاراضي البور وباسهل السبل واكثرها فعالية .

حركة الأسواق

البورصة

● لندن :	
بريتش بتروليوم	٥٣٨
بريتش اويل	١٦٨
بيتشام	٤٢٠
جنرال اليكتريك	١٩٢
● طوكيو :	
فوجي بنك	١٥١٠
تويوتا موتور	١٤٨٠
هيتاشي ليمتد	٨٧٩
نيسان موتورز	٥٥١
● نيويورك :	
ماكدونيل دوغلاس	٩٠
هوندا موتورز	٦٦
جنرال اليكتريك	٧٧

الذهب والفضة

● المملكة :	
اونصة الذهب	١٣٦٧,٠٠ ريال
اونصة الفضة	١٩,٠٠ ريال
● لندن :	
اونصة الذهب	٣٤٤,١٠ دولار
● نيويورك :	
اونصة الذهب	٣٤٤,٥٠ دولار

الأسهم

البنوك	الشراء	البيع
بنك الجزيرة	٢٥٠	٢٦٠
البنك السعودى الامريكي	٣٨٠	٤٠٠
البنك السعودى البريطاني	١٩٥	٢١٥
البنك السعودى الهولندى	٢٩٠	٣١٠
البنك السعودى الفرنسى	٣٩٠	٤١٠
بنك القاهرة السعودى	١٩٠	٢١٠
بنك الرياض	٣٠,٠٠٠	٣٤,٠٠٠
البنك العربى الوطنى	٦٤٠	٦٥٠
البنك التجارى المتحد	١٤٠	١٥٠
البنك السعودى للاستثمار	١٣٠	١٤٠
شركات الاسمنت :		
الاسمنت السعودى (الدمام)	٥٩٠	٦١٠
الاسمنت السعودى البحريني	٧٥	٨٠
السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت	٦٥	٧٥
اسمنت القصيم	٩٥	١٠٥
اسمنت الجنوبية	١٥٠	١٦٠
اسمنت ينبع	٩٧	١٠٥
اسمنت اليمامة	١٧٠٠	١٨٠٠
شركات الكهرباء		
كهرباء الوسطى	١٣٨	١٤٣
كهرباء القصيم	[illegible]	١٤٠
كهرباء الغربية	١٣٣	١٤٠
الشركات الزراعية		
حائل للتنمية الزراعية	١٢٣	١٣٠
الوطنية للتنمية الزراعية «نادك»	١٤٢	١٥٠
تبوك للتنمية الزراعية	١١٥	١٢٠

رجال المال والأعمال

● الاستاذ عبد الله حسن شحاتة تم تعيينه مديرا للعمليات بالبنك السعودي للاستثمار فرع جدة ، وكان يشغل من قبل منصب مساعد مدير العمليات .

***

● الاستاذ عبد الرحمن الحسيني رئيس شركة الحسيني واليحيى التجارية غادر جدة متوجها الى سويسرا لحضور معرض بازل السنوي للساعات .

***

عقد اعلاني بين « الاعلان السعودي » و البنك الاهلي التجاري

● تم رسميا اختيار شركة « الاعلان السعودي » كوكالة اعلانية رئيسية داخل المملكة لتتولى كافة الشئون الاعلانية المتعلقة بالبنك الاهلي التجاري ، وذلك بعد ان قدمت مجموعة من شركات الاعلان من بينها شركة « الاعلان السعودي » عروضا شملت دراسات منفصلة واقتراحات تبين وجهة نظر الوكالات فيما يختص بالسياسة الاعلانية المنفصلة لخدمة البنك .. وعبر هذه العروض استطاعت الشركة ان تفوز بعقد اعلاني جديد يبدأ العمل بموجبه بتاريخ ١٤٠٦/٨/١ هـ .

For those ladies who handle their own affairs, we've branched out with you in mind

نموذج من حملة الشركة الاعلانية الجديدة التي ستقدم هذا العام

برعاية الشيخ جابر الأحمد الصباح :

افتتاح المؤتمر الثالث لرجال الاعمال والمستثمرين العرب الاثنين القادم

أحمد سعيد الغامدي (جدة)

يعقد يوم الاثنين القادم بالكويت المؤتمر الثالث لرجال الأعمال والمستثمرين العرب برعاية الشيخ جابر الاحمد الصباح أمير دولة الكويت .

وقد خصص اليوم الأول للمؤتمر الذى يختتم أعماله يوم الأربعاء القادم ـ لمناقشة الموضوعات العامة المتعلقة بالمشروعات العربية المشتركة والترويج لها ، ودراسة المناخ الاستثمارى الواجب توفره ، ومتابعة قرارات وتوصيات المؤتمرين السابقين .

وفي اليوم الثاني تحال إلى المؤتمر أوراق المشروعات المشتركة المقدمة من المنظمات المشاركة فيه ، ويقوم المؤتمر بمناقشة بعض المشاريع المشتركة ، حيث سيتفرع الى خمس حلقات هي الصناعات الرأسمالية والهندسية ، والصناعات الالكترونية ، والصناعات الكيماوية ، والزراعة والثروة الحيوانية والأمن الغذائي والصناعات الزراعية ، والمصارف والاستثمارات المالية .

وفي اليوم الثالث تتاح الفرصة للمشاركين للقاء والتداول بدون جلسات عمل يعقب ذلك انعقاد الجلسة الختامية .

ويأتى انعقاد المؤتمر الثالث لرجال الاعمال والمستثمرين العرب في وقت أصبحت فيه الحاجة اكثر الحاحاً للانتقال إلى مرحلة جديدة تلتقى فيها الأقطار العربية المصدرة لرأس المال والمستوردة له . بالاضافة الى ما تشهده الاقطار العربية في الفترة الراهنة من تنمية اقتصادية كبيرة وسريعة والتى تتطلب تعاوناً جماعياً لتحقيق التكامل الاقتصادى العربى .

وادرك رجال الأعمال العرب ان عليهم مسئولية عربية قومية ينبغى ان ينهضوا بها وبالفعل فقد نظموا أنفسهم منذ علم ١٩٥١ م في اطار الاتحاد العام لغرف التجارة والصناعة والزراعة للبلاد العربية للقيام بهذا الواجب .

ويهدف المؤتمر الى التعرف عن كثب على العقبات والمشكلات التى تواجه استثمارات الأموال وذلك بعرض نماذج من الخبرات الميدانية .

نشاط الغرف التجارية

■ **الدمام :**

● صدر عن الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية الدليل التجاري الجديد ويشتمل على عناوين ١١ الف مزرعة وشركة ومكتب بالمنطقة .

ويتقسم الدليل الى ثلاثة اجزاء الاول يحتوي على اسماء وعناوين جميع منسوبي الغرفة والثاني يضم ترتيبا للاسماء حسب النشاط التجاري . اما الجزء الثالث فهو باللغة الانجليزية ويشمل اسماء المؤسسات والشركات المنتسبة لغرفة الشرقية حسب درجاتها وامتيازاتها واقدمية الاشتراكات فيها .

وأوضح الاستاذ حمدان السريحي امين عام الغرفة ان هذا الدليل يعتبر اول دليل تجاري عربي يصدر بالمنطقة كسلسلة من الادلة التي تقدمها الغرفة خدمة لمنسوبيها . حيث قدمت دليلا تجاريا بالانجليزية لعام ١٩٨٢ ـ ١٩٨٣ م اعقبه دليل المصانع الوطنية لعام ١٩٨٥ م .

■ **عرعر :**

● أصدرت الغرفة التجارية بعرعر خلال العشرة الاشهر الماضية ٥ نشرات دورية لتزويد رجال الاعمال السعوديين والمستوردين بما يهمهم من معلومات ودراسات اقتصادية وتجارية .

وذكر مدير عام الغرفة « متعب السراج » ان الغرفة قد اصدرت مؤخرا دليلها التجاري الذي يتضمن اسماء وعناوين منسوبي الغرفة من تجار ورجال اعمال . وقد صدر الدليل باللغتين العربية والانجليزية وتم توزيعه على المهتمين بالشئون التجارية داخل وخارج المملكة . كما استطاعت الغرفة ايصال خدماتها الى معظم منسوبيها الذي بلغ عددهم اكثر من ١٥٠٠ منتسب .

حمدان السريحي

قطاف اقتصادية

تعاون فرنسي موريتاني

● يقوم حاليا وفد من الغرفة التجارية الفرنسية العربية بزيارة لنواكشوط (العاصمة الموريتانية) لدراسة وسائل تنمية المبادلات والتعاون مع الغرفة التجارية الموريتانية . مع بحث الامكانات المتاحة لتعزيز التعاون التجاري بين البلدين .

مركز التدريب بالجوف يناقش مشاركة الفنيين الوطنيين في القطاع الخاص

عكاظ (الرياض) :

اختتم مركز التدريب المهني بالجوف لقاءه المفتوح بين طلبة المركز وبين رجال الاعمال واصحاب الشركات والمؤسسات بالمنطقة لمناقشة مشكلات الخريجين الفنيين مع القطاع الخاص . وحضر اللقاء امين عام الغرفة التجارية ومدير مكتب العمل وعدد كبير من مديري الادارات والدوائر الحكومية ورجال الاعمال واصحاب الشركات بمنطقة الجوف .

وقد ناقش المجتمعون عدة موضوعات من اهمها الدور الذي يمكن للقطاع الخاص ان يقوم به في اطار تشجيع العمالة الوطنية من خريجي المركز والمشكلات والصعوبات التي تحول دون الاستفادة الكاملة من الخريجين والوسائل التي تكفل ضمان مستقبلهم .

وقد خرج اللقاء بعدة توصيات منها ايجاد اقسام متابعة للخريجين لتشغيلهم حسب تخصصاتهم وتهيئة الجو المناسب للعمل الفني داخل الادارات الحكومية ورفع تقارير عن مستوى اداء الفنيين . وفرض نسبة معينة من الفنيين السعوديين على اصحاب الورش والمؤسسات برواتب معقولة ، وعدم السماح للفنيين باستقدام عمالة اجنبية الا بعد عام او عامين من ممارستهم لمهنتهم .

وفد ياباني تجاري يزور المملكة الاثنين القادم

خالد سعيد باحكم (جدة) :

يصل الى جدة يوم الاثنين القادم وفد تجاري ياباني يضم ١٥ مسئولا من الشركات والمؤسسات اليابانية برئاسة السيد ايكو نائب رئيس شركة ميتسوبيشي للكهرباء ومدير عام وكالة تايوتا بمنطقة الشرق الأوسط .

وسيقوم الوفد بزيارة غرفة جدة للالتقاء بالمسئولين فيها . وزيارة ميناء جدة الاسلامي والمدينة الصناعية بجدة وذلك للتعرف عن كثب على الانجازات والمشاريع الصناعية العملاقة التي نفذت بالمملكة .

عكاظ
صوت وصورة
إشراف : عابد هاشم
● العدد ٧٢٤٩ ـ الخميس ١٥ شعبان ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٤ ابريل ١٩٨٦ م ●

تستمعون اليوم

سهيل طاشكندي ـ جدة :

● ● تستمعون في الساعة الحادية عشرة والربع صباح اليوم الى حلقة جديدة من البرنامج الاذاعي الاسبوعي « رحلة في ارض اليمن » من اعداد فتحي عبدالله وعبدالله الشائع وتقديم عبده قزان وخالد جاد ، تنفيذ عبدالرزاق نوري .

البرنامج موجه للاخوة اليمنين بالمملكة ويتضمن اغنيات يمنية كما يتناول معالم اليمن .



صوت

الموسيقى وصوت الجمعية المرتقب

عندما تطرقت في الاسبوع قبل الماضي من خلال هذه الزاوية لموضوع « الفرقة الموسيقية » .. وتناولت بعضا من صور المعاناة التي تمر بها فرقة الاذاعة والتلفزيون بجدة حين يتضاعف على عاتقها حجم العمل بصورة تفقد معها القدرة على الابداع وتوظيف الحس بالشكل الذي ينبغي ان تأتي عليه معطيات اعضائها بكل مايتمتعون به من تمكن ودراية ومهارة صقلتها سنوات الخبرة ومشوار العمل المتواصل ومايضيفه كل عضو منهم على هذه المهارة من حسن اطلاع ومتابعة عندما تطرقت لذلك اعتقد البعض انني بالغت في تصوير الموقف حيث وصفته بالمعاناة واعتقد ان الصورة واضحة الملامح وجلية المضمون ونحن هنا يجب ان نسجل بحروف بارزة وامينة ماهو عليه واقع فرقة الاذاعة والتليفزيون بجدة في القدرة والخبرة والمراس بما يجعلها تضاهي كثيرا من الفرق الموسيقية في عدد كبير من البلدان العربية .

● ● فاذا كنا نطرح معاناتها من حيث حجم العمل المتواصل وانتقالها الى اكثر من مدينة في مملكتنا الرحبة بين اليوم والليلة للمشاركة في تغطية الاحتفالات . فان هذا معناه حرصنا الشديد على عدم اهدار هذه الكفاءات وامتصاص أحاسيسها ومايترتب على ذلك من عواقب وهذا مايحدث بالفعل حين يتحول العازف منهم من التخاطب مع آلته الموسيقية بحسه وتفاعله الى التعامل معها بشكل آلي فيأتي العمل بلا طعم ولانكهة .

● ● اذن هذا لايعني المناداة بتجاهل هذه الكفاءات او اغفال ماقدمته من العطاء الفني الكبير .

● وفرق كبير بين ان نقول يجب علينا الاستفادة من خبرة اعضاء هذه الفرقة واعداد فرقة جديدة تشد من ازرها وتقوم معها ببعض الاعباء عندما تتضاعف المهام . او نقول اننا سنسدل الستار على هذه الفرقة وذلك بايجاد فرقة موسيقية مكونه من كذا وكذا .. فليس هذا هو هدفنا وان كان ماقيل ينقصه الكثير من الصحة والبرهان .

والجمعية السعودية للثقافة والفنون كم هي قادرة على تصحيح بعض ماينسب اليها من اخبار وتنويهات من خلال بعض الصفحات الفنية وخاصة عندما يكون لبعض هذه الاخبار وقعة في نفوس المعنيين به وهذا ماحدث بالفعل لاعضاء فرقة الاذاعة والتليفزيون الموسيقية بجدة حول ماأثير عن احلال فرقة موسيقية جديدة محلها بديلا عنها .

● ● واعتقد بان الاستاذ الخلوق جدا محمد الشدي لمس ردود الفعل من جراء الاتصالات الهاتفية والتي اعلم ان من بينها اتصالات من القائمين على القسم الموسيقي وليقيني الصادق بان الجمعية ممثلة في شخص الاستاذ محمد الشدي عندما تريد ان تتخذ قرارا كهذا لابد ان يكون مسبقا بالعديد من الدراسات والتخطيط والتجربة وهذا هو دأب الجمعية منذ عرفناها واذا فرض وان كل تلك الخطوات قد تمت فليس هناك مايمنع من تأكيد ذلك على متن الصفحات الفنية او سواها مقرونا بتصريح يدلل على صحة النبأ اما اذا كان العكس تماما فإن ذلك يندرج تحت مفهوم الاحراج لجهة مسئولة كجمعية الثقافة والفنون وهذا مايجب ان تنفضه الجمعية عن ثوبها الناصع ..

والله من وراء القصد

عابد

● ● ●

تامل :

ـ كنك خذيت مني عيوني . كنك خذيت
ـ كنك خذيت مني حياتي .. ولااكتفيت
ـ الله يامبدل الاحوال .. كيف الوفا من طبعها زال

رأي

الفنان محمد شفيق

اول مايخطر في بالي ان اسطره من خلال هذه الزاوية هي فكرة لطالما راودني الحديث عنها وهي ..

من اهدافنا وماتخطط له هو اقناع المواطن السعودي بقضاء اجازته السنوية مع اهله وذوية داخل المملكة في مصايفنا الجميلة وهنا اطرح هذه الفكرة للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون وهي تبني برنامج فنية وسياحية في مناطق الاصطياف هذه وذلك باقامة حفلات وبرامج ترفيه بريء تحت اشرافها او تحت اشراف مباشر من الرئاسة العامة لرعاية الشباب لضمان نجاحها من كل النواحي ففي تطبيق هذه الفكرة فوائد عدة منها .

● ترغيب المواطن للاستمتاع باجازته هنا في هذه المصايف والتي في رايي ان لاينقصها الا (البرنامج الفني الترفيهي) .

● فرصة عمل وانتاج للفنان السعودي ربما تغنيه عن التعاقد لاقامة الحفلات مع المتعهدين خارج الوطن في المواسم ..

■ فرصة اكبر للفنان للانتاج الاجود والاوفر .. وفي هذا فرصة للتلفزيون في تصوير مواد فنية محلية يبثها للاسر في المنازل والتي بلاشك يتابع معظمها الحركة الفنية في بلادنا .

هذه فكرة ارجو ان تدرس من قبل الجمعية وان يتم التنسيق مع الجهات التي يمكن ان تساهم لاظهارها .. وتحياتي للجميع .

تصحيح

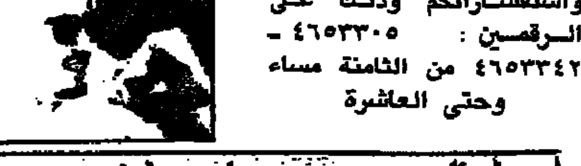
ورد خطا غير مقصود في خبر البرامج الجديدة في اذاعة البرنامج الثاني خلال الدورة الرمضانية والذي نشر بصفحة « صوت وصورة » امس الاول حيث ورد مع كل برنامج عدد حلقاته والصحيح هو مدة البرنامج كما يلي .

برنامج « المجلة الاسلامية » اعداد الاستاذ عبدالله بغدادي ومدته ثلاثون دقيقة وليس ثلاثون حلقة كما جاء بالخبر وهكذا ..

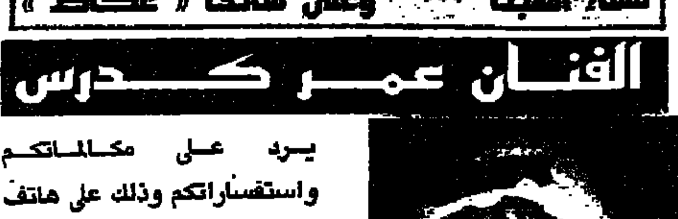


مساء اليوم الخميس » على هاتف عكاظ بمكتب الرياض

الفنان عبدالعزيز الهزاع



يرد على مكالماتكم واستفساراتكم وذلك على الرقمين : ٤٦٥٣٣٠٥ ـ ٤٦٥٣٣٤٢ من الثامنة مساء وحتى العاشرة



مساء السبت ... وعلى هاتف « عكاظ »

الفنان عمر كدرس

يرد على مكالماتكم واستفساراتكم وذلك على هاتف رقم : ٦٧٢٢٦٣٠ من الثامنة وحتى العاشرة مساء

ملاحق وصفحات فنية تسطو على " صوت وصورة " .. في وضح النهار

١ • [illegible] ويعيدون نشرها بعد فترة من الزمن

٢ • [illegible] في العناوين .. دليل على كثافة المادة

٣ • [illegible] تتحول الى مواد بنيعية في « المدينة » بعد ايام

عابد هاشم ـ جدة :

عندما تتكرر امامنا ممارسة استقاء بعض الصفحات الفنية للعديد من الاحداث والاخبار من خلال ملحق صوت وصورة الاسبوعي او الصفحة اليومية بهذه الجريدة « عكاظ » فإنه لايزيدنا ذلك الا اعتزازا باسبقية التناول الذي دابت عليه الصحيفة « عكاظ » بشكل عام وفي الوقت الذي تقدر فيه حجم الجهد الذي يبذله كل الزملاء في مكاتب « عكاظ » داخل المملكة وخارجها .

● ● ولايقدر كثافة المواد والاخبار التي لاتجد لها متسعا في الصفحة او الملحق الا القريبون في دائرة العمل والمعايشون له وعندها لاتلبث الا ان تحترق تلك الاخبار لاننا نجد انفسنا في اليوم التالي امام ركام اخر من الاخبار الحديثة من جهة ، ولاننا لم نتعود نشر ماقد سبقتنا اليه صحف زميلة او حتى التي تصدر من خارج البلاد وقد يكون لكثافة المواد والاخبار في جريدة عكاظ بشكل عام وملحق وصفحة صوت وصورة بشكل خاص السبب المباشر في ضغط المادة والخبر الى اقصى الحدود حتى لاتتعرض للتأجيل و « الاحتراق » كما نصف الخبر « البايت » لنضمن معها تقديم « اللب » والجوهر الذي يبحث عنه القارىء بعيدا عن الحشو والمبالغة بالصور والعناوين التي لاتدل الا على الخواء والخواء وحده .

● ● وللسبب نفسه « اى كثافة المادة » تلجأ هذه الصحيفة الى استخدام هذا الحجم من الأبناط في صف موادها .

● ● وكثيرون هم الذين يدركون سياسة هذه الصحيفة في احترام حجم الرسالة المنوطة بها وترفيعها عن الخوض حتى في المسائل التي تنحرف بها عن هدفها البناء وتبتعد بها عن اهتمامات القارىء وملحق صوت وصورة وصفحتها اليومية ماهي الا جزء لايتجزأ من هذه الصحيفة ولذا دأبنا من خلاله على توجيه كل اهتماماتنا وجهودنا إلى كل مافيه خدمة هذا المجال واحترام امانة الرسالة التي شرفنا بحملها .

● ومن زمن بعيد ونحن نرصد من خلال متابعتنا اليومية للصحف والمجلات وعلى وجه التحديد الصفحات الفنية وملاحقها .. اقول من زمن بعيد ونحن نرصد الاخبار التي نقوم بنشرها في « صوت وصورة » .. بهذه الجريدة ولاتلبث ان نطالعها وبعد مرور عدد من الايام قد تصل الى اسابيع احيانا في ملحق فني او صفحة فنية باحدى الصحف الزميلة وقد حذف من صدر الخبر مصدره واضيفت اليه بعض العناوين وحشو من الكلام وعدد من الصور بأكبر المقاسات وذلك للتمويه واحكام عملية السطو متناسين ان القارىء اليوم لم تعد تنطلي عليه مثل هذه الاساليب الساذجة .

● وليت المسألة تقف عند هذا الحد من الاسترزاق المجاني بل للاسف الشديد ـ تجد بعض هؤلاء يتجرأ ـ على نقد وتقويم « صوت وصورة » وطرح التوجيهات والتعليلات والارشادات وكل ذلك لالشيء ولكن للجفاف الذي يحيط بالمساحة التي بين يديه ناسيا او متناسيا أن قلمه لم يجف بعد من ممارسة السطو في وضح النهار وقد انهكه الجهد في كيفية اختلاق بعض العبارات والكلمات التي قد يظن انها تغير من ملامح الجريمة دون مراعاة للعديد من الاعتبارات والتي من ابسطها اسبقية الخبر ومصدره وفارق التاريخ بين النشرين ، وفوق هذا وذاك عدم احترام اخلاقيات العمل الصحفي واحترام الزمالة .

● ● واليك عزيزي القارىء اقرب الادلة زمنا نكتفي به وهو جزء يسير تناولناه من ملف ممتلىء نحتفظ به لدينا مع كل الارقام والاعداد والتواريخ والمصادر لعل فيما سنطرحه بعض المراجعة في حسابات البعض ممن استهانوا بالسطو واستهووا النقد والتقويم والارشاد .. وهم ابعد مايكونون عنه :

محمد عبده مع « قطر الندى » في رمضان

عكاظ ـ مكتب القاهرة

عكاظ

البلاد

محمد عبده .. وسامي احسان في « صوت العرب » في رمضان

المدينة

نجوم سعوديون يشتركون معا في مسلسل

« قطر الندى »

سامي احسان يضع الموسيقى والالحان مع احمد صدقي ومحمد عبده يشترك بالتمثيل الى جانب محمود مرسي وابراهيم الصلال !!

سماح انور : عمل مكثف

●● عكاظ ـ مكتب القاهرة :

تشارك سماح انور حاليا النجمة يوسي بطولة فيلم « نساء خلف القضبان » مع فاروق الفيشاوي وسناء جميل ومجدي صبحي .. والفيلم قصة واخراج « نادية حمدي .. وسيناريو وحوار ايناس الدغيدي » .

كما تشارك سماح ايضا جميل راتب ومحمود مسعود بطولة فيلم « مرارة الايام » اخراج « ناصر حسين » علاوة على انها تعرض في المساء مسرحية « راقصة قطاع عام » مع يحيى الفخراني .

عكاظ

صورة مانشرته عكاظ في عددها الصادر في ١ شعبان ١٤٠٦ رقم ٧٢٣٥

البلاد

[illegible] فاروق الفيشاوي خلف القضبان

صورة مانقلته البلاد عن عكاظ ونشر في عددها رقم ٨٢٣٦ الصادر في ٨ شعبان ١٤٠٦هـ .

عكاظ

● حركة نشطة تشهدها اذاعة البرنامج الثاني

● اعداد مكثف لبرامج دورتي رمضان والحج

عكاظ ـ جدة :

صورة زنكوغرافية مما نشرته عكاظ في عددها رقم ٧٢٣٥ الصادر ١ شعبان ١٤٠٦هـ .

البلاد

صورة مانقلته جريدة البلاد في عددها الصادر صباح ٨ شعبان ١٤٠٦

عكاظ بالصورة

● صورة مانشرته عكاظ

● صورة مانشرته البلاد

صورة لاصل الخبر المنشور في صوت وصورة الذى نشر صباح الخميس ١ شعبان ويتحول من زاوية حدث بالصورة الى خبر في عيون البلاد المنشور في عددها الصادر صباح ٨ شعبان .

الجمعية تشارك في اجتماع لجنة الترويج السياحي بابها

محمد خيري ـ الرياض

اصل الخبر كما جاء في صوت وصورة الصادر ١ شعبان ١٤٠٦هـ

صورة مانقلته البلاد في عددها الصادر بتاريخ ٨ شعبان ١٤٠٦هـ .

ايصال البث التلفزيوني الى مناطق جديدة بالمملكة

صورة مانقلته البلاد في عددها الصادر في ٨ شعبان ١٤٠٦هـ .

عكاظ

٨ ـ الاصل كما جاء بجريدة عكاظ صفحة صوت وصورة بتاريخ ١ شعبان ١٤٠٦هـ

هكذا هنا الأصل

عادل امام ينافسنى على كرسى الكوميديا !!!



● انا لست ممثلا نمطيا والدليل يعرفه الجمهور الفنى
● لاتوجد ازمة مسرح فى مصر حيث انه لايوجد مسرح اصلا .
● كنت وراء نجاح ونجومية حسن عابدين .
● امارس الرياضة يوميا واهوى القراءة والموسيقى
● افضل المسرح ثم التلفزيون واحمل احتقارا شديدا للسينما

يبدو ان شخصية (سنبل) كانت تداعب مخيلة محمد صبحى منذ صغرة .. فلم يكن الطريق امامه سهلا حتى يصبح ممثلا معروفا بل ان هدفه لم يكن واضحا فى البداية .. فمرة يريد ان يصبح راقصا للباليه .. ومرة اخرى يريد ان يصبح ممثلا اكاديميا .. وفى كل مرة كان محمد صبحى يقع فريسة كلمة الضيابى ومع دخوله معهد الفنون المسرحية بدات الفكرة تتبلور حيث عمل مع فؤاد المهندس فى مسرحيتين فى نفس الوقت الذى بدأ فيه عادل امام رحلته الى القمة .. ثم توقف ليبدا من محور جديد حيث انشا ستوديو الممثل ليقدم اول عرض له وهو « هملت » الذى شد انتباه النقاد واعاد اليهم احلام الماضى لامكانية اقامة مسرح جاد لكن سرعان ماتلاشى الهدف ليبدا محمد صبحى رحلة من خارج سور المسرح التجارى ليضع نفسه بنفسه قبل ان يضعه احد فى مصاف النجوم ! !

ولان محمد صبحى يتعامل مع نفسه على انه ذلك النجم الذى لايقارن وعلى حد قوله فان عادل امام هو الذى ينافسه على عرش الكوميديا .. كيف ؟» هذا ماسنتعرف عليه من خلال هذا اللقاء الساخن الذى دار مع (سنبل) صاحب رحلة المليون الذى اصبح همجيا !!

عادل امام ينافسنى

● حقق الكوميديان عادل امام نجاحا كبيرا فى معظم الاعمال التى قدمها خلال السنوات الاخيرة مما جعله يتربع على كرسى الكوميديا فى مصر والوطن العربى بالرغم من وجود ممثلين كوميديين على الساحة منهم من سبقه ومنهم من زامنه ومنهم من صابر بعده ومن بينهم محمد صبحى . ما رايك ؟

● ● اعتقد ان صياغة السؤال غير عادله ؟ .

● ● بل يمكن ان يقال هل انت وعادل امام فى حالة تنافس على عرش الكوميديا فى مصر ! وبصراحة اكثر يجب ان يكون السؤال هو عن منافسة عادل امام لمحمد صبحى لاننى قمت بالعديد من الادوار خلالها على قمة الكوميديا فى مصر ابتداء من (انتهى الدرس) وحتى مسرحية « الهمجى » التى اتوقع لها النجاح الباهر .. لاننى لااختار المسرحيات التى اقوم ببطولتها ولكنى مع الكاتب بينين الرملى نبدأ فى التفكير فى المشاكل التى تثير هموم الناس ونبدأ بعدها فى كتابة المسرحية وتصورها كما حدث فى مسرحية « انت حر » هكذا تجدنا نقوم بعملية تركيز الافكار وخلق المشاهد والفصول لتكون فى النهاية مسرحية ناجحه !!

انا صاحب مبدأ

اختفى استوديو الممثل من الساحة هل يمثل ذلك تخلى محمد صبحى عن اول مبادئه فى العمل فى ايجاد مسرح جاد يقدم روائع الادب العالمى بعد ان فتحت امامه ابواب المسرح التجارى .

● ●انا صاحب المبدأ وصاحب فكرة ستديو الممثل موجود .. بدليل استمرار وجود ستوديو ٨٠ لان ستوديو الممثل وستوديو ٨٠ فرقة واحدة ، ولكن ستوديو الممثل خاص بالاعمال الكلاسيكية وستوديو ٨٠ خاص بتقديم الكوميديا الحديثة كما ان ستديو الممثل لم يختف فقد قدمنا مسرحيات « هملت » « روميو وجوليت » وقدمنا « هملت » ايضا على مسرح القطاع الخاص ونحن على استعداد لتقديم « روميو وجوليت » مرة اخرى ولكننا لانجد المعونة المعنوية ولاالمعونه العينيه حيث الاعمال الكلاسيكية تتكلف مبالغ باهظة جدا ، ولك ان تتخيل ان تقديمى لمسرحية هملت قد اطاح بكل ماالملك بل كل ماكتبه من مسرحيتى انتهى الدرس « على بيه مظهر » .

احاول اقامة اوبرا .. ولكن

● وصفت نفسك بانك رجل صاحب مبدأ .. اذا لماذا تخليت عن فكرة اقامة الاوبرا التى صرحت بانك ستشيدها لتقدم عليها مختلف الفنون الرفيعة ؟ !

● ● انا لم اتخل عن هذه الفكرة ابدا وقد تمت بالاتفاق مع احد الشركات الاجنبية المتخصصة فى بناء تلك النوعية من المسارح ودفعت مبلغا كبيرا وفعلا جهزت والشركة انتهت من جميع الرسومات الهندسية الخاصة باقامة مجمع للفنون وكنت بالفعل على وشك التعاقد لشراء قطعة ارض ولكن للاسف الشديد كل الاراضى التى شاهدتها

واقتنعت بصلاحيتها .. وجد بها المحامون عيوبا خطيرة فى الاوراق .

لايوجد مسرح فى مصر

● المسرح المصرى يمر بازمة حقيقية الان .. مارايك ؟

● ● انا لاأوافق على تسمية مانحن فيه الان بازمة مسرح . لانه لايوجد هناك مسرح اصلا فى مصر . والازمة مرتبطة بوجود المجتمع وكيانه وانا على ذلك اعتبر ان هناك ازمة لان مايمكن ان يسبب ازمة غير موجود !!

● وماذا عن عملك فى معهد الفنون المسرحية والذى سبق وان قلت بانك

حوار : ماهر فوجة

عكاظ ـ مكتب القاهرة :

ستعمل على رفع مستوى الطلبه والطالبات فيه من خلال تدريسك لمادة فنون المسرح ؟

● ● لقد قمت بالتدريس فى المعهد منذ عام ١٩٧١ وحتى عام ١٩٨٤ تخرج على يدى اكثر من ٩ دفعات على التوالى .. ولكننى كنت مضطرا للتوقف عن التدريس لانى لااستطيع ان اجمع بين التدريس والتمثيل خاصة وانا اقوم بالتدريس فى فرقتى باستوديو (٨٠) فى فنون المسرح ولكن بطريقتى الخاصة !!


نسرين

حسن عابدين ظهر من خلال اعمالى

● انت متهم بان فكرة النجم تسيطر عليك ماذا تقول ؟

● ● الرد على هذا الاتهام اجابته فى جميع الاعمال التى قدمتها خلال عملى فى المسرح فكلها تشير الى النجوم الذين عملوا معى والادوار التى قاموا بها والنجاح الذى حققوه فقد خرج من « الجوكر » محمود التلماوى وبرز فى « على بيه مظهر » سامى فضل وميرفت الجندى ونسرين بل ان حسن عابدين قد كان مغمورا افصح المسلسل عن قدراته وانطلق بعدها لذا ترى ان كل عمل لؤديه اقدم فيه نجما جديدا ياخذ طريقه بعده مباشرة نحو النجومية !!

● انت متهم بانك شخصية نمطية تكرر نفسها .. ماهو ردك على الاتهام ؟

● ● انا لن ادافع عن نفسى .. اعمالى موجودة والجمهور حكم عليها والنقاد شاهدوها واكدوا انه لاتوجد شخصية نمطية بل شخصيات مختلفة ..

احتقر السينما !!

● ماذا تختار اذا عرضت عليك ثلاثة اعمال جيده احدها للمسرح والاخر للتلفزيون والثالث للسينما ؟

● ● دون اى تفكير اختار المسرح فهو المفضل عندى دائما وابدا وبعده التليفزيون وبعده بعشرة الاف خطوة السينما .. انا احمل احتقارا للسينما برغم النجاح الباهر الذى حققته فى اربعة افلام قمت ببطولتها وحققت ارقاما قياسية فى الايرادات !!!

هدفى خلق تيار فكرى للنقد الفنى

● ماهى الاعمال التى تتمنى تحقيقها ؟

● ● اولا انا لست ممثلا كوميديا ولكننى قبل كل شىء ممثل استطيع ان اقوم باى دور سواء اكان كوميديا ام تراجيديا وكل املى فى الحياة يتحدد فى هدفين عام وخاص الهدف الخاص ان اكون فنانا جيدا اما الهدف العام فهو يتلخص فى ان انجح فى خلق تيار فكرى للنقد الفنى بين الجماهير المصرية .

محمد صبحى

امارس الرياضة يوميا

● ماهى اسباب ظهورك بالمستوى المرتفع من اللياقة البدنية فى مسرحياتك التى تقوم ببطولتها ؟

● ● انا من عشاق ممارسة الرياضة ولايخلو يوم فى حياتى دون ان امارس الرياضة ولو لنصف ساعة يوميا كما اننى امارسها منذ صغرى فقد لعبت الجمباز لاكتساب الرشاقة والسباق لاكتساب المرونة والقوة كما مارست رياضة السلاح لمدة اربع سنوات لاكتساب التوافق العضلى العصبى وسرعة التلبية ورد الفعل .

وانا الان بالرغم من مشاغلى الكثيرة الا اننى مواظب على اداء التدريبات الرياضية والتى تحتوى على بعض التدريبات بالاثقال بالاضافة للتدريبات السويدية !!

اهوى القراءة والموسيقى

● ماهى هواياتك الاخرى ؟

● ● القراءة حيث انها عالم كامل من المعرفة واميل دائما لكتب التحليل النفسى .. واقرا كل الانتاج الجديد لنجيب محفوظ وتوفيق الحكيم وان كنت اقرا لهم من الزاوية الخاصة التى تناسب المهنة التى احترفها وهى زاوية الرؤية النفسية للشخصيات .. اما رفيقى الوحيد عندما لااكون مرتبطا بعمل فهى كتب التاريخ وخصوصا الكتب التى تتناول عصر النهضة اما كاتبى المفضل فهو شكسبير واحب ان اضيف اننى من كبار هواة سماع الموسيقى الكلاسيكية فهى تساعدنى على التركيز اثناء القراءة واسطوانتى المفضلة « روميو وجوليت » « وجزيل » بالرغم من انهما سيمفونيتان للبالية الا اننى اعيشهما بكل ذرة من كيانى .

اخيرا

شكرى وتحياتى وتقديرى لصفحة صوت وصورة وللقراء

رسالة مفتوحة



إلى صديقى الفنان التشكيلى أحمد فلمبان

تحية اعجاب وتقدير وبعد :

لقد وعدتك يا « صديقى » بالرد على هجومك الشجاع لشخصى من خلال تعقيبك على الراى الذى ابديته فى مقابلة صحفية حول الفنان عبدالحليم رضوى والذى شبهته فيه بالشجرة الكبيرة .

صحيح انت لم تذكر اسماء .. لكن الصحيح ايضا الا يكون مرد ذلك الى حكمة تتمتع بها . فقد قلت امام بعض الشهود وقبل نشر تعقيبك بايام بانك لن ترد على وجهة نظرى التى لم تعجبك لانك « كما زعمت » لا تريد ان تزداد شهرة !!؟ اما انا يا صديقى فاسمح لى ان اورد اسمك صريحا . وانعم عليك هنا بالذى حرمتنى منه هناك . فلكم يسعدنى ان تزداد انت شهرة من خلال ترديد اسمك فى هذه الرسالة .

صديقى احمد :

كان من حقك ان تبدى رايا مخالفا لوجهة نظرى بطريقة غير تلك التى افصحت بجلاء عما يداخلك ايها الصديق الهادىء . وبحكم الصداقة التى تربط بيننا ومودتى لك فان من حقى ان اتساءل عن مغزى استهلالك بعبارة « قرات لقاء صحفيا مع احد التشكيليين . ضمن اللقاءات والتحقيقات التى تجرى معه دائما . والاخبار التى تنشر عنه بسبب وبدون سبب » .. لا اعتقد انك قصدت الاخبار التى نشرت عن استعدادى للمعرض الثانى ولم يقم حتى الآن فهذا الموضوع قد ناقشتنى فيه شخصيا وليس من المتخيل ان يتحول الى صفحات الجرائد . وبهذه الصورة غير الودية . وستكون الصورة اكثر عدائية اذا كنت تقصد تاكيد ما سبق ان قلته لى باننى اركض وراء الصحفيين . وكنت اظنك ، وبالحسن نيتى ، انك تمزح .

اخى احمد :

بحوزتى الآن لقاءان صحفيان احدهما وصلنى قبل اكثر من ثلاثة اشهر والآخر منذ اكثر من شهر . ولقاءات اخرى فى الطريق . ادع لى يا اخى ان اجد الحماس للاجابة عليها حتى « ينتشر اسمى » الذى لم اهتم لكتابته حتى على القطعة البرونزية الموجودة فى مطار الملك خالد بالرياض . ولا ادرى ان كان اسمى موجودا على القطعة الرخامية الاخرى ام لا ..

اخى لعلك تذكر ان لى ايضا مجسما ضخما من البرونز فى قاعدة الدفاع الجوى بجدة . اتدرى لنى لم اكتب اسمى عليه ايضا ؟ .. واذا اردت المزيد فانى اسألك . ان كان احد يعلم بأن صورة المغفور له جلالة الملك فيصل الموجودة على الميدالية الذهبية لجائزته العالمية هى من تصميمى ؟ .. لا احد يعلم . ولا انت ايضا تعلم !! فهل تتهمنى بعد ذلك بالركض وراء الصحفيين . وهى تهمة تنطوى ضمنيا على حب غير اعتيادى للظهور ؟!!!

صديقى :

انا من ناحيتى مطمئن تماما ان احدا لا يستطيع اتهامى باننى احمل كراهية لاحد والمعروف عنى ، واستطيع هنا قبول شهادتك بشرط ان تفكر قليلا « باننى عكس ذلك تماما .

اما انت فيعرفك الجميع ويكفى ان اسأل اى زميل تشكيلى هذا السؤال « هل ابدى الفلمبان مره . اى استحسان لاى عمل من اعمالكم الفنية ؟ » .. الاجابة معروفة .. عفوا عزيزى . اخترت هذا الدليل فقط لبساطته وعمق مدلوله .

عزيزى احمد :

اسف لاضطرارى لكشف بعض دواخلك . فقد حاولت كثيرا من خلال صداقتى لك ان اجعلك انسانا ودودا . ولكنك بدلا من ذلك حاولت الاساءة الى .. فكم هو مؤلم « حتى اطراف الاظافر » ان يمد الانسان يده بالورد . فيتلقى صفعة .. على اى حال . انت لم تكن اول من اسقطر وردا من يدى .. ولكنى اتمنى .. ان تكون آخر من يفعل . شكرا عزيزى على سعة صدرك . وصبرك على قراءة رسالتى هذه الى نهايتها .

صديقك : بكر شيخون

رحلة إبداع مع فرقة جيزان للفنون الشعبية

السيف والعرضة والزامل والدلع والمعشي

ألوان شعبية .. تجيدها الفرقة

حلقت بهم الطائرة .. من جيزان الى اليابان .. ومن فرنسا .. الى تونس الخضراء ومن الولايات المتحدة الامريكية .. الى الجنادرية وهم ينشدون :

يا حماة الدين نفخر ... من تراث الدووليه
نقتضي من كل معبر ... والصواريخ المديه

اهازيجهم جميلة ولباسهم اجمل وحركاتهم تحث الشجاعة والانتماء الى الارض والذود عن الوطن ..

إنهم اعضاء فرقة جيزان للفنون الشعبية الذين شاهدناهم عبر الشاشة الفضية في مهرجان الجنادرية بصغارهم المحترفين لفن الرقص الشعبي يعقوب وعزي .. واسماعيل وعبده ابناء قرامشي يقودهم الفنان المحترف عبده مرزوق وهم يرتدون .. الحوك .. والسديري .. والمصنف وعلى رؤوسهم القوابع وفي ارجلهم الوضيحة .

■ يقول قائد الفرقة الفنان عبده مرزوق عن الوان الفنون الشعبية بمنطقة جيزان :

□□ هناك الوان كثيرة من الفنون الشعبية في جيزان مثل لعبة (السيف) (العرضة) (الزامل) (الدلع) . (المعشي) . (العزاوي) .. وغيرها وتقدم هذه الالعاب الشعبية في المناسبات والافراح والاعياد وقد تختلف الملابس من لعبة لاخرى وجميعها تحث على الشجاعة والقوة والترابط وقد أخذناها عن الآباء والاجداد ونقلناها للابناء ونحن نلعبها بصورة مستمرة وأهالي جيزان معظمهم يحترفون هذه الالعاب الشعبية وما نقدمه من عروض شعبية يعرفه غيرنا حتى الصغار وهدفنا من انشاء هذه الفرقة هو التعريف بفنون جيزان الشعبية على مستوى المملكة ودول مجلس التعاون الخليجي والانتقال بفنون بلادنا الغالية الى العالم بأسره وقد توفقنا في نقل صورة مشرقة لبعض فنوننا الشعبية بالمملكة الى العالم الخارجي وحققنا المركز الاول على جميع الدول المشاركة في اليابان وفرنسا في فنون الرقصات الشعبية الى جانب ما لاحظناه من اعجاب شديد من امريكا حينما دعانا سفير المملكة هناك سمو الامير بندر بن سلطان لتقديم العروض الشعبية في بعض المناسبات وقد كان توفيقنا بتشجيع المسئولين لنا وعلى راسهم سمو الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ونتمنى أن نقدم المزيد والجيد من فنون المملكة الجميلة بمنطقة جيزان مستقبلا بعد افتتاح فرع الجمعية المرتقب والذي ننتظره بفارغ الصبر لانه سيعمل على حفظ تراث المنطقة وفنونها المختلفة .

■ وعن مقر الفرقة يقول رئيس الفرقة :

□□ نحن نجتمع الآن ونلتقي في نادي اليرموك الرياضي واحيانا في منازلنا حينما يضيق النادي بنا اثناء ممارسة انشطته المختلفة لأن فرقتنا الشعبية كبيرة وتحتاج الى من يتولاها ويرعاها كي تؤدي دورها كما ينبغي .

■ ويقول الفنان عبده مرزوق عن الوان الفنون الشعبية مفصلا لها :

□□ (السيف) عبارة عن لعبة صامتة ليس فيها انشاد وتقرع فيها الطبول ويتقابل خلالها اثنان للرقص بالسيوف او الخناجر او الحواشي « القواشية » ، و (الدلع) حركات شعبية مع ترديد بعض العبارات الحماسية فيها الحواشي في اليد باتجاه المقدمة والمشي على وقع الطبول ونقول مثلا :

يا حماة الدين نفخر ... من تراث الدووليه

فالشاعر يقول الشطر الاول والبقية يرددون الشطر الثاني .. وهكذا ، و (المعشي) عبارة عن لعبة جماعية تكون داخل حلقة دائرية يقف قارعو الطبول في جانب من هذه الحلقة وينشد الشاعر قصيدة ليستمع اللاعبون اليه ثم تقرع الطبول ويبدأ اللعب بحركات الاقدام على حسب ضرب الزير والزلفة ، اما (الربش) فيقف اللاعبون على هيئة حلقتين ثم ينشد الشاعر وتردد خلفه المجموعة ويستمر اللعب مع قرع الطبول .

وأخيرا (العرضة) وهي لعبة جماعية تضرب فيها الطبول وتركض خلالها مجموعة ويتفرج الباقون وتتم هذه بلا انشاد شعري .

وليس هناك عدد معين لأي لعبة او وقت محدد ويمكن أن يطول وقت اللعبة او يقصر حسب رغبة اللاعبين او حسب الطالع كما يقولون .

■ يقول شاعر الفرقة الاستاذ عبد الله بن مسيب المجرشي عن مهمته الكبيرة في التأليف :

□□ مهمتي تأليف الابيات الشعرية حسب كل مناسبة خاصة مناسبات الافراح فتحفظها المجموعة وترددها وعلى سبيل المثال كتبت ابياتا شعرية ترددها المجموعة أثناء لعبة الزيفة تقول :

فهد ملكنا اذا دعانا في القلامي
عنده رجال في الشجاعة ما تمنى

وابيات اخرى في لعبة الزامل تقول :

يا ولي العهد قمنا للجهاد
من يعادي المملكة (حنا) عداه

■ ويقول المجرشي عن زي الفرقة :

□□ تقوم الفرقة بصناعة الملابس الخاصة باعضائها حتى تكون متحدة في اللون والشكل والتفصيل واللبس عادة عبارة عن السديري « القميص » و الحوك « الفوطة » والمصنف « الغبانة او الشال » والقويع وهو غطاء الرأس المصنوع من سعف النخيل الاخضر والمطرز « بالطفى » والوضيئة وهي الحذيان التي تلبس في الاقدام وهي مصنوعة ايضا من سعف النخيل الاخضر وتكون فرش سمك الحذاء المصنوع من الجلد .

يرأس هذه الفرقة الفنان علي عثمان قرموشي ويعتبر من احسن اللاعبين في الفرقة وهو والد للاطفال الصغار المشاركين مع الفرقة وقد تم اختياره رئيسا لانه لم يعد يستطيع اللعب حاليا وذلك للكسر الذي اصاب قدمه اثناء استعراضه في مناسبة خارج المملكة فكرمه زملاؤه بجعله رئيسا للفرقة .

■ يقول الفنان علي عثمان :

□□ احترفت العابا كثيرة وكنت اظهر باستمرار في الملعبة قبل وجود الفرقة وكان ابنائي احمد ويعقوب يشاهدانني اثناء اللعب واحيانا يدخلان الى الملعبة وكنت اشجعهم على ذلك حتى انني استطعت ان اصقل موهبتهم فاتقنا فن اللعب والدخول والخروج من الملعبة او في اي مناسبات الى جانب اتقانهم لحركات السيف والخنجر باليد وهما الان يلعبان بصورة جيدة كما يوجد غيرهما في المنطقة ممن يجيدون بعض اللعبات الشعبية الاخرى وهم من الاطفال ايضا .

ـ قلت له : وهل هما متفوقان في الدراسة ؟

ـ قال : هما في حاجة الى المزيد من الجهد في سبيل تفوقهما في الدراسة وانا اقوم بمتابعتهما واشرح لهما بعض المواضيع التي قد تفوتهما اثناء فترة انقطاعهما بسبب مشاركتهما في المناسبات .. ولكن شرحي غير كاف لأن شرح المعلمين في المدرسة أفضل لذلك فأبنائي متوسطان في تحصيلهما العلمي .

يعقوب طفل في التاسعة من عمره تقريبا ويدرس في الصف الثالث الابتدائي باحدى مدارس جيزان سألته :

■ من علمك فن الرقص ومن شجعك عليه ؟

□□ اجاب قائلا : انا تعلمت بنفسي فن الرقص الشعبي ووالدي شجعني على ذلك .

■ قلت له ومستواك الدراسي ؟

□□ قال : انا متوسط في الدراسة ولكن اساتذتي يحبونني وكذلك زملائي .

■ قلت له : ما سبب حب اساتذتك وزملائك لك ؟

□□ ضحك ببراءة وقال : نعم لانهم يشاهدونني وانا العب في التلفزيون .

■ قلت .. صف لنا البلاد التي زرتها ؟

□□ قال : البلاد التي زرتها مثل بعضها .

■ قلت : هل سجلتم تلك الزيارات بالصور ؟

□□ قال : التقطت لنا صور كثيرة في امريكا وفرنسا .. مع اخواني وزملائي عبده عثمان قرموشي ، اسماعيل قرموشي ، غزي قرموشي ، احمد منصور شبعان .. الى جانب اخي احمد وهم يلعبون مثلي ونتقابل في الملعبة دائما .

الامريكان .. واليابانيون

■ ويقول اللاعب الصغير يعقوب عن انطباع الامريكان واليابانيين عن ما قدمته الفرقة :

□□ كانت الفرقة محل اعجاب الامريكان واليابانيين حتى انهم وضعوا صورا لنا في مجلاتهم وجرائدهم وصفقوا لنا كثيرا مرحبين بنا .

النصف الآخر

من الجماعي مثل : (الرجحة) ، (اليماني) و (المغنى) .. وتحدث دائما في مناسبات الزفاف بعيدا عن الرجال .

الامير سلطان بن سلمان أعجب بمشاركة الاطفال

بمناسبة زيارة سمو الامير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز والمقدم عبد المحسن البسام الى منطقة جيزان في الاسبوع الماضي عرضت الفرقة بعض الالعاب الشعبية فأعجب سموه بمشاركة الاطفال حتى انه دعا اصغر المشاركين وهو الطفل يعقوب قرموشي وقال له :

تعلمني العب مثلك وانا اعلمك الطيران .. فوافق الطفل واعلنها لزملائه قائلا :

الامير قال يعلمني قيادة الطائرة فكانت مداعبة لطيفة من سموه جسدها بتشجيعه للبراعم الصغيرة في مملكتنا فكانت دافعا للمضي قدما نحو التفوق في شتى المجالات التي تخدم وطننا الحبيب وتميزه على شعوب العالم أجمع .

قائد فرقة جيزان للفنون الشعبية بالزي التقليدي للعبة

● علي قرموشي (رئيس الفرقة) :
■ أبنائي أحمد ويعقوب يجيدان اللعب مع أعضاء الفرقة
■ ننتظر بفارغ الصبر إفتتاح فرع الجمعية المرتقب بجيزان

اللاعب الصغير احمد محمد منصور شعبان

يعقوب قرموشي بزي الفرقة

عبده قرموشي

اللاعب الصغير اسماعيل عثمان قرموشي

حوار : توفيق عمر حلواني
تصوير : طلال حديجي

يعقوب قرموشي (اصغر راقص شعبي بالفرقة) يتحدث للزميل حلواني

تشجيع المسئولين لنا دفعنا لتقديم المزيد

عبده مرزوق (قائد الفرقة) يتحدث للزميل توفيق حلواني

أوراق من حياة ميادة الحناوي

إختبار : أمام العمالقة

العقد الذي حمله مجدي العمروسي الى ميادة الحناوي كان ينص على ان تقبض ميادة راتبا شهريا من شركة (صوت الفن) ، ومن المشاريع المقررة في العقد إعطاء ميادة لحنين في السنة من الموسيقار عبد الوهاب إضافة الى فيلم سينمائي استعراضي ، واقامة الحفلات وكل ما يتعلق بها من امور الاعلان والدعاية . كل هذه الامور تتكفل بها شركة صوت الفن ولذلك انبهرت ميادة وهي تُطالع بنود العقد ، دون تردد او تفكير رسمت توقيعها بالموافقة لقد كان حُلما لها ان تلتقي بعبد الوهاب . فكيف بالتعامل معه على مدار خمس سنوات ؟! ومجرد إحساسها انها بحاجة الى وقوف الموسيقار الكبير الى جانبها يدفعها الى توقيع عقد الاحتكار هذا .



ميادة الحناوي

الحلقة السادسة

أما محمد عبد الوهاب الذي ما ان علم بموافقة ميادة على الاحتكار وتوقيعها على ذلك حتى بدأ يخطط بهدوء وسرية تامة لظهور وانطلاقة تلميذته . وقبل هذا كان لا بد من رعاية الروح الذوقية والحس الفني لديها . إضافة الى ضرورة معايشتها للوسط الفني الراقي الذي يجتمع عادة لدى الموسيقار الكبير . ومن اجل كل هذا فقد اصبحت ميادة وشقيقها عثمان يقضيان اغلب ساعات النهار في منزل عبد الوهاب وبدأت ميادة تتعرف على نظام حياته وطريقة معيشته كما بدأت تراقب ابداعه الفني كلما احتضن العود ليصوغ لحنا . وأن عمالقة الصحافة والادب والفن يترددون عليه في منزله . وأن مصطفى أمين وإحسان عبد القدوس وأحمد بهاء الدين والشاعر مأمون الشناوي وحسين السيد ومرسي جميل عزيز ومحمد حمزة وجلال معوض ونبيل فوزي وفوميل لبيب وغيرهم من رواد الادب والصحافة والفن . رأيتهم في بيت الفنان الكبير محمد عبد الوهاب . استمعت الى احاديثهم . الى نوادرهم . الى ابداعاتهم . وحاولت ميادة ان تفتح عقلها جيدا لتستفيد من هؤلاء . فكل منهم أشبه بمكتبة متحركة . ولكنها ما كانت تستطيع ان تقول لهم انها موهبة يرعاها الاستاذ . إنها اوامر الموسيقار . وعندما يسأله احد عنها يقول انها ضيفة من حلب . فقط ولا يضيف شيئا . لا يقول انها المفاجأة القوية التي يستعد لتقديمها في عالم الطرب والغناء . ولا يقول انه مؤمن بموهبتها للحد الذي جعله يوقع معها عقدا إحتكار عمره خمس سنوات .

وحدث ان زارت الفنانة الكبيرة وردة الجزائرية الموسيقار محمد عبد الوهاب في منزله فوجدت عنده ميادة وعثمان . وعندما سألته عنهما قال لها (دول ضيوف عندي) . والذي دار في بال الفنانة وردة وقتها ان ميادة وعثمان أقارب للسيدة نهلة القدسي حرم الموسيقار الكبير والتي هي ايضا من حلب .

هذه السرية المفروضة على ميادة وتحركاتها كانت في سبيل الحفاظ على المفاجأة اولا وحتى لا يُفسد على الموسيقار احد التخطيط الذي وضعه من اجل ميادة ثانيا وحتى يستطيع تدريب ميادة على الغناء بمرافقة الآلات الموسيقية ثالثا .

نعم . لقد اكتشف عبد الوهاب ان ميادة لم تُغن من قبل مع فرقة موسيقية . ولذلك كان كثيرا ما يُمسك العود ويُغني ويُطالبها بالغناء معه . وبعد ان تُجيد الغناء على العود يبدأ الموسيقار بتعليمها النُطق السليم حتى لا تأكل نصف الحروف وهي تغني .

كل هذا يحدث وعثمان الحناوي يجلس متأملا الموسيقار الكبير الذي بنى هذا الشرق نغما وطربا . ويسأل عثمان نفسه :

يا ترى ماذا سيقدم هذا العملاق لميادة ؟ وهل سينفذ حقا العقد الذي وقعه ؟ لقد قرأ عثمان مرة ان عبد الوهاب وقع عقدا مع عبد الحليم حافظ ولم ينفذه وكاد الامر ان يصل الى القضاء بين الاثنين . إنه يتمنى الا يأتي يوم كهذا .

وتستمر الجلسات بين عبد الوهاب وميادة . يحمل العود وهي تغني . ومن خلال هذه الجلسات بدأ الستار النفسي يسقط . وبدأت بقايا الخوف تزول من قلب ميادة . لقد اكتشفت في الموسيقار الظرف وخفة الدم والطيبة المتناهية . وكثيرا ما حدث ان انتهى عبد الوهاب من تدريبه لميادة ليقوم باحضار ورق اللعب (الكوتشينة) ويقول لها : (تلاعبيني ورق ؟) فترد عليه : (لا اعرف طريقة اللعب) فيقول لها : (أنا أعلمك .. دي سهلة أوي) ويعلمها طريقة اللعب ثم يقول لها : (عارفة يا ميادة ، لو غلبتيني أديلك اللي عايزاه) وجميع الاوساط الفنية في القاهرة تعرف ان اشهر من يلعب الورق من الفنانين هو عبد الحليم حافظ ومحمد عبد الوهاب . ولكن كان الموسيقار عبد الوهاب يتعمد هزيمة نفسه في اللعبة مع ميادة ليقول لها : (والله وغلبتيني يا ميادة .. قولي عايزة إيه) فترد عليه : (من زمان ونفسي أذوق الطعمية يا أستاذ) .

بعد شهر كامل من التدريب من عبد الوهاب لصوت ميادة الحناوي وبعد ان تأكد انه وصل بصوتها الى القدر الذي يرضيه من التهذيب والتقويم . وبعد ان أحس ان الاضطراب قد اختفى تماما من اعماق ميادة . بعد كل هذا كان لا بد من إظهار هذه الموهبة أمام الصفوة من أصدقاء الموسيقار الكبير حتى يستطلع الاراء ويطمئن الى سير عمله . فقام بدعوة اقرب الاقربين من أصدقائه الى سهرة في بيته . فحضر إحسان عبد القدوس ومصطفى امين وأحمد بهاء الدين وحسين السيد ومأمون الشناوي ومحمد حمزة ومرسي جميل عزيز وعمر خورشيد وفاروق سلامة وأحمد الحفناوي وغيرهم من المقربين . وامام هؤلاء العباقرة أجلس الموسيقار ميادة بجانبه وقال لها : غني وغنت ميادة (لسه فاكر) و (دارت الايام) . والجميع ينصتون اليها بعمق وهم غير مصدقين وما ان انتهت حتى تعالى الهتاف : (الله .. الله .. مش معقول .. مستحيل .. صوت خطير جدا .. حاجة هايلة) وابتسم عبد الوهاب من اعماقه وهو يشاهد النتيجة امام عينيه . نعم . لقد نجحت ميادة في الاختبار امام عمالقة مصر . وكان لا بد من متابعة الرعاية وبحماس اكبر .

لم تعد ميادة تشعر بذلك الخوف الذي لمحه الموسيقار في وجهها عندما غنت امامه في بلودان لأول مرة . بدليل انها غنت امام عمالقة الفكر والفن في مصر . ولم تخف . ولكن هناك خوفا واحدا لا بد من ازاحته تماما وهو الخوف من الغناء مع فرقة موسيقية كاملة .

وكما سبق القول ان ميادة لم تغن من قبل مع فرقة موسيقية . ومن غير المعقول ان يصدم الموسيقار تلميذته بفرقة موسيقية لتتدرب معها . ومن هنا عمد عبد الوهاب أثناء جلسات التدريب الى دعوة عمر خورشيد لمرافقة ميادة بالغيتار . واحيانا يدعو عازف الرق في الفرقة الماسية « حسن أنور » ليصاحبها بالايقاع واحيانا فاروق سلامة على الاوكورديون واحيانا أحمد الحفناوي على الكمان . كان لا بد من إزاحة الخوف تدريجيا من أعماق ميادة إضافة الى تدريبها الغناء بمصاحبة فرقة موسيقية ونجح الموسيقار العملاق في ذلك .

وتتجدد السهرات في منزل عبد الوهاب . وهذه المرة وبدعوة أصدقائه السابقين إضافة الى كبار الصحفيين المقربين منه مثل : فوميل لبيب ومحمد بديع سربيه ومفيد فوزي . اضافة الى دعوته لزملائه الملحنين امثال محمد الموجي وسيد مكاوي وبليغ حمدي وفاروق سلامة ومحمد سلطان وغيرهم .

وتغني ميادة . وتُبدع . وتُعيد وتكرر بناء على رغبة الموسيقار ويرافقها عزفا عمر خورشيد وأحمد الحفناوي وفاروق سلامة . وينبهر الجميع بالصوت الرائع . ويقفز محمد الموجي من مكانه ليقول للموسيقار (ارجوك .. إسمح لي أعمل لها لحن واحد بس) . ويبتسم عبد الوهاب وهو يقول . (معلهش يا موجي . خليك مطرحك دلوقت) . لقد أحس الموجي في صوت ميادة ابعادا لم يعرفها من قبل . لقد هزّه صوتها بعنف . ولذلك حاول الوصول الى صوت ميادة بأي طريقة وحتى لو كان الأمر دون علم عبد الوهاب وحدث ان صادف الموجي عثمان الحناوي في الطريق الى عبد الوهاب فحاول ان يأخذ رقم هاتف شقة ميادة من عثمان الذي اعتذر بشدة وقال : لا أستطيع . انها أوامر الموسيقار .

وأوامر الموسيقار كانت موضع التنفيذ الدقيق من (الثلاثي الحناوي) الموجود في القاهرة . فلا اتصال مع صحافة . ولا مع ملحن . أو مطرب . ولا الخروج دون إذن مُسبق . وكانت كارثة حقا عندما اتصل عبد الوهاب ذات يوم يسأل عن ميادة فلم يجدها في الشقة . ويسأل الخادمة (راحت فين ؟) فتجيبه : لا أعرف ويسأل والدتها فتقول : لا أعرف ويسأل عثمان : لا أعرف .

[يتبع]

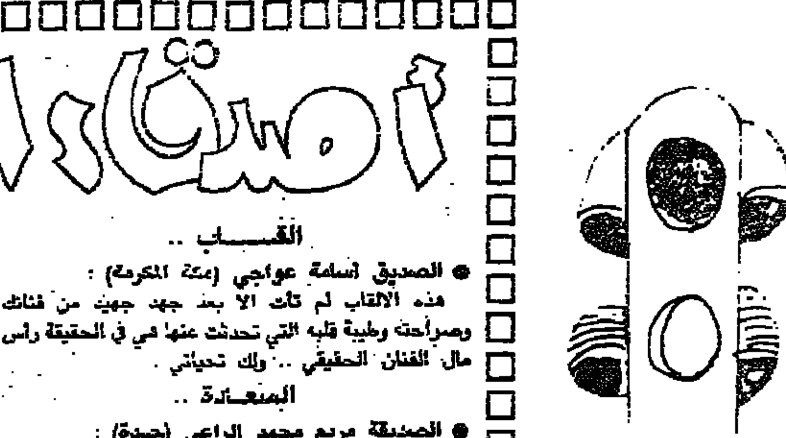




محمد عبدالوهاب

أفانين

سمير علي مرتضى



أصدقاء الاستراحة

اعداد : عبد الله القبيع

القـــــلب ..

● الصديق أسامة عواجي (مكة المكرمة) :
هذه الالقاب لم تأت الا بعد جهد جهيد من فنانك وصراحته وطيبة قلبه التي تحدثت عنها هي في الحقيقة راس مال الفنان الحقيقي .. ولك تحياتي .

السعـادة ..

● الصديقة مريم محمد الراعي (جدة) :
السعادة في نظرك هل تختلف عن نظر الآخرين ؟
حاولي فقط ان ترى الوجود جميلا وبعدها ستجدين ان السعادة مفتاح لكل شيء تبحثين عنه . ولك تحياتي .

لباس بلـدي

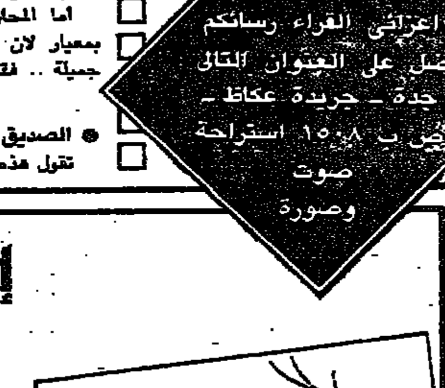
● الصديق عبده مصري ابو عريش :
اعجبتني كلماتك الرقيقة كلمات الامل التي تطوقك ، اذا كان ما ارسلته غير صالح للنشر ساحاول مرة اخرى وساواصل الاطلاع دون ملل ، هذه العبارة هي الامل الذي تشق به طريقك ونحن نبحث عن هذا القارىء الذي لا يكل ولا يمل .
اما بالنسبة لمحاولتك « لباس بلدي » .. الا ترى انه تنقصه المراجعة في قبلك مرة ومرتين وثلاث حتى تخرج مثل ما تصورت أما بالنسبة لكمالتك بعنوان : « أحبك » في محاولة جيدة وستجدها منشورة هنا .
اما المحاولة الثالثة « صدفة » فقد جاءت هذه المرة بمعيار لان كلماتها شبيهة بـ « لباس بلدي » ولكنها جميلة .. فقط حاول ان تعيد كتابتها . ولك تحياتي .

الانتقـام ..

● الصديق محمد علي القيس (الوجه) :
تقول هذه اول بداية ونحن نقول نعم البداية فقط حاول ان ترتب افكارك في هذه المحاولة وستخرج قوية كما اردت لها ان تكون وعلى فكرة يا أخ محمد لماذا لا تخرج من دائرة الانتقام والجرح فلست معي في ان تكرارك لكلمة واحدة هي « الجرح » اكثر من تسع مرات اسلوب معيب ، وغير مفيد لتكوين المحاولة .. امل ان لا يصيبك القلق وحاول مرة اخرى ولك تحياتي .

امل وخصام

● الصديق سعيد احمد الفريخ (الخرج) :
كلماتك مليئة بالحب .. دافئة بالمشاعر ومحاولة جيدة على الرغم من انها جاءت في اربع كلمات لخصتها بالامل وبعد الخصام كان الحب الجديد .
ومشاركتك للمرة الثانية تفرحنا جدا ونتمنى ان تتواصل ولك تحياتي .



حبابة

حبابة ... يا حبابه
هذا القلق يا عمري
قلي يا ولد قلي
ساودها تكلمني
معذورة من قدك
يا ويلي ... يا ويلي
كنها ما تبي شوفي
معذورة من قدك
ودي منك ببسمة
فهميني ريحيني
قوليها ومن حقك
يسام عيون جذابه
علميني وش اسبابه
ليش الزين متغلي
ما ودها تعلمني
يم عيون جذابة
نظرة خرعت حيلي
كنها تكره وقوفي
يم عيون جذابه
ودي حتى لو كلمة
كانك ما تريديني
يم عيون جذابه

المعنى
١٤٠٦/٧/٢٢ هـ

الفنان البشع

ما ابشع صورة الفنان الذي يمارس الفن ليعيش وما أقبح وجهه وهو يبتسم على معبد لوحة الانسان الجائع الذي يغني له او يعزف او يمثل ليأكل وما احط قدره وهو يعلن لك على الملأ إنه يتكسب منا بمسلكه ويتربص بك .. إن مثل هذا الانسان لا يحمل رسالة فنان ، لان رسالة الفنان تركز على قمم شامخة شموخ الجبال ، لانها علم وثقافة وأدب وعطاء وبناء وعزة وكرامة ومن ملك هذه المواصفات كان فنانا حقيقيا يفاخر بالانتساب الى الفن كما يفاخر الفن به . من هنا ننادي بجعل الفن هواية جمال اكثر منها احترافا لصناعة . وعلى اساس الهواية الجميلة وحدها يستطيع الفنان ان يكون كبيرا في كل شيء .

محمد شعبان الهيكلي
جدة


بدر كريم — طلال مداح — احمد موسى

يا أسمر

اهواك يا اسمر يا غالي انت بتسحر
ان غبت عني يوم ما يجيني والله نوم
أسهر على ذكراك وانسى جميع اللوم
محتار في امرك يا حلو يا غالي
في شخصك الفتان في رمشك القتال

ابراهيم عبد الله المغربي
جدة

■■■ المحرر : لديك استعداد نفسي للكتابة .. واصل قراءتك الشعرية لتصقل موهبتك الشعرية . وتقيد بالموسيقى الشعرية .

إتكلمي

محمد العشماوي اسماعيل

الحيرة ليه
والخوف دا ليه
محنا سوى .. ولوحدنا
وطريق سفر بيضمنا
مش راضيه ليه .. تتكلمي
إتكلمي
يا زهرة في بداية الطريق
ونوحدها من غير صديق
لما عمري نسه في ابوته
تعالي جنبي في مركبي
عمرك معايه ما تندمي
اتكلمي
غريب وماشي في رحلتي
ع السكة تاهت خطوتي
والريح بترعش شمعتي
ولقيتك انتي في دنيتي
وسط العذاب تتبسمي
اتكلمي
تعالي من دنيا البشر
نسكن سوا جنب القمر
عطشان يا نجمة السهر
اشواقي تعبت م السفر
مدي ايديكي وسلمي
إتكلمي

للتليفزيون :

● بدر كريم مذيعا مشاركا لنشرات الاخبار .
● مجلة التليفزيون بعد الاخيار .
● مسلسل « ابيض واسود » صباح الخميس او كوميديا محلية قديمة .
● شكرا على برنامج (احكمة من فضلك)
● هذه المشاركة جاءت من الصديق سليمان عبدالله السليمان ـ مكة المكرمة .

اقتراح

لفنان العرب ـ محمد عبده

صوتي مزفقة فانا لا امثل بل اجيد العزف .. مشكلتي فقط صوتي فهو ليس جميلا واريد ان اعتذر فنان العرب الصوت أهم ام صاحب العزف الجيد من يظهر على الساحة الفنية .. ما رأي فنان العرب .

الصاعد / احمد موسى نامس

مشكلة

ارحمونا

رسالتي هذه اردتها ان تكون في صفحتي الجادة (صوت وصورة) .. اتساءل بمرارة لماذا هذه الاسماء المستعارة التي نجدها في الملاحق الفنية ولمصلحة من ؟
انا كقارىء لا اعتبر هذه ظاهرة صحية وانما ظاهرة (....) لان المعنيين بها فقط الوسط الفني وهم الصحفيون او المستصحفون !!
رسالتي هذه اوجه فيها نداء لايقاف هذا الغثاء الذي « نلاحظه » و « نتعلم » منه اسلوبا جديدا في الاستهتار بالقيم وجرح المشاعر الانسانية .
ونحن نحاول بقدر المستطاع ان نتوخى الثقافة الفنية التهاما ولكن وجود هذه « المراكيز » قد تبدو حجر عثرة على من يستمع صوتي .

القارىء أحمد دهلين ـ جدة

على مسئوليتي

أنمار

● « الشيكات » الفنية شهـــرة الضعفاء
● اطلب بوضع اسم « سيد مكاوي » في القائمة السوداء !
● لكل مناسبة « مقام » .. ولكل جلسة « موال »

○○ ان الخدمات الجليلة التي يقدمها بعض كتاب الكلمات تتعدى واقع الأوراق المقدمة التي نطلق عيها اسم «الشيكات» التي تحمل ارقاما فلكية تدفع عادة للمطرب المرشح لغناء الكلمات ..
لتصل إلى الاهم والاكثر نفعا .. أي خدمة الاغنية في وسائل الاعلام .. وتتمثل هذه الخدمة بتقديمها ـ الاغنية ـ هدية للتلفازات والاذاعات العربية تشجيعا لاذاعتها دون مطالبة بالثمن .. ثم متابعة سير الهدية والتوسط لاذاعتها ..
وفي نفس الوقت الذي تفرض اغنية معينة نفسها على وسائل الاعلام ويتقاضى اصحاب الاغنية حق الاداء العلني .. نجد المفارقات من البعض الآخر الذي يتنازل عن حق الاداء ..
والحقائق تؤكد ان الاسماء اللامعة جدا في عالم الطرب كوردة الجزائرية مثلا ترفض ان تشدو بالاغنية في حفل عام او خاص الا بالمقابل المادي والمناظرة بين المستوى المعنوي والنقد المادي للوصول الى مردود مرض لجميع الاطراف ..
في حين ان الاغنية الناجحة يرفض صاحبها ان يدفع مقابلها نقدا .. لان ضغط الجمهور يجبر المطرب او المطربة على اداء الاغنية في الحفلات العامة والخاصة ..
والأسماء اللامعة من المطربين يدركون جيدا طعم ومذاق الاغنية الناجحة لذلك يبحثون عنها طوال أوقاتهم ، ويدفعون بسخاء لغنائها ، أو على الاقل لايأخذون ثمنا لذلك ..
والحقيقة .. ان الكلمات التي يدفع صاحبها مقابلا ماديا ليؤديها الفنان تعتبر دون المستوى .. وليست في قالب قوي .. والكاتب الذي يتقيد بأنه لايستطيع ان يكتب كلمات غنائية (تغنى) بدون ان يدفع مقابلها عليه ان يريح « شيكاته » وجمهور الفن ويتوقف عن الكتابة ..

***

ازمنة المقامات

○○ ناقش الزميل عابد هاشم في الاسبوع الماضي ظاهرة تتكرر دائما في المناسبات الخاصة التي يحييها الفنانون تعبيرا عن الفرح ..
ووصف تحت عنوان « الحزن في ليلة فرح » الممارسات التي قد تقلب الليلة الى مساء ندم ولحظات الم تتكأ فيها الجراح القديمة ويتحول المكان الى مأتم يتمنى الحضور لو أنهم لم يكونوا ضمن المدعوين فيه..
ولعل الزميل أراد ان يقول شيئا عن كيفية هذه الممارسات الا انه فضل الاختصار ..
وبتوضيح اكثر أقول ان الاغنية بكل أنواعها تعتمد على « المقام » وللمقامات ازمنة ومناسبات .. فمثلا لاتستطيع ان يؤدي الفنان أغنية فرح من مقام « الصبا » او « العجم » او « الزنجران » .. لانها مقامات سكون وسماع .. وهذا اللون الهادىء مرفوض في الافراح ..
وانما يختار لتلك المناسبة المقام المناسب لها مثل « البنجكا » و « السيكا » و « الحجاز » مما يلائم جو المرح ..
وهذا المفهوم هو مايميز فنانا عن آخر . في اختيار المقام الذي يتوافق مع المناسبة .. فهناك الكثير من الفنانين الذين يبدأون السهرة بمقام « الرصد » وهذا المقام يتناسب مع وقته مع نهاية الحفل الفني عادة ، فاذا مابدىء في الحفل « ماتت » الليلة ـ بلغة اهل الفن ـ بسبب مقام لم يحسن الفنان وضعه في وقته المناسب ..
لذلك أرى ان من الضروري للفنان ان يتعلم ازمنة المقامات حتى لايقلب الفرح الى مأتم ..

***

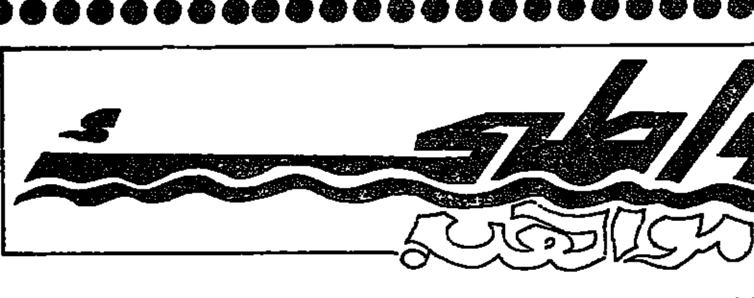
« بالمفتشري »

○○ اتساءل .. لماذا الاصرار على تقديم « سيد مكاوي » بين أونة وأخرى في تلفازنا العزيز .. وقد علمنا أنه ـ أي سيد مكاوي ـ قام بتلحين أسماء الله الحسنى وقدمها كأغنية على أنغام موسيقية وسمعناها في شرائط الكاسيت ..
فالفنان الذي يجترىء على فعلة كهذه أولى بنا في بلد هو مهبط الوحي ، ومنطلق الاسلام أن نضعه في « اللائحة السوداء » وان نقاطعه تماما ونمنع اذاعة أي أغنية من أغانيه في التلفاز او الاذاعة بالاضافة الى التعتيم الصحفي عليه وعدم متابعة أعماله جزاء له وردعا لامثاله ..
فهل يستجيب التلفاز لذلك ؟!

***

○○ لم يصب الحقيقة الفنان التراثي جميل محمود عندما قال إن محمد أمان صداح المملكة لتميزه باداء المجس .. لان المجس عملة لاتصرف الا داخل مكة المكرمة .. بحكم المنشأ .. واذا كانت المدن والقرى المجاورة لمكة المكرمة لاتهضم هذا اللون من الفنون فكيف بتلك البعيدة .. وخاصة ان صداح المملكة لابد أن يكون واجهتها ..
فهل « المجس » هو واجهة المملكة ؟! هذا هو السؤال !!

وحستم



شواطئ ومواهب

نفضل « الخبيتي » لجمال الحانه وخفتها
نجلس بعيدا حتى لا نزعج غيرنا وخاصة العوائل
(ليه بس كده يا بحر النيل) .. اغنية نرددها دائما لإعجابنا بها

على شاطىء الحمراء .. وفي منطقة رملية جميلة .. وفي إحدى جولات « صوت وصورة » المستمرة للوقوف على ابداعات الشباب من الهواة ومشاركتهم هواياتهم المختلفة وسعادتهم بالليالي الحالمة في جو تصفو فيه النفوس وترتسم فيه الإبتسامة على الشفاة بعيدا عن زحمة الحياة داخل مدينة جدة التقينا بشابين كانا في حالة انسجام تامة احدهما يعزف على العود والثاني يستمع بكل احاسيسه بادرناهم قائلين .

■ هل لنا ان نشاركم هذه الجلسة السامرة ؟
□ □ أجابا (ضاحكين) على الرحب والسعة .. يا هلا
■ اذن فلنتعرف اولا عليكما ؟
□ □ اجاب عازف العود : على بداي الحربي وأجاب الاخر : عبدالله السهلي .
■ يا أخ علي رأيناك وانت في حالة انسجام كامل مع العود فما هي الأغنية التي كنت تؤديها ؟
□ □ كنت اترنم ببعض الكلمات الغنائية محاولا ضبط أوتار العود .. وأنا اتغنى بعدد من الأغنيات وليس هناك اغنية معينة أؤديها .
■ منذ متى وانت تعزف على العود ؟
□ □ منذ حوالي عام تقريبا بدأت محاولاتي في العزف على الة العود .
■ بمن تاثرت من الفنانين ؟
□ □ تاثرت بالفنان عبادي الجوهر لاعجابي الشديد بعزفه .
■ ماهي أول أغنية عزفتها ؟
□ □ هي اغنية (ليه بس كده يا بحر النيل) من اللون البحري الينبعاوي واردها دائما .
■ هل يوجد بين افراد اسرتك فنان ؟
□ □ لا .. أبدا .. بل هذا الاتجاه بدأ مني .
■ لماذا اخترت العود دون الآلات الموسيقية الاخرى ؟
□ □ منذ صغري وانا معجب بالعود .. فالعود حنون جدا .
■ هل تعرفت حتى الآن على مقامات العود جيدا ؟
□ □ لم أعرف المقامات بعد .. لكنني فقط أردد الالحان الجميلة .
■ ما هو اللون الغنائي الذي تميل اليه وتفضله ؟
□ □ أحب اللون (الخبيتي) لجمال الحانه وخفتها .
■ من يعجبك من فناني اللون (الخبيتي) ؟
□ □ يعجبني منهم الفنان عبدالله حكومي .
■ من هو المطرب الذي تتمنى الوصول الى مستواه ؟
□ □ اتمنى الوصول الى مستوى الاستاذ طلال مداح فهو قمة في الصوت والأداء .

وانتقلنا بالسؤال للشاب عبدالله السهيلي لنساله
■ هل لك محاولات في العزف ؟
□ □ لا أبدا انا مستمع فقط .
■ ما هو رأيك بصراحة في صوت صديقك علي ؟
□ □ اجاب (ضاحكا) .. لا داعي للحرج .. فالاخ علي بدون مجاملة صوته جيد وعزفه جيد لكنه يحتاج الى وقت أطول لصقل موهبته .

على بداي يتوسط المجموعة بعيدا عن ضجيج مدينة جدة

لقاء : سهيل طاشكندي
تصوير : محمود ميرا

نعود بالسؤال للشاب على بداي لنساله
■ الم تحاول الالتحاق بجمعية الثقافة والفنون بجدة ؟
□ □ حتى الآن لا .. لكنني سأحاول الالتحاق بها مستقبلا .
■ هل شاركت في حفلات عامة او افراح ؟
□ □ لم اشارك في حفلات عامة انما اقتصرت مشاركاتي في جلسات الاصدقاء فقط .
■ اخيرا نسألكما معا لماذا فضلتما الجلوس بعيدا عن تجمعات المواطنين الذين جاءوا للاستمتاع على شاطىء الكورنيش .
□ □ نجلس بعيدا حتى لا نزعج غيرنا وبالاخص العوائل .
■ هل من كلمة اخيرة .
□ □ الشكر لـ « صوت وصورة » .

أخبار و أوطان

فردوس عبد الحميد .. وازمة بسبب (الكل في واحد)

عكاظ (مكتب القاهرة) :

تسببت الفنانة فردوس عبد الحميد في ازمة بين هيئة المسرح المصرية والمخرج احمد طنطاوي .. وذلك بعد ان تقدم ممدوح طنطاوي مخرج (الكل في واحد) الى الهيئة بشكوى يطالب فيها بمساواته بأجر سعد أردش وفردوس في مسرحية (الكل في واحد) ، حيث طالب طنطاوي بالحصول على مبلغ أربعة الاف جنيه كأجر له . وقد جعلت فردوس عبد الحميد اجرا قدره اربعة الاف للتمثيل والفن للغناء وحصل سعد اردش على اربعة الاف عن التمثيل . ولكن وبعد مشادة رفضت هيئة المسرح اية زيادة للمخرج ممدوح طنطاوي مكتفية بأجره (٧٥٠ جنيها) عن الاخراج كمخرج صف اول .
والغريب ان فردوس كما يقول العاملون معها في مسرحية (الكل في واحد) اضاعت على الهيئة مبلغ اربعين الف جنيه وذلك بسبب رفضها تصوير العرض من قبل التليفزيون لان المخرج الذي ارسله التليفزيون اعتبرته فردوس مخرج درجة ثانية .. والبعض يقول بأن هذا الرفض جاء بايعاز من زوجها المخرج المعروف محمد فاضل .

فانيسيا ريدجريف تدعو لمقاطعة اسرائيل

وكالات الانباء (لندن) :
تقوم الممثلة البريطانية (فانيسيا ريدجريف) حاليا بحملة واسعة تدعو فيها الممثلين لمقاطعة اسرائيل وعدم الذهاب لتمثيل اي مشاهد من افلامهم على ارضها .
وجدير بالذكر ان اوركسترا بوسطن السيمفوني كان قد وضع (فانيسيا) في القائمة السوداء عام ١٩٨٢ لمناصرتها القضية الفلسطينية .. كما تعرضت للمحاكمة وللاهمال من جانب المنتجين والمخرجين في محاولة لاجبارها على التخلي عن موقفها المؤيد للفلسطينيين .

من خلف الكواليس

عكاظ (مكتب القاهرة) :
● مطربة لبنانية شهيرة استقرت في القاهرة منذ سنوات معروفة « بالشحرورة » قالت لبعض المقربين انها اضطرت الى الانفصال عن الكاتب الذي ارتبطت معه بسبب مغامراته العاطفية .. وقالت إنها على استعداد للعودة اليه في حالة تخليصه من تلك العادات « السيئة » .

فردوس عبدالحميد

الموسيقى الاسكتلندية على مسرح (أوليمبيا) الفرنسي

تقدم المطربة (اديثوتللر) الاسكتلندية الاصل حاليا على مسرح (اوليمبيا) بباريس استعراضا جديدا يصاحبها عدد من العازفين على الة (الهرمونيكا) و (الاوكورديون) و (الساكسفون) .

صوفيا لورين
الضغط النفسي العدو الاول لجمال المراة !

اكدت الممثلة الايطالية الشهيرة (صوفيا لورين) البالغة من العمر ٥٠ عاما في حديث صحفي لها ان سبب نجاحها في الحياة والعمل هو تنظيم الوقت .
وقالت انها تخصص وقتا للعمل ووقتا للراحة والاستجمام بحيث لا تشعر بالضغط العصبي الذي يعتبر العدو الاول لجمال المرأة كما تخصص نصف ساعة يوميا لممارسة التمرينات الرياضية بالمنزل وبالتالي لا تضطر لاتباع أي نظام غذائي لانقاص وزنها .

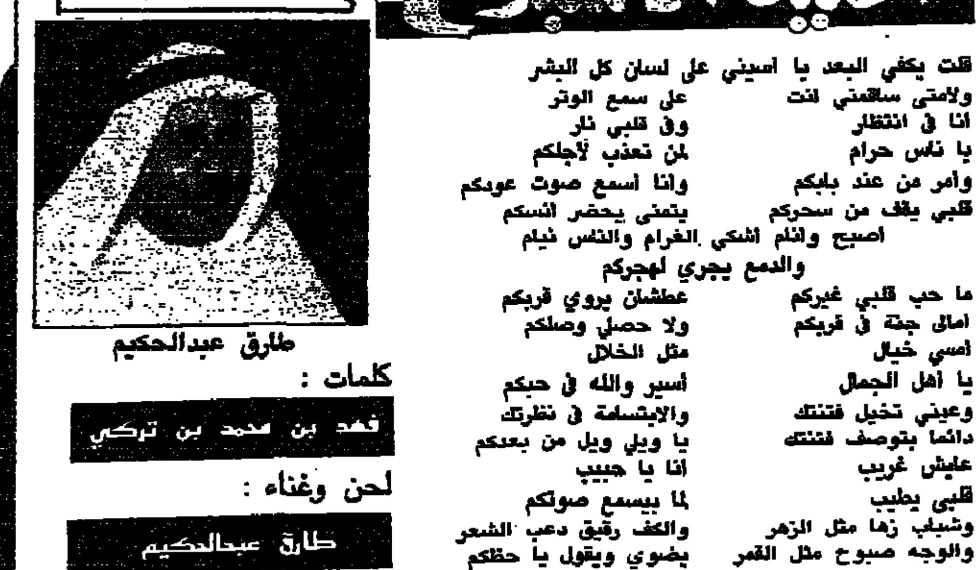


بريجيت وكاترين تطالبان فاديم بمبلغ (٢٠٠) ألف فرنك

أ.ف.ب (باريس) :
اعربت الممثلتان (بريجيت باردو) و (كاترين دينوف) الاولى الزوجة السابقة للسينمائي (روجيه فاديم) والاخرى رفيقته السابقة ان (فاديم) يستغل شهرتهما لغرض تجاري بحت . ويطالبانه بأن يدفع لهما مبلغا قدره (٢٠٠) الف فرنك كتعويض نحو (٢٨) الف دولار .. لما تضمنه كتاب (من نجمة لاخرى) الذي ضمنه سردا لذكرياته .
وذكر المحامي جيل دريفو يوم الاثنين الماضي ان الممثلين كلفتاه برفع دعوى قضائية ضد (روجيه فاديم) ودار المطبوعات رقم (١) التي نشرت هذا الكتاب الذي ينتهك اسرار حياتهما الخاصة .
ويسرد المخرج في كتابه .. الذي يعتبر طبعة منقحة للكتاب الذي صدر مؤخرا في الولايات المتحدة تحت عنوان (باردو ودينوف وفوندا) .. غرامياته وسنوات حياته التي قضاها في رحاب الممثلتين . وقد عاش روجيه فاديم مع بريجيت باردو من عام ١٩٥٢ الى عام ١٩٥٧ ومع (كاترين دينوف) التي انجبت له طفلا من عام ١٩٦١ الى عام ١٩٦٤ .
وذكر المحامي دريفو ان المراتين بريان في كتاب الذكريات هذا انه ينطوي على تفاصيل مطولة ومملة ودون المستوى . وأضاف المحامي انهما يعلنان بصفة خاصة عن خيبة املهما من جراء موقف فاديم الذي استغل شهرتهما لغرض تجاري بحت .



أغنية الأسبوع — البعد والحرمان

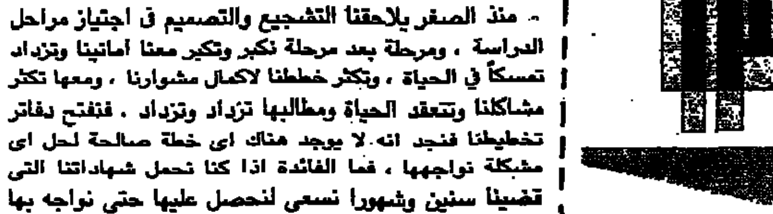


قلت يكفي البعد يا اسيني على لسان كل البشر
ولامتى سالمتني لنت — على سمع الوتر
انا في انتظار — وفي قلبي نار
يا ناس حرام — لمن تعذب لأجلكم
وامر من عند بابكم — وانا اسمع صوت عودكم
قلبي يقف من سحركم — يتمنى يحضر انسكم
اصبح وانام اشكي الغرام والنفس نيام
والدمع يجري لهجركم
ما حب قلبي غيركم — عطشان يروي قربكم
امالي جنة في قربكم — ولا حصلي وصلكم
امسي خيال — مثل الخلال
يا اهل الجمال — اسير والله في حبكم
وعيني تخيل فتنتك — والابتسامة في نظرتك
دائما بتوصف فتنتك — يا ويلي ويل من بعدكم
عايش غريب — انا يا حبيب
قلبي يطيب — لما بيسمع صوتكم
وشباب زها مثل الزهر — والكف رقيق دعب الشعر
والوجه صبوح مثل القمر — يضوي ويقول يا حظكم


طارق عبدالحكيم

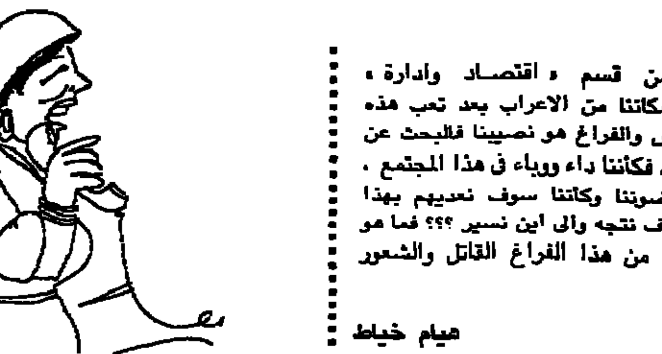
كلمات :
فهد بن محمد بن تركي
لحن وغناء :
طارق عبدالحكيم

تلك هي المسألة: اين موقع خريجات الادارة من الاعراب الوظيفى !



ـ منذ الصغر يلاحقنا التشجيع والتصميم في اجتياز مراحل الدراسة ، ومرحلة بعد مرحلة نكبر وتكبر معنا اماتينا وتزداد تمسكاً في الحياة ، وتكثر خططنا لاكمال مشوارنا ، ومعها تكثر مشاكلنا وتتعقد الحياة ومطالبها تزداد وتزداد . فنفتح دفاتر تخطيطنا فنجد انه لا يوجد هناك اى خطة صالحة لحل اى مشكلة نواجهها ، فما الفائدة اذا كنا نحمل شهاداتنا التى قضينا سنين وشهورا نسعى لنحصل عليها حتى نواجه بها الحياة « كما قالوا لنا » غير قادرة على مساعدتنا او تقديم ابسط الاشياء لنا ، فكثير من فتياتنا يعانين من الفراغ القاتل بعد انتهاء الجامعة وحين ينتظرن الوظيفة التى لن تأتى وخصوصا المتخرجات من قسم « اقتصاد وادارة » ومشكلتهن معروفة فاين مكاننا من الاعراب بعد تعب هذه السنين . هل القلق واليأس والفراغ هو نصيبنا فالبحث عن عمل اصبح هو المستحيل ، فكأننا داء ووباء في هذا المجتمع ، نذهب الى كل مكان يرفضوننا وكأننا سوف نعديهم بهذا الوباء ، اذاً ماهو الحل كيف نتجه والى اين نسير ؟؟؟ فما هو الحل في نظركم ، انقذونا من هذا الفراغ القاتل والشعور باليأس .

هيام خياط



الصفحة ١٣

الاستلاب التكنولوجي !

القعل الايجابي لايتحقق على الورق فقط مالم يتحول الى ممارسة .. الى سلوك يومي في ابسط الاشياء .

في قيادة السيارة ..

في ان نعرف بان حريتنا تتوقف عند حدود حرية الاخرين ..

في تعامل الاب مع ابنته معاملة انسانية .. في ممارسة الصدق .

الفعل الايجابي نملك القدرة على القيام به لكننا مأخوذون بممارسات تمليها علينا حالة التيه وفقد الهدف الذي نسير في اتجاهه .

دعونا نكتب ونترجم كلماتنا الى افعال سوية وسلوكيات حضارية .

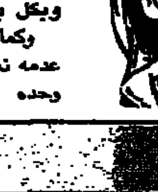
لنا ان نتساءل هنا ونحن ندخل ايام الاجازة المدرسية : ماهى الخطط والبرامج التي وضعها كل اب وكل اسرة تجاه الابناء الذين سيستنزفهم الفيديو طوال ساعات طويلة .

بمعنى اخر سيتعرضون لحالة استلاب كاملة بفعل هذا الجهاز الذي تفخر باقتنائه دون ان تدرى بالكارثة التي ستتحقق من ورائه . نتيجة غياب الوعي في استخدامنا له !

«المرأة».. قوة اقتصادية ضاربة في بورصة جيوبنا !

احذروا المرأة نعم المرأة ففي قبضتها الناعمة والرقيقة قوة اقتصادية ضاربة هذا التحذير جاء على لسان احد اساتذة علم الاقتصاد في نيويورك الذى استهل حديثه بان مهام المرأة في يومنا قد تشعبت كثيرا حتى باتت هي رأس المال الذي سيسيطر عام ٢٠٠٠ على العالم .





وكيف لا ؟ فبامكان حواء كقوة استهلاكية اولا وبإشارة من بنصرها الدقيق ان تغرق اسواق السلع الهامة بالسيولة او ان تقطعها عنها هكذا وبكل بساطة .

وكما يملي عليها مزاجها الشرائي او عدمه نعم مزاجها الاستهلاكي هذا هو وحده الذي غدا يتحكم بالاقتصاد العالمي او بالاحرى هو الذي يرجح كفة ميزان ارصدة المصارف ودفاتر الشيكات وحتى اسهم البورصة .

ايضا في قبضة المرأة الناعمة مداخيل زوجها ، اولادها ، وهي التى تسير عمليات الاخذ والعطاء النفقات التغطية الشرائية او العكس ولقد المح استاذ علم الاقتصاد الامريكي الى ان هنالك نقطة هامة علينا مراعاتها الا وهي ان المرأة دون غيرها هي رصيد تبذيرها هائل على اعتبار انها لا تؤمن كثيراً بعملية الادخار ولا يدخل في حسابها (القرش الابيض لليوم الاسود) بل هي من جماعة اصرف كل ما في جيبك اليوم :

ان المرأة على عكس الرجل في عملية الاستهلاك فهي دائماً وراء تحريكها بينما الرجل هو وراء جمودها نوعاً فحواء تؤمن بان المدخول هو برسم الصرف بينما ادم يعتبر بان المدخول هو برسم التوفير والمرأة كذلك ترفض بأن تكون حارسه على الاموال فالمال وجد للانفاق ولا غير الانفاق وهو بالنتيجة وسيلة تفاهم رائعة للعيش برفاهية والتنعم بلفتة ولو من كل الفئات هو افضل سعادة .

من هنا : حواء هي قوة اقتصادية ضاربة بيديها تزعزع اضخم ثروة فالتوفير يأتى اخر رقم من ارقام حساباتها فهي تجرى دائماً وراء الكماليات تاركة للرجل ان يحسب ويحسب ربما الف حساب للضروريات ايضاً المرأة باتت تقف اليوم وراء ما يضعه العالم وما يبتكره وما يريد تسويقه وهى المروجة والمستهلكة المذهلة والبراهين تدل على ان شارعا واحدا يحتوي مثلا على مائة محل للسلع النسائية وعشرة بالمائة فقط على السلع الرجالية انه مثل بسيط على مدى اهمية المرأة في القوة الشرائية وعمليات الترويج المستمرة اذن تحذير ذلك الاستاذ الامريكي في محله اضافة الى ان النساء اصبحن مفاتيح كل صناديق المال من في بيوتهن متسلطات وفي اعمالهن مسيطرات .

اذن لنعترف ـ نحن الرجال ـ بأن قبضة المرأة الناعمة هي التى تشد على اعناقنا ماديا وحتى الاختناق فاحذروها .

هذا رأى لم يتعب في البحث عنه الاستاذ في علم الاقتصاد ولم يخرج بنتيجة ان حواء رهيبة وهى تسيطر على اموالنا المنقولة وغير المنقولة .

سمير الجهنى



اعتراف

المواجهة المطلوبة .. !!

● هذه الزاوية لاتسعى الى انتزاع الاعترافات من القراء لكنها محاولة لتفريغ تراكمات الاخطاء التى تقود بها وتغلفها باقنعة مزيفة للتعامل مع الاخرين انها مساحة متواضعة لمواجهة الذات بكل الصدق او هى حيز للجراة

هل حقا نحن قادرون على مجابهتها حتى ولو كان الاسم مغفلا وليست في الرؤوس جراح ـ كما يقولون ؟!

هل تأتي تلك اللحظة التى يكون فيها الصدق دربا .. والمواجهة ناموسا ؟ هل أعري نفسي ـ ولو أمام نفسي ـ بعيداً عن عيون المتطفلين وملاحقات المتلهفين .. ؟

علامات استفهام كبيرة تشد قدميَّ الى جبال من رمال وأنا اقدم على تلك الخطوة التي أعترف فيها بأنني لا أعيش حالة سلام مع النفس .. دوائر من التهويمات تتسع وتتسع محاولة لابتلاع حالة الشجاعة الطارئة التي قد يعقبها الندم .. هاتف من داخلي يقول : وماذا يجدى أن أقضى دقائق صدق أحاول بعدها اصلاح المكياج وعملية تجميل ماهيتها الحقيقية هى الكذب ..

هل ادركتم مدى المعاناة التى تحتملها بعد وقفة الاعتراف القصيرة ورغم ذلك سوف أعترف .. لكن بعد أن استجمع شجاعتي المبعثرة ان استطعت !!

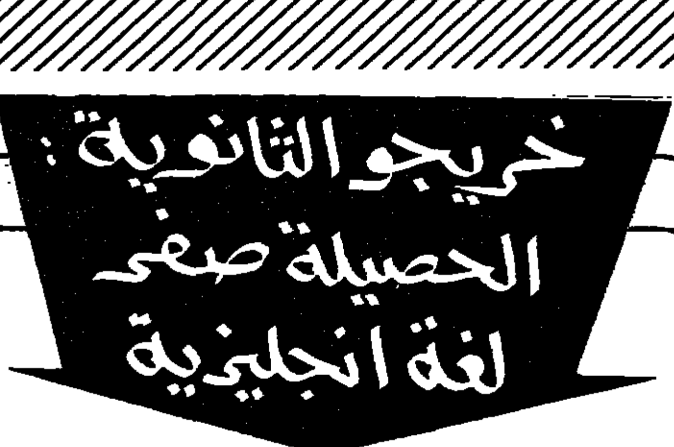
أ . هدى يحيى

واحدون

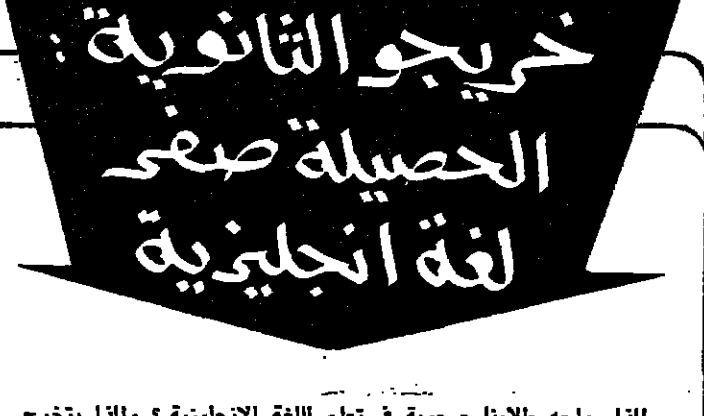
ظلما في وطن « الحزن البهيج » !!

لماذا تزرعين وهج الحزن في اعماقى ..
اتتركين « الحزن البهيج » يقتلع
جذورى
دعينا نشرب ..
دمي !
اجعلينا تسكن
فرحي !
انشرب دما ونتفيأ ظل اجفانك ؟
كنت تزرعين العهود
وشما
على خطوط وجهى
استحالت الخطوط ..
قيودا !
ذبلت « الحجارة » .
رحلت « الزهور »
لم يبق غير الريح
وانا
هجرنا الوقت
وعلقنا قلبينا على مرفأ المكان .
ننتظر
رجوتك : اسرعي بقرارى ..
ارجوك : حطمى ظلي وافصليه عن ..
سديم الدم المتدفق !
دعينا نسكن في :
وطن « الحزن البهيج »

ابراهيم عبدالله مغربى







خريجو الثانوية : الحصيلة صفر لغة انجليزية

لماذا يواجه طلابنا صعوبة في تعلم اللغة الانجليزية ؟ ولماذا يتخرج الطالب من الثانوية العامة وبعد ست سنوات [حصيلة الاعدادية والثانوية] دون ان يستطيع في الاغلب التعبير عن نفسه بهذه اللغة سواء في الحديث او الكتابة ؟

هل الخطأ في الطالب ام في منهاج التعليم ام في طريقة التدريس ام في طبيعة هذه المادة ؟ .

هذا لا يمنع ان يكون هناك طلابا يجيدون هذه اللغة .. تحدثا وكتابة ولكن الاغلبية يواجهون صعوبة في تعليمها ..

وانا لي وجهة نظر في هذا الموضوع واقتراحي هو .. لماذا لا تدرس اللغة الانجليزية في المدارس الابتدائية حيث يتلقاها الطفل من اول سنة له في الدراسة وما ان يصل الى السنة السادسة الابتدائية وهو يملك معلومات لا بأس بها عن تلك اللغة وتتضاعف حصيلته في الاعدادية والثانوية .

ورأيي ان تضاف مادة اللغة الانجليزية في المدارس الابتدائية ويعمل لها منهج ومقدر يتلاءم مع تفكير الطالب في تلك المرحلة احيل هذا الموضوع الى وزارة التربية والتعليم للنظر فيه والله من وراء القصد .

غازى نايف عبدالبارى

هذرنة موقتة

« الابلات » .. مهمة وظيفية !

في المسافة بين نقطة الانطلاق الصباحية وحتى نقطة الالتقاء بالهم اليومي .. تصادفنى وتصادفك اشياء عجيبة .. وهى عجيبة قياسا للمألوف !

اغربها ما قد يأتيك عبر « الراديو » ..

اما ان تسمع اغنية عن « هجر الحبيب » ! او تتواقت ساعة انسيابك بين الشوارع والازقة مع موعد اذاعة « برنامج المرأة » .. ولو اختطفك النوم ساعة اضافية .. فستجد برنامجاً « ثقافيا » بانتظارك على راديو السيارة كفيل بنسف يومك بعد ان تتشبع اذنك بتوجيهات ونصائح وحكم ومواعظ مدرجة في خارطة برامج الاذاعة تحت مسمى « ادب وثقافة » !

في هذا الصباح .. استمعت الى ندوة ادارتها السيدة شيرين شحاتة وكانت تتناول في احد محاورها مسألة غياب الطالبات وعدم تجاوب الامهات مع المدرسة .. قالت احدى المحاورات : العجيب ان امهات الطالبات الكسولات لا يتجاوبن مع المدرسة .. نبعث لهم بالانذارات ونطلب منهن الحضور لمناقشة اوجه التقصير وانخفاض مستوى بناتهن .

اما الطالبات « النجيبات » .. فنجد من امهاتهن كل تعاون ويتجاوبن مع المدرسة .. ويشاركن بالحضور في مجالس الامهات !

اللوم كله على والدة الطالبة المقصرة .. وهى في الاغلب تنتمى لعائلة متوسطة الحال .. الاب يكدح طوال يومه لتأمين لقمة العيش للافواه التى تنتظره عند بوابة البيت القديم .. الام تنتظر اليوم الذى تتفتق فيه شرنقة الانوثة لبنتها حتى يأتي (ابن الحلال) ويزيل جزءا من الحمل !

هذه الفئة هل نلومها عندما تقصر في تفاعلها مع المدرسة او مع بقية القنوات التى تقتضى تواجدها لممارسة دورها تجاه الابناء !

لم يخترق حوار الندوة الاذاعية تلك الجدران التى تحول بين المدرسة وبين نوعية الامهات ممن فاتهن قطار التعليم ويجهلن ابجديات مفهوم الدور التبادلى بين المدرسة والبيت .. كل ما سمعناه كلمات انشائية تتكرر في كل حوار وكل حديث : مع الاسف ان الامهات لا يتجاوبن معنا !

ياللعجب : القيادات التعليمية النسائية في مدارس البنات يترفعن عن ايجاد وسيلة لنقل انها مبتكرة او متجاوزة للمألوف !

ما هو العائق امام مديرة مدرسة فيما لو ذهبت الى منزل الطالبة لتحيط بالاجواء التى تعايشها الطالبة وتترك اثرها على تقدمها الدراسى .. ربما تشكل هذه الخطوة اهمية بالغة لدى الام وهى غالبا انسانة متواضعة بسيطة وتحتاج الى اقناع من نوع اخر للاستجابة مع المدرسة .. اعرف مسبقاً بان مثل هذه الحالة الفردية لا يمكن ان تقنع مديرات المدارس والمدرسات لانها ستسلبهن الراحة ..

لكن الرسالة التعليمية تقتضى مثل هذه المبادرات فيما لو امنا بها وفيما لو اسقطنا مفهوم الدور التعليمى الوظيفى ..

لا اعتقد ان رسوب فتاة او تعثرها في الدراسة مسئولية الطالبة وحدها مهما وضعنا من مبررات وتحميلها مسئولية القصور واتهامها بالتبلد ..

ان اى فشل للطالبة يعود اولا واخيرا على المدرسة .

اذا كانت الطالبة تواجه مشكلة اجتماعية فلابد ان يكون للمدرسة دور .. حتى لو وضعنا الفروق الفردية في الاعتبار .. فذلك لا يعنى ان ترسب طالبة تقل قدراتها عن زميلتها .

كم اتمنى ان تتجاوز القيادات التعليمية النسائية هذه الحدود ويتخلين عن الشماعة التى تعلق عليها كل اوجه القصور التعليمى والتربوى .. فالتعليم « رسالة » قبل ان يكون « وظيفة » !

م . ادريس



تعقيب

موظفو الاستعلامات لا يماطلون !

اطلعت على المقالة المنشورة بجريدتكم الغراء في العدد رقم ٧٢٣٥ بتاريخ ١٤٠٦/٨/١ هـ تحت عنوان (رقم الاستعلامات ٩٠٥ عاطل عن العمل) .

وحتى تكون الصورة واضحة امام القارىء الكريم فأجدها مناسبة لتوضيح بعض النقاط التى غابت عن كاتب المقالة ، ويسرنى ان اوضح له ما قد يكون خفيا عليه : ـ

١ ـ بالنسبة لما ذكره الكاتب العزيز حول حصوله على ارقام خاطئة من موظفى الدليل تضعه في احراجات خاصة عندما يطلب رقم دائرة حكومية وترد عليه عائلة ، وهنا اود ان اوضح بان ذلك لا يحدث مطلقا لسبب بسيط وهو انه قد يحدث انتقال مشترك من منزله ويدع الرقم لمن يأتي بعده للسكن ولكن لا يحدث أن تترك ادارة حكومية هواتفها في حالة انتقالها الى مبنى آخر لمن سيأتى بعدها لكون هذا الهاتف هاتفا حكوميا ومصلحيا وليس من حق اى جهة التنازل عن الحقوق التى تخص الدولة ـ هذا فضلا عن قيامنا شهريا بتحديث الدليل الخاص بالادارات الحكومية خوفا من الوقوع في الخطأ .

٢ ـ شهد الكاتب لموظف الاستعلامات بحسن الخلق في بداية هذه الفقرة من حيث الترحيب بالمشترك ، ولكن عاد ووصفه بالمماطل ، حيث يتركه اكثر من ربع ساعة دون ان يشعره حتى بوجوده معه . وهذا للحقيقة القول بانه غير صحيح حيث لا يملك موظف الاستعلامات ان يبقى المشترك معه على الخط اكثر من دقيقة واحدة دون اجابة طلبه ، حيث ان الجهاز الآلى الذى يعمل عليه الموظف هو جهاز مرتبط بالحاسب الآلى وبطريقة اوتوماتيكية يقوم باشعار المراقب بأن هناك طلبا لم ينفذ ويتجاوز الزمن المقرر لبقاء المشترك مع الموظف وبالتالى تحول المكالمة تلقائيا الى المراقب الذى يجيبك على طلبك ويعمل على محاسبة الموظف على ذلك ، حيث ان له اهدافا ونسبا يجب عليه تحقيقها ، وهذا موضوع بكل دقة .

٣ ـ ذكر الكاتب اختلافا في نوعية الموظفين العاملين في هذا الجهاز الهام ودلل على ذلك بانه في حالات يتصل بموظف ويطلب رقما فيرد عليه بعدم وجوده في الدليل بينما يعاود الاتصال بموظف آخر فيجيبه الى طلبه .

وهنا اوضح ما يلي : ـ

ان ذلك ممكن حدوثه في حالة واحدة فقط وهى عندما يملى المشترك الاسم كما هو مدون لدينا في الحاسب الآلى للموظف الثانى ، وما ذكره الكاتب يحدث عندما لا يعطى الاسم بالطريقة الصحيحة ، وعلى سبيل المثال يطلب رقما لمشترك لا يعرفه تماما ولا يعرف اسمه الكامل وبالتالى يعطى لموظف الدليل الاسم المعروف به بينما في الواقع نجد ان اسمه الحقيقى خلاف ما ذكر . وهنا نجد الحاسب الآلى لا يعطى الرقم لعدم صحة الاسم بينما يعطيه للموظف الآخر لصحة الاسم في المرة الثانية .

ومن هنا تحدث بعض الاخطاء والتى ليس للموظف فيها اى ذنب .

٤ ـ حقيقة الكاتب قد ناقض نفسه بنفسه ، ففى البداية ذكر بان الموظف يقابلك بالبشاشة والترحاب ثم جاء هنا واتهمه بانه ليس على المستوى المنشود وهنا اود ان أوضح باننا بشر وقد نخطىء ، ولكن ما هى نسبة الخطأ وما هو الاجراء الذى تتخذه تجاه المخطىء ؟ فنحن نرفض أى موظف لا يكون حسن الخلق ولا نسمح له بالبقاء على جهاز حساس مثل هذا ، ولن حدث فهو بنسبة لا تكاد تذكر ونقضى على كل ظاهرة مثل هذه الظواهر ونجابه فاعلها بكل شدة وحزم .

واخيرا ارجو ان يكون كاتب المقال على دراية تامة بطبيعة العمل الذى يكتب فيه وان يتحرى الدقة فيما كتب بدلا من ان يترك لقلمه العنان في نقد مرفق من اهم المرافق وبهذه الطريقة المشوهة والمجرحة للعاملين به . واخيرا اجدها مناسبة لاقدم باسم الزملاء في هذه الادارة الدعوة لكم شخصيا ولزملائكم في هذه الجريدة لزيارة هذا المرفق وأى مرفق آخر لتشاهدوا بأنفسكم سير العمل به ، وحتى تكونوا على حقيقة بما يدور فيه من عمل من أجل المصلحة العامة التى هى شعارنا ومطلبنا . وما قصدت الا التوضيح . وبالله التوفيق .

مدير منطقة جدة للاتصالات
طارق عبدالرحمن كيال

الضغط العالي

عمال نظافة بلا اجور

انهيت دراستى الثانوية وتوجهت الى ديوان الخدمة المدنية وبعد الانتظار مدة ثلاثة اشهر جاء تعيينى في احد مستشفيات جدة ومما عرفته اثناء عملى ان وزارة الصحة تستعين في المستشفيات وبعض الدوائر الحكومية بشركات نظافة وصيانة لتقوم بنظافتها وصيانتها الا ان هذه الشركات لا تصون هذه الامانة التي هى مؤتمنة عليها حيث ان الوزارة تمدها بالمال عند تجديد كل عقد لتقوم بالاعمال الملقاة على عاتقها الا انها تبخل به عن العاملين لديها فمثلا ان رواتب العمال ضئيلة جدا حيث يتسلم الواحد منهم ٤٥٠ ريالا فقط ومع هذا لا يستلمه شهريا انما يمضى من ٤ الى ٥ اشهر دون ان يقبض قرشا واحدا .

وهذا مما يجعل العمال يتجهون الى الاساليب الملتوية لانه لا مجال له الا هذا الطريق فكيف يأكل وكيف يعيش ، وكيف يخلص في العمل ولا يقبض مقابل العمل الذي يؤديه .

واتوجه بهذا الى مكتب العمل والعمال لردع هذه الشركات وارجاعها الى الطريق المستقيم ولاداعى لذكر اسماء هذه الشركات واذا اردتم ان تتأكدوا من صحة كلامى فعليكم ان ترسلوا مندوبين لسؤال هؤلاء العمال وشكرا . خالد عيد فلاح النفيعى









خلود تستعد لـ رمضان

بعد ان فرغت « خلود » من محاولتها الاولى في اداء الصلاة .. راحت تسأل بعينيها البريئتين عن صحة صلاتها وهل تستمر ؟ هكذا كانت الفرحة في عيون هذه الطفلة التى عكسها رضاء والديها وثناؤهما عليها لتوفيقها في الاقدام على هذه الخطوة المباركة .. لتكون خلود مستعدة مع قريناتها الصغيرات للشهر المبارك وطلبت من والدتها شراء شرشف صلاة وسجادة خاصة بها .. خلود تقول للقراء كل عام وانتم بخير .

قبل النشر

العزيز : سلطان احمد الخشرمي .. الشهداء الشمالية

اقتراحك بتكوين لجنة لجمع بقية الولائم وتقسيمها على الضعفاء والمحتاجين .. اقتراح جيد وهو مطروح على صفحتكم للوصول به الى مراحل التنفيذ ونحن في انتظار الاقتراحات .

العزيز : عبدالمحسن العتيبي :

لك كل الحق في عتابك على شبابنا لعدم اهتمامهم بالتراث القديم .. ولك الحق ايضا في ان تتعجب من ان تحصل الدكتورة اليون ليريك الامريكية على شهادتها في التاريخ والادب العربى .. ولكن نحن ايضا نحصل على الدكتوراه في الادب الغربى .. خالصين اليس كذلك !!

العزيزة : نادية سليمان عمر .

نحن معك في ان الغش ظاهرة عامة ، ليست مقصورة على جنس الرجال او جنس النساء ، هى ممارسة تختص بالجنس الذى يفقد ضميره وكرامته ثم هي اساسا اختلاس لحق المجتمع في ان يحصل على الخريج الجيد وليس المزيف .

العزيز : خالد م . ع . ل

كان بودنا نشر رسالتك كما جاءت ، ولكن نفضل ان يكون اسمك كاملا وليس مرموزا فما طرحته لا يستحق ان تخفيه .. فهو قضية عامة وهامة ، ونفضل ان يكون الوضوح هو البداية .

العزيز : سفر حسين المالكي ـ الطائف

المفهوم الذى طرحته في رسالتك غريب علينا جميعا فالانصياع بلا قيد وشرط .. ليس له معنى ، كيف يمكن ان تنصاع الزوجة هكذا .. وليس هذا من العقل ايضا .

هكذا منه الأصل

السنة السادسة والعشرون ● العدد ٧٧٤٩ ـ الخميس ١٥ شعبان ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٤ ابريل ١٩٨٦ م

د . أمال باسروان وحوار حول

أهمية التطعيم للطفل .. ومراحله

الاطفال الذين يرضعون طبيعيا لايتعرضون للأمراض كغيرهم من الاطفال

التطعيم يوفر للطفل الحصانة الكاملة قبل ذهابه الى المدرسة

لعل من أهم ماأحرزه التطور الطبى فى هذا القرن هو اكتشاف التطعيمات المضادة لكثير من الامراض التى كانت تفتك بالملايين من الابرياء فتكاً لارحمة فيه إما بالموت أو التشوه والاعاقة .

وحول هذا الموضوع تحدثنا د . أمال باسروان طبيب مقيم بقسم الاطفال بمستشفى حراء العام بمكة المكرمة تقول :

● لقد اثبتت الابحاث والتجارب أن للقاحات دورا كبيرا فى القضاء التام على بعض الامراض مثل الجدرى او الحد من انتشارها مثل شلل الاطفال وهذا ماحدا بحكومتنا الرشيدة الى منع اعطاء شهادات الميلاد قبل استكمال جميع التطعيمات اللازمة مما أدى الى ارتقاء مستوى الوعى الصحى لدى الافراد ولأهمية التطعيم ومن ثم الحد من ظهور الامراض الوبائية بينهم .

وتختلف الطرق التى تعطى بها التطعيمات وتتفاوت مدة المناعة الناتجة عن التطعيم حسب نوعها .

لماذا نطعم اطفالنا :

● تقول د . آمال : يولد الطفل ولديه مناعة مؤمنة يكتسبها من الأم عن طريق انتقال بعض الاجسام المضادة من الأم خلال المشيمة إلى الجنين وتقل هذه المناعة بعد الشهر الثالث من العمر .. وتبدأ بالانخفاض تدريجيا حتى تنتهى فى الشهر السادس من العمر وتعزز الرضاعة الطبيعية استمرار حصول الطفل على هذه الأجسام ، فقد أظهرت الابحاث العلمية أن الاطفال الذين يرضعون طبيعيا لايتعرضون للاصابة إلا بثلث الامراض التى يتعرض لها الاطفال الذين يرضعون صناعيا .. وتؤكد هذه النتائج النظرية التى تقول أن الطفل الذى يرضع طبيعيا يتحصن ضد الاصابة بالامراض المعدية فيما بعد .. ومن هذا يتبين لنا اهمية سرعة اعطاء اللقاحات فى المراحل المتقدمة من العمر وخاصة فى السنة الاولى حتى نضمن توفر الحصانة الكاملة للطفل قبل احتكاكه بالتجمعات البشرية فى دور الحضانة والمدارس فيما بعد .

وبهذا نضمن لأطفالنا حياة صحية سعيدة بعيدة عن الاصابة بهذه الامراض التى قد تترك أثارها السلبية على الطفل والاهل والمجتمع .

ومن جهة أخرى أن التقيد باعطاء التطعيمات إنما هو مساهمة من الافراد فى تحقيق هدف جماعى يسعى الى تحقيقه المساهمون فى الخدمة الصحية سواء على النطاق الدولى او العالمى وهو : أن الوقاية خير من العلاج الذى قد لايكون مجديا فى بعض الاحيان .

تطعيمات السنة الاولى

● التطعيم ضد الدرن : B.C.G يتكون من جرثومة المرض المضعفة ، يعطى فى الشهر الاول من العمر خلال الاسبوع الاول فى أعلى الذراع الايمن من الخارج تحت الجلد وبعد ٣ ـ ٤ اسابيع تظهر بثرة حمراء وتترك مكانها علامة بيضاء .

عوارضه الجانبية

خروج قيح من مكان اللقاح لبضعة أيام . تضخم الغدد الليمفاوية المحيطة بمنطقة اللقاح تحت الابط مع ارتفاع درجة الحرارة .

مناعته :

تستمر عدة سنوات قد تصل الى عشر سنوات .

اللقاح الثلاثى : D.P.T

يتكون من لقاح الدفتيريا ، ولقاح ضد التيتانوس ، ولقاح ضد السعال الديكي .

تعطى الحقن فى العضل على ثلاث مرات ..

الحقنة الاولى فى الشهر الثانى من العمر .

الحقنة الثانية والثالثة بعد (٦ ـ ٨) أسابيع من التى قبلها .

اعراض جانبية :

١ ـ ارتفاع فى درجة الحرارة .

٢ ـ نادرا مايحصل اعراض اضطراب فى الجهاز العصبى بعد اعطاء لقاح السعال الديكى .

وتعطى ثلاث جرعات تنشيطية : الاولى بعد سنة من الجرعة الاولى ، الثانية قبل دخول المدرسة ، الثالثة : قبل سن المراهقة .

ومن الافضل اعطاء اللقاح الثنائى باستثناء لقاح السعال الديكى فى الجرعتين التنشيطيتين الثانية والثالثة .

لقاح شلل الاطفال :

ويوجد منه نوعان :

أ ـ لقاح سابين .

يتكون من فيروس المرض مضعفا ويعطى على هيئة نقطة فى الفم على ثلاث جرعات : الاولى منها فى الشهر الثانى من العمر ، والثانية والثالثة بعد (٦ ـ ٨) أسابيع من التى قبلها .

الجرعات التنشيطية ، الاولى بعد سنة من التطعيم الاول ، الثانية قبل دخول الحضانة ، الثالث قبل دخول المدرسة .

ب ـ لقاح سولك :

يتكون من فيروس المرض المقتول : يعطى على هيئة حقن فى العضل على ثلاث جرعات .

الجرعة الاولى فى الشهر الرابع ، والثانية فى الشهر الخامس والثالثة فى نهاية العام الاول .

ويستعمل هذا النوع فى مناطق قليلة من العالم حيث يكون حفظ لقاح سابين صعبا ومناعته ليست مائة بالمائة وقد تنخفض مع الوقت .

وليست له أعراض جانبيه .

لقاح ضد الحصبة :

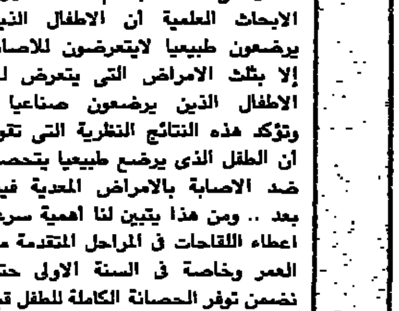
يتكون من فيروس الحصبة المضعف .

يعطى على هيئة حقنة فى العضل ويعطى عادة بعد السنة الاولى من العمر .

أما فى المناطق التى ينتشر فيها المرض بشكل وبائى يعطى بعد الشهر التاسع .

عوارض جانبية :

تحدث حكة وعطس بسيط ونادرا طفح بسيط ، يعطى مناعة شبه دئمة مدى الحياة ، ولاحاجة لاعطاء جرعات تنشيطية .



أطفال الروضة فى معرض الرئاسة العامة للبنات

عالية مشيخ ـ جدة :

● شارك أطفال الروضة الاولى بجدة فى استقبال زوار معرض الرئاسة العامة الذى اقيم فى الثانوية الاولى بجدة .. ولقد استقبل الاطفال الزوار بالملابس البدوية الجميلة ، والجلوس بداخل خيمة مفروشة بالفرش العربى الاصيل .. وفى ركن آخر جلست احدى الصغيرات أمام (كانون النار) تحمص البن وتقدم القهوة العربية للضيوف تبعا للكرم العربى المعروف عن بلادنا .. واحتوى المكان كذلك على جميع صور التراث العربى القديم الذى نسعى دائما على الحفاظ عليه وغرس مفاهيمه فى نفوس اطفالنا الصغار .

من هو واضع علم النحو ومن الذى طلب منه ذلك ؟

واضع علم النحو هو ابو الأسود الدؤلى .. وطلب منه ذلك سيدنا على بن ابى طالب كرم الله وجهه .

ويروى أن ابنة أبى الاسود الدؤلى قالت له فى ليلة صافية « ماأجملُ السماءِ » !

فقال لها أبو الاسود .. « أى بنيتى كواكبها » .

فقالت : اريدت أن اقول لك أن السماء جميلة .. ولم أسالك عن أجمل مافيها .

فقال .. إذن قولى « ماأجملَ السماءَ » بالفتحة لا بالضمة .

وعندما روى أبو الاسود قصته مع ابنته للامام على بن أبى طالب كرم الله وجهه قال له الامام .

ياأبا الأسود .. الاصلاح بالاصلاح .. اضبط أواخر الكلمات باصطلاح وانح هذا النحو .

وعاد أبو الاسود الى بيته « لينحو نحوه » ولذلك سمى « علم النحو » .



أطفال مدارس جدة الأهلية يقضون

يوما سعيدا فى حفل نهاية العام الدراسى

مرفت خليفة ـ جدة :

●● اقامت مؤخرا مدارس جدة الاهلية حفلا ترفيهيا لأطفال الروضة بمناسبة انتهاء العام الدراسى ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦ هـ . وقد بدأ الحفل بتلاوة آيات من الذكر الحكيم لأحد أطفال الروضة .

ثم بدأ البرنامج بمجموعة من الاناشيد منها نشيد « بلادى بلادى » وكان الاطفال يرتدون الزى الوطنى الجميل .

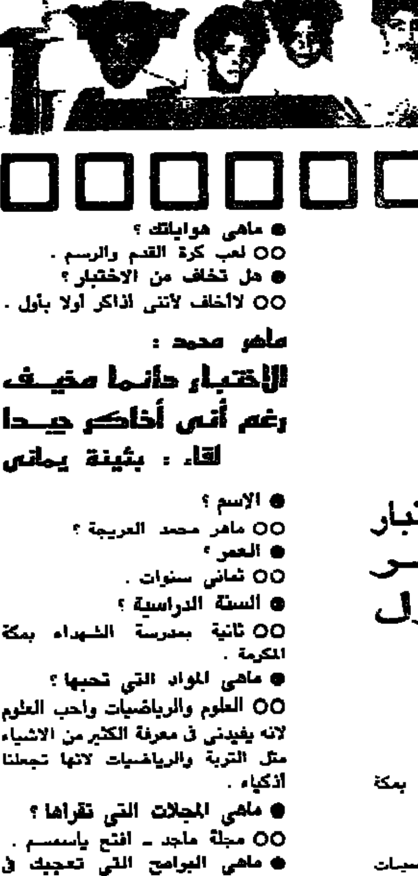
كما اشتمل الحفل على مجموعة كبيرة من الالعاب المسلية والمسابقات الترفيهية والثقافية والدينية .. وكان هناك برنامج اسئلة فى المنهج للتلاميذ والتلميذات .. وتم توزيع هدايا على الفائزين .

وجدير الذكر أن مديرة المدرسة وجهت كلمة للامهات الحاضرات رحبت فيها بهن وشكرتهن على تجاوبهن ومشاركتهن فى هذا الحفل .

كما وزعت استفتاء عليهن للتعرف على ارائهن فى مختلف نواحى الانشطة التعليمية والتربوية داخل المدرسة كما ذكرت بأنه تم فتح باب التسجيل للعام الدراسى القادم ١٤٠٦ ـ ١٤٠٧ هـ .







موفق العريجة :

لاأخاف من الاختبار لأنى أذاكر أولا بأول

● الاسم :

○○ موفق محمد العريجة .

● العمر ؟

○○ تسع سنوات .

● السنة الدراسية ؟

○○ ثالثة ب مدرسة الشهداء بمكة المكرمة .

● ماهى المواد التى تحبها ؟

○○ أحب القرآن والرياضيات والرسم .

● هل تحب قراءة المجلات ؟ وماذا تقرأ ؟

○○ نعم واقرأ مجلة ماجد ـ افتح ياسمسم .

● ماهى البرامج التى تعجبك فى التليفزيون ؟

○○ فلونة ـ لوسى ـ افتح ياسمسم .

● ماهى هواياتك ؟

○○ لعب كرة القدم والرسم .

● هل تخاف من الاختبار ؟

○○ لاأخاف لأننى اذاكر أولا بأول .

ماهر محمد :

الاختبار دائما مخيف رغم أنى أذاكر جيدا

لقاء : بثينة يمانى

● الاسم ؟

○○ ماهر محمد العريجة ؟

● العمر ؟

○○ ثمانى سنوات .

● السنة الدراسية ؟

○○ ثانية بمدرسة الشهداء بمكة المكرمة .

● ماهى المواد التى تحبها ؟

○○ العلوم والرياضيات واحب العلوم لانه يفيدنى فى معرفة الكثير من الاشياء مثل التربة والرياضيات لانها تجعلنا أذكياء .

● ماهى المجلات التى تقرأها ؟

○○ مجلة ماجد ـ افتح ياسمسم .

● ماهى البرامج التى تعجبك فى التليفزيون ؟

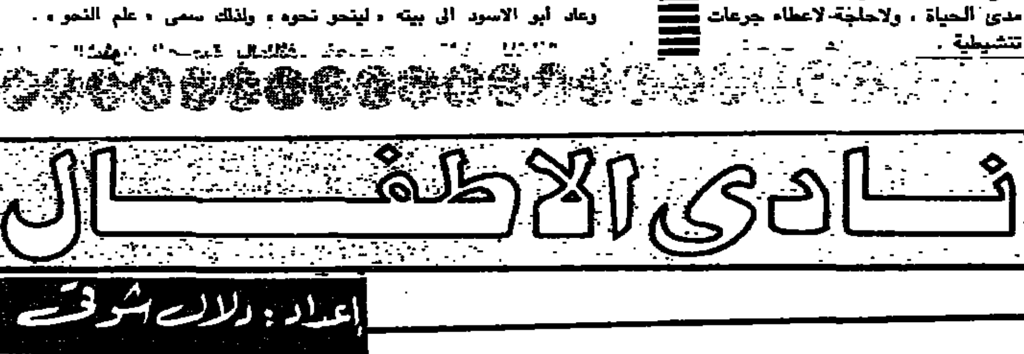
○○ لوسى ـ فلونة .

● ماهى هوايتك ؟

○○ لعب كرة القدم .

● هل تخاف من الاختبار ؟

○○ أخاف لأن الاختبار دائما مخيف مع اننى اذهب إلى الاختبار وانا مذاكر جيدا .



نادى الاطفال

إعداد : دلال شوقى

إنها دعوة لكل الاصدقاء بالنادى لبداية جديدة .. ولمساهماتكم التى نرحب بها دعوة كلها إخلاص لمزيد من الاصدقاء للانضمام لنادينا ومع كلماتكم ومواهبكم وامانيكم .. تقدم سطور هذا النادى مع تحياتى وامنياتى بتحقيق النجاح دائما .

مرحبا بالاصدقاء

● مرحبا بالصديق طلال سعد محمد الفعر .. عمره ٩ شهور من الطائف .

● أجمل التهانى لآء فهد عبدالفتاح عبدربه بمناسبة نجاحها وانتقالها للصف الاول الابتدائى .

● اجمل التهانى للصديق ماجد محمد يسين بمناسبة نجاحه وانتقاله للصف الاول الابتدائى .

● مرحبا بالصديق فاضل محمد تقى الله عمره ٧ سنوات بمدرسة الامام حفص بن سليمان بالمدينة المنورة .

● مرحبا بالصديقة فاتن يوسف عبدالمنان .. ومرحبا بكل الاصدقاء .

● اهلا بالاصدقاء احمد تامر ونضال ابراهيم جمعة اصدقاء للنادى ونرحب برسائلكم .

● اهلا بالصديقة حمادة خالد نقشبندى بالرياض .. مرحبا بالصديقة ندى خالد زمدى .. وهوايتها مشاهدة افلام الكرتون والمسلسلات المدبلجة لوسى وبوجى وطمطم .

● اهلا بالصديق خالد دبى الرشيدى عمره ١٠ سنوات بمدرسة المثنى بن حارثة بالصف الرابع الابتدائى .. هوايته لعب كرة القدم .. ويقرأ القرآن الكريم ويرتله دائما .

مساهمات الاصدقاء

● بعث الصديق جمال الدين أحمد الجوهرى .. بهذه المعلومة يقول ماذا تعرف عن الزعنفة .. يقول زعنفة السمكة هى عضو الحركة فى السمك لاغلبية السمك زعنفة واحدة على الظهر او اثنتان أو ثلاث .. كما توجد زعنفة عند الذنب وهذه كلها زعانف غير زوجية .. توجد الزعانف الزوجية عند الصدر .. يعتبر الذيل عضوا هاما للسباحة .

● ولكل الاصدقاء بطاقة صداقة ووعد بلقاء جديد فى انتظار رسائلكم على ص . ب ٩٢١٨ جدة ـ جريدة عكاظ ـ نادى الاطفال .

ماجد محمد — فاتن يوسف — حمادة نقشبندى — تامر جمعة — الاء فهد — نضال جمعة — خالد الرشيدى — أحمد جمعة — ندى خالد — طلال سعد محمد — فاضل تقى الله



أزياء للأطفال

انطلاقة الصباح والمساء تبدو فى أزياء الصغيرات فى اختيار الالوان والموديلات المناسبة لمراحل اعمارهن .

على مائدة الأسرة

كبدة بالبصل

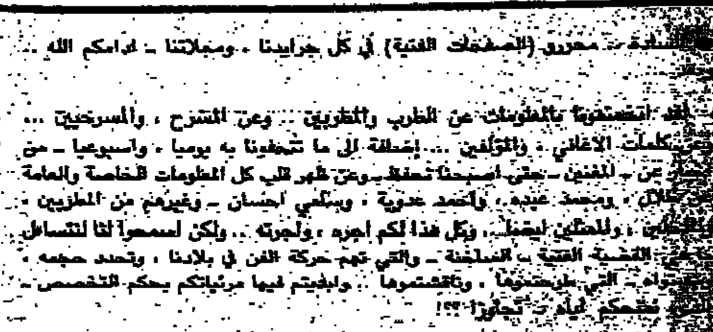
المقادير :

نصف كيلو بصل ـ ٤ قطع كبدة بتلو ـ ٦٠ جرام زبد ـ ملعقتان كبيرتان من الزيت ـ قليل من الخل ـ بقدونس مفروم ـ ليمونة حسب الرغبة .

الطريقة :

يقشر البصل ويقطعا قطعا رفيعة تحمر قليلا فى نصف مقدار الزبد لمدة ٢٠ دقيقة مع التقليب .. ثم اضافة قليل من الماء حتى ينضج .. تغمس قطع الكبدة فى الدقيق وتحمر فى باقى مقدار الزبد من جميع الجوانب لمدة ٣ دقائق .. وتتبل بالملح والفلفل .. ويضاف اليها البصل والبقدونس المفروم والخل وتترك على النار لمدة دقيقة أو دقيقتين .

تقدم ساخنة مجملة بشرائح الليمون .. ويجانبها طبق من الارز الابيض او المكرونة .



[illegible] ـ محرور (الصفحات الفنية) في كل جرائدنا ، ومجلاتنا ـ اكرمكم الله ..

[illegible] اتخمتونا بالمعلومات عن الطرب والمطربين .. وعن المسرح ، والمسرحيين ... [illegible] كلمات الاغاني ، والمؤلفين ... إضافة الى ما تتحفونا به يوميا ، واسبوعيا ـ من [illegible] عن ـ المغنين ـ حتى اصبحنا نحفظ ـ وعن ظهر قلب كل المعلومات الخاصة والعامة [illegible] ، ومحمد عبده ، واحمد عدوية ، وبليغ احسان ـ وغيرهم من المطربين [illegible] ، والمغنين ايضا .. وكل هذا لكم اجره ، واجرته .. ولكن اسمحوا لنا لنتساءل [illegible] التشكيلة الفنية ـ السابقة ـ والتي تهم حركة الفن في بلادنا ، وتحدد حجمه [illegible] ـ التي طرحتموها ، وناقشتموها .. وابديتم فيها مرئياتكم بحكم التخصص [illegible] ـ تجاوزا ؟؟

[illegible] هو النص الغنائي ، أو المسرحي ، أو التمثيلي ـ الذي تناولتموه ـ بالنقد [illegible] ـ اتبينوا للمتلقي سلبيات ، او ايجابيات ما يقدم له من طروحات ، او اعمال [illegible]

[illegible] هو (الصوت) أو من هو (المطرب) الذي وضعتم (صوته) وما يتمتع به من [illegible] وابعاد ، وقوة ـ على (المحك) من خلال دراسة تحليلية ـ لما يجب ان يكون عليه [illegible] المطرب من (الحلاوة) والقدرة على (التطريب) ؟؟

[illegible] أخر ـ هل انتم على قناعة بان كل المطربين الموجودين الآن ـ يملكون أصواتا ـ [illegible] كل ـ المواصفات الواجب توفرها في المطرب ـ الحقيقي ؟! إذا قلتم (لا) وهذا هو [illegible] ، فلماذا تجاملون ؟ ولماذا لا تقومون بكل صدق ، وامانة ؟

[illegible] انكم ـ لستم (اوصياء) على اذواق الناس ـ ولكن بحكم مواقعكم من الحركة الفنية ، وانشغالكم بها ـ لا بد ان تكونوا من اكثر الناس دراية ـ بما (يصلح) وما (لا يصلح) ...

ثم ـ ما هو الدور الذي لعبته صفحاتكم ، وملاحقكم الفنية على (مسرح) ما يهم الناس ـ من الفن بصفة عامة ...

ما هو دوركم في توجيه الحركة الفنية لتواكب المستوى الثقافي ، والتعليمي الذي وصل اليه الانسان في هذا القرن ؟

ما هو دوركم في توجيه الفنان نفسه ليرتقي بعطائه الى مستوى البنية الحضارية التي تعاصرها الآن ؟

ما هو دوركم في توجيه (النص) الغنائي والمسرحي وغيرهما من نصوص الفن .. حتى تتسامى قليلا عما هي عليه منذ أكثر من عشر سنوات ؟

لماذا (مثلا) وعلى حساب شمولية الفن ، وابداعاته المطلوبة ـ تجاملون شاعرا رديئا فتنشرون له نصا غنائيا اكثر رداءة ؟

انكم بذلك تصيبون التوجه الابداعي بأقسى حالات الاحباط ، والانكسار ..

ونسألكم ايضا ـ ما مدى مشاركاتكم في تطوير العلاقة بين (المستمع) للاذاعة ... و (المشاهد) للتليفزيون ... وبين ما تقدمه ، وما هو مفروض ان تقدمه هاتان القناتان الاعلاميتان فيما يتعلق بالمجال الفني من اغنية ، وموسيقى ، وفن اخراج ، وتقديم ؟

هل كتبتم للناس ملاحظاتكم ، وانتقاداتكم ؟

وبمعنى آخر ـ هل كنتم لسان حال ـ المستمع ، والمشاهد ، فيما يريده ، وما لا يريده ؟

نحن لا نعترض على حقيقة كون (الفن ـ الحقيقي) بمفهومه الشمولي لازال (طفلا) عندنا ـ ولكننا نعترض وبقوة على هذه السلبية المفرطة التي تمارسها الصفحات ، والملاحق الفنية ، والتي جعلتها تبتعد عن ممارسة الدور المطلوب وفي هذه المرحلة المتوثبة بالذات ... ان اكثر صفحاتنا الفنية تمارس فعلها من منطلق صحافة (الديكور) أو (الزبرقة) التي تتهاوى عند أول محاولة للتنقيب بين زواياها ، واعمدتها عن المفيد ...

وبعد انها (نصف رسالة حب) دفعتني الى كتابتها لكم حبي الشديد لكم ، وللفن ايضا ـ ولنا لقاء في (نصف الرسالة ـ القادم) وسامحونا !؟

حكاوي

ـ ١ ـ

● لو قامت بلدية الطائف بارسال بعض المراقبين لمتابعة نشاط عمال النظافة التابعين لشركة (سمامة) لاكتشفت ان (الاجرة) حرام في بعض هؤلاء العمال ـ حيث ان هذا البعض يترك العمل ـ ويتفرغ لملاحقة اصحاب (العمائر) ليأخذ ـ منهم المقسوم مقابل تنظيف العمارة من مخلفات البناء ـ كما ان البعض الآخر (امتهن) غسيل السيارات في نفس الوقت الذي كان من المفروض ان يكون فيه يؤدي عمله الذي يأخذ عليه راتبا من المؤسسة التابع لها ـ ولكن في ظل استمرار غياب الرقابة لا نملك الا ان نقول شدوا حيلكم يا (سرالاتكين) واهبشوا من مال (الغفلة) وسامحونا !!

[٢]

● وبالمناسبة ...

فبعض عمال النظافة هؤلاء بلغت بهم الجراة ان يقوموا بتاجير (قلابات) سمامة ـ لنقل مخلفات العمائر ـ واللى ما يصدق يتجول في حي شهار ـ ظهرا ـ وسامحونا !!

[٣]

● شبعنا من طق الحنك ...

ومن التصريحات الصحفية (الرنانة) ... فاذا كانت المياه متوفرة في مدينة الطائف فعلا .. واذا كانت « ادارة العين » مسئولة عن تأمين الماء لكل بيت .. فلماذا لازال اكثر المواطنين في مدينة الطائف (يطاردون اهل الوايتات ، ويبوسون لحاهم ـ من اجل حملة وايت ماء حلو ؟ اننا نتساءل فقط ـ خصوصا وان خير ربي حاصل ـ وسامحونا !!!

[٤]

● إدارة الشئون الصحية بالطائف خصصت مستشفى للاطفال .. وهذه خطوة صحية تشكر عليها ادارة الشئون ـ ولكن العجيب انهم استأجروا مبنى يقع في اخر الدنيا ... يعني بعيد جدا عن وسط المدينة حيث تواجد النسبة الاكبر من الاهالي ـ اضافة الى ان المبنى المستأجر يقع على شارع علم ، ولا يوجد حوله (مربط عنز) ناهيك عن وجود موقف سيارة . واذا علمنا ان اكثر من يراجع مستشفى الاطفال هن (الامهات) فان موقع المستشفى الحالي ـ لا تنطبق عليه مواصفات المبنى الصالح لهذا الغرض ـ الا اذا كان راعيه من كبار البطون ـ فهذا شيء ثاني ـ وسامحونا !!!

[٥]

● موضة جديدة ـ بالنسبة لنا على الاقل ـ بدأت تنتشر هذه الايام ـ ففي خلال الاسبوع الواحد ـ لا بد ان يزورك في مكتبك ثلاثة ، او اربعة من مندوبي شركات التأمين التي تضاعف نشاطها هذه الايام ، والعجيب ان مندوبي هذه الشركات من النوع المحترف (الرغي) و (الفهلوة) فهو يحاول ـ بكل الطرق اقناعك بأنك بمجرد ما (تؤمن) على نفسك ، او عيالك ، او سيارتك فانك ستضمن الفقر من اول ما توقع على بوليسة التأمين ، والى يوم القيامة .. والله والله من (الخرطي) وسامحونا !!!

كالعادة ...

تصبح مقاضي رمضان .. الشغل الشاغل

■ على غير ـ عادته ..
يغيب عنك .. فتذهب انت اليه .. (تواجهه) ..
ترميه بسؤالك (الجاهز) هذا :
(اين انت يا راجل) ؟
(مشغول) ..
يقولها لك وهو (مشغول) بالبحث عن (فردة) الحذاء التي كانت ـ في رجله ـ قبل قليل ..
تتجاهل انه يريد ان يتخلص منك ..
وتسأله ـ أيضا :
(مشغول) بماذا ؟
بالمقاضي .. يقولها لك وهو يلعن (المقاضي) ...
واليوم الذي تورط فيه واحتمل مسئولية المقاضي) ...
تحب ان (تترفزه) اكثر .. فتسأله :
يعني ـ مسافر ؟
يتحامل على انفعاله .. ويجيبك بهدوء :
سفر أيه .. وبطيخ إيه .. وعكننة إيه ؟
تقول ـ وكأنك فعلا تريد ان تستفسر :
اذن ليش ـ المقاضي ؟!
ساعتها ـ يجيبك وهو يضحك (بمرارة) :
المقاضي ـ للبيت (يا خوية) ..
تستغرب .. ولكنك تحاول ان تثيره اكثر .. فتسأله بكل برود :
(طيب ما هو انته باستمرار تقضي للبيت وما عمرك كنت مهتما او مشغولا بالمقاضي زي اليوم) ؟
ينظر اليك ـ باستخفاف ـ وهو يقول :
(ليه انت ناسي ان (رمضان) بقى له ١٥ يوم ؟
عندها تعرف القصة .. وتعرف ان الاخ مشغول بمقاضي رمضان .. وان سبب غيابه عنك ـ كثرة مشاويره الى السوق ومع هذا تجد انك تسأله من جديد :
وماذا ـ اشتريت ؟
(يستخف بك اكثر ولكنه يجيبك) بايجاز :
(اشتريت مقاضي) !!
تصر على معرفة (نوع) المقاضي ، بحجة انك تريد ان تشتري مثلها طالما هي ضرورية في شهر رمضان !!
عندها يجيبك بأسلوب (الشاطر) الذي استعد لشهر رمضان ثم يبدأ في سرد (أنواع) مشترياته والمكونة من الآتي :
(سكر ، شاهي ، ملح ، طحين ، تمر ، رز ، فلفل أحمر ، فلفل اسود ، مكرونة ، ثوم ، شوربة ، بن ، هيل ، قرفة ، ماء ورد ، ماء ريحان ، عصير برتقال ، عصير تفاح ، عصير زرنيخ ، عصير توت ، تطلي جيلي ، كريم كرمل ، بالاضافة الى كل ما في السوق من انواع الشوربيت) ..
وبعد ان يسرد لك الاخ (مشترواته) يضيف (والآن رايح لشراء ـ الخروف) ..
وبعد ان (تضحك) عليه ، وبعد أن تشعره بأنه يشارك (النعامة) في الغباء ... وقبل ان تقول له (انت وأمثالك سبب ارتفاع الاسعار في مثل هذه ـ المناسبة .. قبل كل ذلك أطرح عليه السؤال ـ الآتي :
هل انت لا تشتري ، ولا تأكل هذه الاشياء التي اشتريتها ـ الا في شهر رمضان) .. مهما كانت الاجابة ـ فان الاخ وأمثاله من هذا النوع لا يصبح مترفا ـ الا في رمضان .. واللهم اني أسألك الحماية .. وسامحونا !!

● (الفكر ... شأنه شأن الفن ـ لا يستطيع ان يضرب بجذوره في الارض دون رعاية .. لكي تستطيع البذرة ان تتحول الى شجرة باسقة ـ فانها تحتاج ليس فقط الى شمس ، وماء ، وإنما تحتاج أيضا الى عناية ، ورعاية) .

زجل غنائي

عزيز راسه ما يطيح

البرق شفته في القطر ... والغيم شفته في الخبر
واشوف على الباحة مطر ... والسيل مرت بالبحر
والخير على الشر انتصر ... والطير غرد ع الشجر
قمري وتغريده وتر ... معاه يحلى لي السهر
شباب ما يشبع سهر ... وشوفته تجلى البصر
وطلعته ورد وزهر ... بيضاء حمرات الثمر
واليوم في بالي خبر ... الود من طبع البقر
سيدي على بالي خطر ... سيدي البوادي والحضر
الحقني انا في خطر ... ما عاد تنفعني الابر
ولا المحبوب ولا القطر ... الا الحبيب اذا حضر
ارتاح جنبه واستريح ... اشاهد الوجه المليح
مثل القمر خده يضيح ... ونسمته كادى وشيح
والشعر طول ايده طريح ... ظفاير العادة سريح
والجو من طبعه مريح ... ربيع والقمري فسيح
فصيح يتكلم سريح ... والسر عنده ما يفيح
عزيز راسه ما يطيح ... الا لمن حبه صحيح

الشاعر : عيظة سعد محمد الغامدي

« وتأخذنا الفجاءات »

شعر : سعد الثوعي الغامدي

■ خطاباتك ـ لا تستريح ..
و (صندوق بريدي) لا يستريح ..
وكل (المشاوير) بيني :
وبينك ـ لا تستريح ...
وكل (الحكايات) عني :
وعنك ـ تطوف كثيرا ،
على العاشقين ـ ولا تستريح ..
و (دار) الزمان ..
وصارت للجرح (دائرة) ،
يسكن الحزن فيها ،
وفيها ـ يموت (الحنان) ...
وتأخذنا ـ الفجاءات لكل (الظروف) ،
(ومن حيث لا نعرف ـ أين) ؟!
ولا ـ كيف (صرنا) :
على مصرع الحب (شهود ـ العيان) ..
■ أهذي هي أخرة (الحلم) المستحيل ؟!
أهذي هي آخرة (الخطوات) ؟
ولا بعدها ـ غير هذا (الوقوف) الطويل ..
أهذي هي لحظة ـ الخوف ، والصمت ،
(و ميلاد ـ اغنية الموت) :
لتنقل للناس وقائع (حفل ـ اغتيال) .. الكلام ـ الجميل ؟؟
■ ولكن ـ برغم (الأعاصير) ،
ورغم اشتعال (الشموس) ،
فلازلت (فارغة ـ الطول) ،
ورائعة (الحسن) ..
ووجهك لازال ممتلئا ـ بالوسامة ..

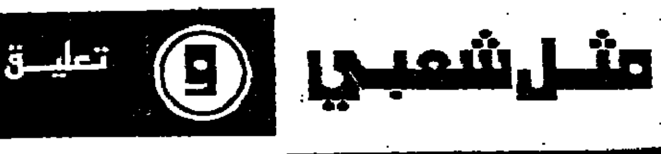
الحقيقة

وسقوط الطواويس ؟!

● لو أن ـ المُثل ، ومجموعة القيم التي ينحدر منها الانسان ـ اضافة الى تاريخه الشخصي ، وأخلاقياته المكتسبة ، وسلوكه العام ، والخاص ..

لو أن كل هذه العناصر ، والاخلاقيات ـ تلعبُ أدوارا (أساسية) في بناء الشهرة ، والجاه ـ للانسان (أي ـ انسان) ولو انها القاعدة الوحيدة التي يرتفع عليها البارزون ؟

لو أن الامر كذلك ـ لسقط الآن عدد كبير جدا من (الطواويس) التي تمتلىء بها (زريبة) الحياة ـ وسامحونا !!



■ المثل :

(بعد ما شاب ودوه الكتاب) ..

■ التعليق :

جميل جدا لو ان من فاته قطار التعليم اخذ يلاحقه من جديد حتى ولو كان شيبه .. كما ورد في المثل الشعبي اعلاه .. فطلب العلم ليس حكرا على الصغار فقط بل يتجاوز ذلك الى كل من له رغبة حتى ولو بلغ من العمر عتيا .. ولكن الذي حدث ان ابعاد (المثل) اخذت مسارا آخر حتى بدأنا نتوقع ان يصبح المثل يقال هكذا (بعد ما شاب ودوه للخاطبة تدور له على عروسة) .. وسامحونا !!

« اللافتة »

الطائف ـ مكتب جريدة عكاظ ـ ص. ب ٧١٩ ـ ت : ٧٣٦٦٤٤٤ .
على هذا العنوان تصل رسائلكم الى ورقات شعبية .

صورة .. لـ « أحدهم » !!

● أعرفه ...
كان خجولا الى درجة ـ الارتباك ...
ومرتبكا الى درجة ـ الخجل ...
يستحي كثيرا حتى من زملائه ، وأصدقائه !!!
وعندما يتكلم لا بد أن تقترب منه كثيرا ـ لأنه يتكلم بهمس ، لا تكاد (توحيه) ما لم ـ تقترب !!!
هادىء في كل شيء ...
وعندما يتناول (فنجان) الشاي من فوق الطاولة فان الفنجان لا يصل الى فمه إلا بعد حين ـ لانه يمد ويرد (يده) بهدوء شديد ...
لا يحب ـ المشاكل
ويكره الدخول في نقاش ، أو حوار مهما كان موضوع .. النقاش أو الحوار ـ مهما ـ أو من اختصاصه ..
مجموعة من الكلمات ـ أصبحت (لازمته) التي يقولها للجميع ، ويرددها في كل حين ...
(صحيح) ...
(معقول) ...
(أيوه ـ صادق) ...
(معك ـ حق) ...
(بالفعل) ...
(نعم) .. هذه الكلمات ويُقاس عليها مثيلاتها من علم الكلام ـ هي (اللازمة) التي اعتاد عليها لسان ، وهمس هذا (الرجل العجيب) ...
حتى عندما يكتب ـ فانه يختار المواضيع الهادئة ، ويطرحها بأسلوبه الهادىء ...
كان مسالما ، وواقعيا ، وباردا الى درجة لا تكاد تشعر بوجوده عندما يتكلم ، ولا عندما يكتب ايضا ... وبالطبع ليست هذه (بلاهة) او (بلادة) او (غباء) ولكنها ممارسة ذكية جدا ـ فهو لا يستطيع ان يعطي صوته ، أو حركته مداها ـ لانه يدري ان كثيرين يعرفونه جيدا ـ فان كتب عن الشجاعة ، وصاح على طريقة الشجعان ـ فهناك من يعرف حقيقة ضعفه ، وجبنه ـ لذا فسوف يخرسه فورا !!

وان كتب عن (المثاليات) او اخذ ينظر على طريقة المثاليين فهناك من يعرف حقيقة قباحة ممارساته ـ لذا فسوف يخرسه فورا ـ وهكذا ...

وأخيرا ضاق صدر هذا (الا حدهم) ...
(وبازت ـ أعصابه) ...

وكادت ان تفسد كل (بضاعته) فقرر أن يلجأ الى حيلة جديدة املاها عليه ذكاؤه (الطارىء) فبدأ يتحدث ـ ولكن بغير (صوته) !!

ويكتب ولكن بغير (قلمه) !!

وبمعنى آخر أخذ يخرج تدريجيا من جلد (الأرنب) الوديع ويدخل في إيهاب (حصان) ولكن من ـ خشب .. وهذه هي مأساته !!

وهذه صورة ـ بالمقلوب ـ لمجتمع كبير من العجزة ، وغير القادرين على مواجهة أنفسهم أولا ـ وما هذا الـ (احدهم) الا عينة ـ وسامحونا !!!



آه ـ لو كانت (الإرادة) تعبيرا عن ـ الصدق !!

■ هناك من يريد أن يكون (مديرا) ليخدم المواطن ، والوطن ..
وهناك من يريد أن يكون (مديرا) ليخدم نفسه وأهله ..
وهناك من يريد ان يكون (مديرا) ليقدم معنوياته ..
وهناك من يريد ان يكون (مديرا) ليكيد الاعداء ويفرح ـ الاصدقاء ..
وهناك من يريد ان يكون (مديرا) ليحتاجه الناس ..
وهناك من يريد ان يكون (مديرا) ليجلس على مكتب انيق ..
وهناك من يريد ان يكون (مديرا) لتتاح له فرصة اصدار ـ الأوامر .. وهناك من يريد أن يكون مديرا ليحضر وقتما يشاء ويغيب وقتما يشاء ..
وهناك من يريد ان يكون (مديرا) ليقول للناس عندي ـ فراش في الادارة .. وهناك من يريد ان يكون مديرا ـ لأن صاحبه (مدير) ..
وهناك من يريد ان يكون (مديرا) لأنه قرأ قصة كان البطل فيها (مديرا) ..
وهناك من يريد ان يكون (مديرا) لأنه يعيش في ـ البيت تحت (إدارة) زوجته ويريد أن يكون بالعكس خارج البيت ..
■ وبالمناسبة ..
فهذا النوع الأخير من المديرين (كارثة) فابتعدوا عن الكوارث .. وسامحونا !!

واجهة

بقلم سعد الثوعي الغامدي

كيف حال (المعاصرة)

● وبعد ...
فنحن نعرف ان الجديد غير ـ التجديد ...
والابداع غير .. التقليد ...
والحركة الى الامام غير ـ حركة الدوران ...
والفعل من اجل الاكتشاف غير ـ الفعل من اجل اثبات الوجود ..
وهذه (المعرفة) ليست من اختراع أحد بقدر ما هي (نواحي) يمكن النظر اليها ، والتعامل مع الاشياء بموجبها (بداهة) وبدون بذل اي جهد من اجل ـ معرفتها ، والتأكد من صحتها ، وصدقها أيضا ...

اذن ونحن نمر بتحولات طبيعية بدأت ببعض الجزئيات التي لها دور في بنيتنا الاجتماعية ، والانسانية ـ فلا بد ونحن نفرح ان نتساءل ايضا ...

هذا التحول الذي بدأ بحياة الفرد المعيشية فجعل للرفاهية ، والترف فيها نصيب الاسد ...

وهذا التحول الذي بدأ بحياة الفرد المادية ـ فجعلها تفرز اعدادا كبيرة من الاثرياء (حتى التخمة) ..

وهذا التحول الذي بدأ بارتفاع قيمة الارض ، والغذاء ، والكساء وجعل من (ارتفاع القيمة) هذا ـ موازيا ـ لارتفاع نسبة الثراء المادي ...

والسؤال ـ الذي لا بد منه الآن ـ يقول :

هذا ـ التحول ...

أو هذه ـ التحولات .. التي فاجأت ، أو طرأت على بعض الجزئيات الهامة ، والاساسية في بناء حياتنا العامة .. من اين أتت ؟

بالطبع نحن لم ـ نستوردها ـ مع ما استوردناه من .. سيارات ، وثلاجات ، وأدوات صحية ...

وبالطبع ايضا ـ لم يُصدرها إلينا احد ـ مع الكثير الكثير الذي (صدّروه) الينا ...

اذن كيف جاءت ؟

والجواب ـ كما ارى ـ ان مجيئها طبيعي ، بل حتمي ـ لأنها من معطيات العصر الذي نعيش فيه ، بل هي من سماته ـ كما كان التحول من (القازة) الى (الاتريك) من معطيات ، وسمات عصرنا السابق !!!

ان التحول ، أو التحولات .. لا تعني بالضرورة (التجديد) فهي في كثير من الاحايين ـ وبالذات في عصرنا هذا تعني (قلب الطاولة) في وجه كل (قديم) غير مفيد ـ والاتيان بالجديد الذي يتلاءم ، مع متطلبات المرحلة ...

والعجيب جدا .. اننا وبكل حفاوة استقبلنا (التحول) الذي افقدنا الرغبة ـ ولا اقول القدرة ـ على قيادة سياراتنا ـ بأنفسنا .. وأصبحنا (أناسا) نعتمد على (السائق) المستورد .. والذي هو من افرازات التحولات .. الطبيعية ، والطبيعية جدا ... واستقبلنا بكل فرح ، وتصفيق (التحول) الذي افقدنا حب العمل في (الورشة) و (المصنع) لانه انعم علينا بشيء اسمه (الغيرة) نستطيع بموجبها ان نستورد المزارع ، والسائق ، والسباك ، والنجار ، وراعي الغنم أيضا !!!

ونحن لا نعتبر هذا (التحول) الذي استجبنا له بكل يسر وسهولة ـ من (النواقص) التي نؤاخذ عليها ـ لاننا ندري ان هذا نتيجة لعدة عوامل ـ اساسية ـ افرزتها واحدة من خطوات العصر ـ التي تذهب دائما الى ـ الامام ـ والتي لا بد ان يكون لها بعض السلبيات ـ ولكنها لا ترتقي الى سمو الايجابيات التي تعود عليها الانسان من ـ مسايرته للعصر الذي يعيش فيه ...

ولكن ـ العجيب ...

والمضحك ...

والمثير للدهشة ـ اخيرا ـ ان (التحول) عندما بدأ يطرأ ، أو يفاجىء مفاهيمنا ـ الفكرية ، والثقافية (اقمنا الدنيا ولم نقعدها حتى الآن) فنحن ـ قبلنا ، ورحبنا ، ورضينا ـ بالتحول ، أو التطور ، أو الجديد ـ ولكن الذي يخدمنا فقط ...

ويُرَيِّحُنَا ـ فقط ...

ولكننا لم ـ نقبل ، ولم نرحب ، ولم نرض ـ بالتحول ، أو التطور ، أو الجديد ـ في مسائلتي ـ الفكر ، والثقافة !!!

لماذا ؟.. حقيقة ـ لا ندري ...

هل هي الغيرة على (القديم) ؟ أنا ـ لا أظن ـ لأن الغيرة ليست مقياسا ـ يؤخذ به في مسألة الرفض والقبول ؟!! اعني (القديم ـ الباهت) والذي مارس دورا معينا انتهى بنهاية ـ الدور ـ كدور الشاعر الذي كان يقوم به في (سوق عكاظ) ودور (الورّاق) الذي كان يمارسه في بغداد ..

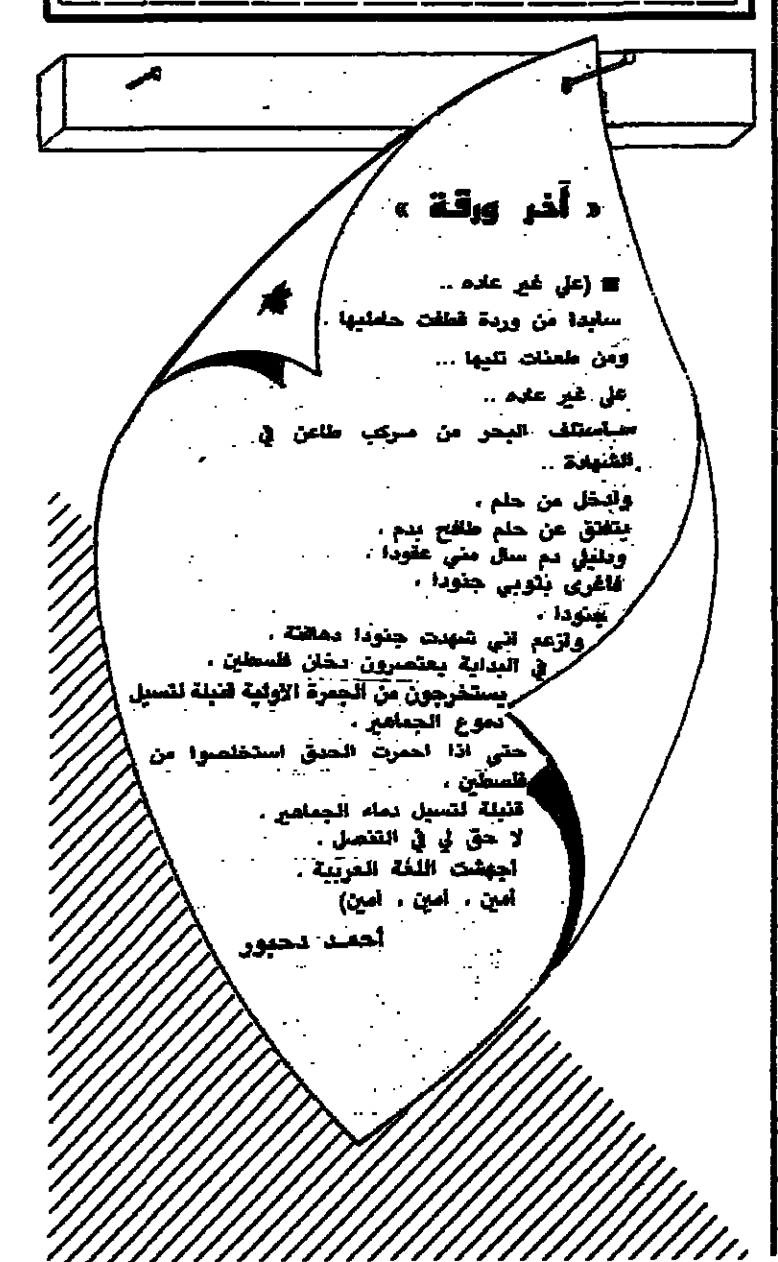
موقف عجيب ، ومضحك ، ومدهش ـ بالفعل ...

فطالما نحن جميعا (رضينا او ابينا) معترفون بحتمية التفاعل مع العصر ـ بكل معطياته ، ومأخذه ، وخيراته .. فكان من الأولى ...

ومن ـ الأحق ...

بل من المفروض أن نرحب بالتحولات الفكرية ، والثقافية ـ اولا .. لان (الوعي) هو القادر على تهيئتنا لنكون ـ قادرين على التعامل مع (العصر) ومع معطياته الكثيرة التي لا تجعل غير (الواعي) يجيد اختيار الاصلح منها ولا تجعل غير المؤهل ـ فكريا ، وثقافة ـ ان يجيد التعامل مع مفاهيم (المعاصرة) الحديثة ...

ما أريد قوله ـ لم ينته بعد ـ فالي لقاء (جديد) وسامحونا !!!



مناقصات — مناقصات حكومية — مناقصات

وزارة الشئون البلدية والقروية

كشف باسماء من لهم صكوك اراضي في مخطط الدخل المحدود وعليهم مراجعة لجنة الاراضي ـ بلدية تبوك

مسلسل	الاســـــم	رقم الحفيظة	مصدرها	تاريخ صدورها
١	احمد سلامة سليمان المشهوري	٤٨٢٨	ضباء	٩٣/٤/٨٠
٢	مسعد عبد الله ناصر	٨١٤٨٩	الطائف	١٤٠٠/٩/٢٦
٣	سلمي خضر سليم العطوي	٢٠٩/٢٣٥٢-٦	تبوك	٨٤/٨/٢٠
٤	غيثان سعد مجبل الشمراني	٢٣٩٥٧	الطائف	٨٧/٤/١٦
٥	موسى نصار فرج العمراني	١٨٣٧٢	تبوك	٩٩/٧/٩
٦	محمد ناصر عبد الله الحامد	٩٢٥٥/١٤٤٨	تبوك	٨٤/٧/٢٣
٧	ابراهيم حماد نصار العمراني	٦٩٢	حقل	٨٨/٨/٧
٨	محمد حماد نصار الحميدان	١٤٩٧	حقل	٩٤/١٠/١٢
٩	جازية الحميدي خلف الحميدي	١٨٠٧٠	تبوك	٩٨/١١/١٩
١٠	عتقه منور المعمدي	١٠٨٨٧	المدينة	٨٠/١/١١
١١	سفر مبارك هياش القحطاني	٤٤٦٧٥	خميس مشيط	٩٦/٣/٣
١٢	مشبب سعيد مشيب الشهراني	٧٢٣٢	خميس مشيط	٩٢/١٠/١٩
١٣	علي صالح حمد سليمان الحواس	١٧٥١٨	تبوك	٩٨/٤/١١
١٤	زين سليمان حمد العليين العطوي	١٨١٩٦	تبوك	٩٦/٣/١٧
١٥	ياسين محمد وداعة عسيري	٢٦٨٨٢	ابها	٨٨/٣/٨
١٦	نايف سالم رزق القصبي	٦٢٦٦	ضباء	٩٦/٨/١٢
١٧	عبد الله ظافر علي الشهري	٣٢٨١٢	مكة	٨٨/٣/٧
١٨	رحمه عبد الله محمد مهدي حنيف	١٨٠٢٦	تبوك	٩٨/١١/٦
١٩	سامي علي حسن القاخري	١٣٧٣٠	تبوك	٩١/٨/٢
٢٠	ذيب محمد صالح ابوخيشه	١٤٨١٣	تبوك	٩٣/٨/٤
٢١	عبد الله علي محمد افندي	٤٥٦٢٤	المدينة	٩٦/١٠/٢٦
٢٢	عبد الله عوض رشيد البلوي	١٩٨٩٤	تبوك	١٤٠٠/١١/١٢
٢٣	رشيد عوض رشيد البلوي	١٨١٧٧	تبوك	٩٩/٣/٧
٢٤	محمد سالم رحيل الفريعي البلوي	٨٧٩٩	العلا	١٤٠١/١٢/٢٨
٢٥	حمود سالم رحيل البلوي	١٠٠٧١	العلا	١٤٠٣/٥/١٣
٢٦	عليان خضر جراد العطيات	٢٢٣٩٩	تبوك	١٤٠٤/٨/١٦
٢٧	سمراء عبد جهيم الفقيري	٦٢٩٤٤	المدينة	٩٦/١/٢٥
٢٨	ادخيل سعد سالم البلوي	٥٩٢٩	العلا	٩٣/٧/١٤
٢٩	خالد حسن علي الرميش	١٩٦٣٢	تبوك	١٤٠٠/٨/٨
٣٠	حماد محمد مهمل السحيمي البلوي	٢٢٦١	العلا	٨٠/١٠/١٩
٣١	صياح خضيري محمد النبيس	١٢٢٨٤	ينبع	٩٣/٣/١٤
٣٢	عبد الرحمن احمد عثمان البشر	١١٩١٦	حفر الباطن	٤٠٠/٨/٢٥
٣٣	سلامة سالم حمد المهيوبي البلوي	١٣٥٠١	تبوك	٩١/٤/٧
٣٤	محمد مفرح عبد الله القحطاني	١٤٥١٨	تبوك	٩٣/٣/١٦
٣٥	علي حميد حماد حامد	٤٢٤	ضباء	٧٨/٧/١٢
٣٦	فيصل محمد علي بدير العلاوي	٢٢٦٦٠	تبوك	١٤٠٤/٩/١٩
٣٧	زاهنة عاص المطيري	٢٥٢٦٠	عنيزة	١٤٠٢/٧/٣
٣٨	سلطان طالب خير الله	٢٢٥٢٣	تبوك	١٤٠٤/٨/١٩
٣٩	مرزوق كيروص عوض العتيبي	٨٨٠٥	الدوادمي	٩٣/٨/١٤
٤٠	نوري قيثان سليم المرشدي	٢١٧٤١	تبوك	١٤٠٣/٨/٢٧
٤١	سعد بدر كنجر المرشدي	١٣٠٤٩	الدوادمي	٩٥/١٠/١٥
٤٢	نايف مطلق غافل العتيبي	٢٩٧٦/٥٢٦٠	الدوادمي	٨٩/١٠/٢١
٤٣	عبد العزيز صويحي دخيل الله	١٢٤٤١٠	الدوادمي	٩٦/٣/٢٨
٤٤	شجاع شارع كنجر المرشدي	٩٥٤٧٨/٥٨	الرياض	٨٨/٨/١٠
٤٥	فنيس شارع كنجر المرشدي	١٠٩٦٧	الدوادمي	٩٤/٩/٥
٤٦	فهد غالب مطلق العتيبي	١١٣٠٠	الدوادمي	٩٤/١٢/٢٦
٤٧	عبد الله حبيليص غافل العتيبي	٨٥٢٥٠	الدوادمي	٩٣/٨/٢٩
٤٨	محمد سعيد عكاشة صبيح	٩٢١٤٤	مكة	٩٤/٣/٣
٤٩	محمد حسن زيدان عسيري	٦٩٣٠٦	جدة	٤٠٠/٨/٧
٥٠	فلاح شطي طحيمر العنزي	٥٣٣٤١	حائل	٩٨/٨/٢٤
٥١	سعود عبد الدائم العنزي	٢١١٩/١٧٤٧	تيماء	٨٩/٨/٧
٥٢	سالم سبثيان سليم شاملن	٦٦٢٣	ضباء	٩٨/٧/٢٤
٥٣	عبد الله عائش صالح البلوي	١٦٨١٨	تبوك	٩٧/٤/٧
٥٤	علي رميثان سويلم العطوي	١٩١٣٨	تبوك	١٤٠٠/٣/٢٦
٥٥	سعود عوض معزي البلوي	١٩٥١٠	تبوك	١٤٠٠/٨/١٢
٥٦	عبد الله حمد سعد المستعي	١٣٨٠٠١	الرياض	٩٩/٥/٣
٥٧	ناصر عبد الله عقيل كريري	٩٦٢٩	ابوعريش	٨٥/١٠/٢٥
٥٨	احمد سلامة جمعة الحويطي	٢١٠٧	ضباء	٨٤/١٠/١٠
٥٩	هديبان جاثري حسن ابوذراع	١٥٠٨	العلا	٧٩/٤/٣
٦٠	حماد عتيق غانم العطوي	١٤٦٨٢	تبوك	٩٣/٧/١٥
٦١	محمد حسين علي الفتدل	٢٣٤٧/٤٤٣٥	تبوك	٨٧/٨/١١
١٥٥	فالح مسلم صالح البلوي	١٦٥١٥	تبوك	٩٦/٨/٢١
١٥٦	علي عوده سلمان العطوي	١٤٢٦١	تبوك	٩٧/٨/١٧
١٥٧	خضر عوده سلمان العطوي	٤٨٩٤	تبوك	٨٤/٥/٢٠
١٥٨	سالم حمدان عليان العطوي	١٤٧٦٤	تبوك	٩٣/٨/١٧
١٥٩	رجاء حمد صالح الشمري	٢١٢٩١	الجوف	٩٩/٨/١٤
١٦٠	حماد حمود محمد عليل العطوي	٢٦١٠	تبوك	٨٧/٢/١٥
١٦١	احمد عبد الله ابراهيم المصري	٤١٨٢١	الدمام	٩٦/٧/٢
١٦٢	ابراهيم حمدان عتيق الحويطي	٤٤٧٠	ضباء	٩٠/٨/٨
١٦٣	ناصر سعيد عتيق العطوي	١١٩٢/٣٢٨٦	تبوك	٨٥/٥/٢٩
١٦٤	كريم جمعة رحيل العطوي	١٧٣٣٩	تبوك	٩٧/١١/١٩
١٦٥	خضراء جدعان مسلم البلوي	٢٣٦١٥	تبوك	١٤٠٥/١٠/٣٠
١٦٦	عبد الله فرحة علي الشمراني	١٩٩٢٧	بيشة	٩٤/٩/٣
١٦٧	نايف محمد ابراهيم المصري	٢١٣٩٢	تبوك	١٤٠٣/٣/١١
١٦٨	فهد سعود محمد المصري	٢١٤٦٠	تبوك	١٤٠٣/٤/٣
١٦٩	سويلم نزال سالم العنزي	١٠٢١	القريات	٨٦/٥/٢١
١٧٠	سليم سلمان فراج الخمس العطوي	١٤٢٩/٣٥٢٣	تبوك	٨٥/٧/٢٠
١٧١	سالم فرج مسلم العطوي	٨٨	تبوك	٧٨/٨/٢٦
١٧٢	حسن جبره احمد غبان	٦٧٢٨	ضباء	٩٨/٨/١١
١٧٣	علي طليحان مساعد الطلبي الجهني	٦٢٥٧١	المدينة	٩٥/١١/٢٦
١٧٤	عيد جروان عايد العطوي	١٤٩٧٣	تبوك	٩٤/٣/١٩
١٧٥	عيد مبارك حسين المسعودي	٢٣٦١	تبوك	٨٨/٧/١٤
١٧٦	محمد مبروك فرج الحجيلي	١٥٨٩٢	تبوك	٩٥/٧/٢٤
١٧٧	عيد موسى معيوف العمراني	٣٠٥٨	حقل	١٤٠٠/٧/٢٢
١٧٨	عبد الكريم علرف سالم الفيفري	١٦٦٠٣	تبوك	٩٦/١٠/١٣
١٧٩	عيد نزال سلمان العطوي	١٧٣٤٧	تبوك	٩٨/٨/٢٤
١٨٠	عيس عتيق سلامة العطوي	٠٢٤٢/٢٤٣٥	تبوك	٨٤/١٠/١٧
١٨١	فالح ساري لويفر العطوي	١٥٩٥/٣٦٨٩	تبوك	٨٦/٣/١١
١٨٢	فرج منور فهيد البلوي	١٣٣٢٩	تبوك	٩٠/٧/٣
١٨٣	سعيد حامد عتقي البلوي	١٥٦٠٣	تبوك	٩٥/١/٢٩
١٨٤	عقيله رشيد سالم العطوي	٢٠٠٧٣	تبوك	١٤٠١/٣/١٣
١٨٥	محمود فراج سالم زيدان	١٨٢٥	حقل	٩٨/٥/٢٩
١٨٦	فواز عائض مسيفر الشدادي	٤٨٢٥١	الطائف	٩٢/٧/١٢
١٨٧	عتيق شقيان سالم العطوي	١٧٥٣٥	تبوك	٩٨/٩/١٩
١٨٨	محمد عائض مسيفر الحارثي	٣٩٤٠	الخرج	٨١/٥/٢٢
١٨٩	علي عائض مسيفر الحارثي	٧٩١٣١	الطائف	٩٩/٢/٢٨
٢١٩	نصار مسعود نصار العمراني	٥٤٠٧	القريات	٩٤/٧/٢١
٢٢٠	محمد حامد حمدان الجهني	٧١٢٦	العلا	٩٦/١١/٢٩
٢٢١	علي محمد علي عيد	٢٤٩٤	المدينة المنورة	٩٤/٩/٢
٢٢٢	منيع جالي المطيري	١٩٩٦٤	تبوك	١٤٠٠/١٢/٢٧
٢٢٣	منيفة علي سليم العطوي	٢١٤٤٤	تبوك	١٤٠٣/٤/٢٥
٢٢٤	مليحة سلمان فريج العطوي	٨٨٤٥	العلا	١٤٠٢/٣/٢٣
٢٢٥	مقبوله فرحان رحيل العنزي	٢٦٦٣	الجوف	٧٩/٧/٨
٢٢٦	مقبولة احمد صالح الزويد	٤١٣٧٠	جدة	٩١/٤/١٣
٢٢٧	منصور خليفة المطيري	٥٦٤٤	حائل	٨١/٤/٢٩
٢٢٨	منهى رشيد راشد الرشيدي	٧٢٩٥/١٤١٩	الخرج	٨٣/٧/٢٥
٢٢٩	مسير سعد الله سويعد المطيري	٦٠٩٥	العلا	٩٣/١٠/٢٦
٢٣٠	منور حمود حمدان العنزي	١٤٨٦	تبوك	٩٣/٧/٤
٢٣١	عبيد صالح مرزوق الهرقي	٩٠٦٩/١١٦٥	تبوك	٨٣/١١/٨
٢٣٢	عبيد سبيه محمد ابوركبه العطوي	١٨٥١٣	تبوك	٩٩/٧/٢١
٢٣٣	محمد احمد طالع عسيري	٤١٧٣	تيماء	١٤٠١/٣/١٤
٢٣٤	معيضه مطر نبيه العنزي	٢٣٣٠٤	تبوك	١٤٠٥/٤/٢٨
٢٣٥	حوراء لذار بخيت الحتيبي	٢٤١٢/٤٥٠٦	تبوك	٨٧/١١/٢٦
٢٣٦	معتق مدوخ مشحن العنزي	٤٦١٣	ضباء	٩١/٧/٨
٢٣٧	مطلق صالح عوده الزمهري	١٤٠٩٥	تبوك	٩٣/٧/٣
٢٣٨	مويمل عقلا الخضري العطوي	١٣٥١٥	تبوك	٩١/٤/٢٠
٢٣٩	هليل صبحي سليمان عرعر العطوي	٧٤٠٥	تبوك	٨٤/٣/٥
٢٤٠	مليل سليم عقلا العطوي	٦٩٧٩٨	حائل	١٤٠٣/٨/٢٧
٢٤١	عقيل حمود عيدان الشمري	٨٠١٨/١٤٢٢	تبوك	٨٣/٧/٣
٢٤٢	عقلا مرح سعيد الهزمي البلوي	١٣٧٨	العلا	٧٩/٣/٢٢
٢٤٣	عقلا علي زيدان الهرقي	٧٩٢١	ضباء	١٤٠٣/١٢/١٩
٢٤٤	عطا الله علي ابراهيم الحويطي	٢٠٤٠٩	تبوك	١٤٠١/٧/٢٨
٢٤٥	عطيه سليم عطيه العطوي	٢٤٧٥٦	تبوك	٨٦/٧/٣
٢٤٦	عطاالله محمد عائش العنزي	٨٤٩٩/٦١٤	تبوك	٨٣/٥/٣٠
٢٤٧	عطاالله علي سليمان السليمي	١٧٤٨٧	تبوك	٩٨/٣/٢٥
٢٤٨	عطاالله صالح سليمان العطوي	٢٥٢٠٦٣	حائل	٨٦/١١/٢٦
٢٤٩	مليل العقيل حبر العنزي	٩٧١٤/١٨٠٧	تبوك	٨٤/٤/١٧
٢٥٠	هجهوج نصار خضر العطوي	١٩١٩٧	تبوك	١٤٠٠/٣/١٩
٢٥١	نوير صالح مدل البلوي	٢٢٦٨٠	تبوك	١٤٠٤/١٠/١٧
٢٥٢	نوفه محمد عيد القويحري العطوي	١٨٩٦٣	تبوك	٩٩/١١/١٩
٢٥٣	بوضاء مشعان بطي العتيبي	١٧٥١٥	تبوك	٩٨/٤/١٠
٢٧٠	غازي حسين علي مناخه	٥٤٨٦	القريات	٩٤/٨/١٥
٢٧١	ثرياء مقبل هادي السحيمي	٢٢٣٤٠٢	تبوك	١٤٠٤/٨/١٦
٢٧٢	علي خلف رويحل البلوي	١٨٦٣٧	تبوك	٩٩/٨/٢٢
٢٧٣	عدمن مفلح عدمن سليمان الشراري	١٤٠١٠	تبوك	٩٢/٥/٣
٢٧٤	مرزوق عايش سليمان البلوي	١٠٢٨٢	ابها	٨٢/٤/٥
٢٧٥	يوسف سفر لوبيان المرشدي	٢٠٦٧٤	تبوك	١٤٠١/١١/١٦
٢٧٦	مقبل عبيد حماد الحميدات العمراني	١١٨٤٠٠	الرياض	٩٥/٧/٤
٢٧٧	فهد صالح محمد المصيبيح	٧١٦٩٠	جدة	١٤٠٠/٨/٢٤
٢٧٨	ابراهيم حسين علي القرني	٢٠٠٤٢	تبوك	١٤٠١/٧/٢٩

جوزاء عبد الله سليمان العريفي

وزارة التعليم العالي

للمقاولين السعوديين فقط

رقم المناقصة : ١٠
اسم الجهة المعلنة : جامعة الملك عبدالعزيز جده
اسم المناقصة ووصفها وغرضها : خدمات البنية الاساسية لمشروع المركز الطبي . رقم ٧٠٠٠٩ يتضمن المشروع بالاضافة الى مد الخدمات المدفونه تحت الارض اعمال بناء ورصف طرق وتسوية ومحطات تحويل الطاقة وانارة الشوارع وبناء حفر فنية ومحطات ضخ المياه . اما الخدمات المدفونة تحت الارض فتتضمن كابلات كهربائية وخطوط هاتف وانابيب مياه الشرب والرى وكذلك انابيب المياه الساخنة والمبرده وانابيب تصريف مياه الامطار والمجارى وانابيب شبكة توزيع البخار وغاز البروبين السائل .
قيمة وثائق المناقصة : ٦٠٠٠ (ستة الاف ريال) .
مكان بيع الوثائق : ادارة المشاريع بالمركز الطبي .
اخر موعد لتقديم العروض : الساعة العاشرة صباحا من يوم السبت ١٤٠٦/١٠/٢١هـ
موعد فتح المظاريف : الساعة الواحدة من نفس اليوم
التصنيف المطلوب : ان يكون لديه التصنيف المناسب في هذا المجال .
اخر موعد للبت في العملية : ١٤٠٧/٨/٢١هـ

يمكن شراء المناقصة ابتداء من يوم السبت ١٤٠٦/٨/٢٤هـ ولغاية الاربعاء ١٤٠٦/٩/١٣هـ .
٨/١٢/٢٠٤٩

وزارة المعارف

●● تعلن ادارة التعليم بمنطقة الاحساء عن حاجتها لمبان بديلة كما يلي :
١) مبنى بديل لمدرسة المنذر بن ساوي بالعمران شريطة الا تقل غرفه عن (٢٠) غرفة .
٢) مبنى بديل لمدرسة مصعب بن عمير بالعمران (٢٨) غرفة والا تقل مساحات الغرف ما امكن عن الآتي :
أ ـ الفصل الدراسي ٤ × ٦م
ب ـ مختبر العلوم ٥ × ٨
جـ ـ غرفة المكتبة الشاملة ٥ × ٨
وان تكون الغرف صحية وجيدة التهوية والاضاءة والتكييف وان يوجد بالمبنى فناء يمكن ان يزاول فيه النشاط الرياضي والاجتماعي ما امكن وان يكون به خزان ارضي وخزان علوي بالحجم والسعة المناسبه وجود سور حول المبنى والفناء وان تكون دورة المياه صحية وجيدة التهوية فعلى من يوجد لديه المبنى المناسب ان يتقدم بطلبه في مدة اقصاها شهر من تاريخ صدور الاعلان في جريدة ام القرى الى ادارة التعليم بالاحساء قسم المحاسبة (الاجور) موضحا فيه الاجره المطلوبة والرسم الكروكي للمبنى وصورة من صك الملكية وخطاب يثبت عدم انتماء المتقدم او ليله لوزارة المعارف وتفضل المباني ذات الغرف الكثيرة والافنية الواسعة والتي يوجد مواقف سيارات مجاوره لها والتي تقع مداخلها على شوارع فرعية مسفلتة او مرصوفة ومعبدة وسوف لاينظر لاي طلب تنقصه المرفقات المشار اليها . والله الموفق ..
٨/١٢/٢٠٥٤

●● تعلن ادارة التعليم بمنطقة المدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة سراقه بن مالك الابتدائية بالمدينة المنورة وذلك بالشروط التالية :
١ ـ ان يكون موقع المبنى في حي بريقه بطريق الهجرة الموجود فيه المدرسة الحالية وان يكون بعيدا عن الخط السريع « طريق الهجرة » ..
٢ ـ ان يحتوى المبنى على ٢٤ غرفة على ان تكون الغرفة الصالحة للدراسة لاتقل عن ١٢ غرفة .. بمساحة لاتقل عن ٢٠م
ـ يفضل وجود فناء واسع ملحق بالمبنى أو المطل على ميدان فسيح لايزيد عن اربعة طوابق
٤ ـ ان يكون المبنى مزودا بالتليفون والماء والكهرباء ذات الجهد العالي لتشغيل المكيفات والاجهزة الاخرى ..
٥ ـ ان لايكون المبنى سبق استئجاره من قبل اية دائرة حكومية واخلى بسبب طلب مالكه زيادة الاجرة ..
٦ ـ ان لايكون مالك المبنى من منسوبي وزارة المعارف او يكون معه شريك في المبنى يعمل في هذه الوزارة
٧ ـ يتعهد المالك بالقيام بأي تعديلات او اصلاحات تراها لجنة الاستئجار ..
٨ ـ يتم تقديم العروض لقسم الاجور بادارة التعليم موضحا بها الاجرة السنوية المطلوبة وارفاق ملف يحتوى على صور الرسومات والمخططات الانشائية والمعمارية للمبنى وصورة من رخصة الانشاء وصورة من صك الملكية وذلك خلال مدة اقصاها ثلاثون يوما من تاريخ الاعلان وللعموم جرى اعلان .. والله الموفق ..
٨/١٢/٢٠٧٢

● ● تعلن ادارة التعليم بمنطقة جيزان عن رغبتها في استئجار مبنى بديل ليكون مقرا لمتوسطة ابن سيناء ويكون حسب المواصفات الاتية : ـ
عدد ١٢ غرفة لاتقل مساحة كل غرفة عن ٤ × ٦ صافي لتكون فصول دراسية (١) غرفة لاتقل مساحتها عن ٤ × ١٠ صافي لتكون مقرا للمكتبة
١ ـ غرفة لاتقل مساحتها ٤ × ٨ صافي لتكون مقرا لمختبر
٢ ـ غرفتين للتربية الفنية والرياضية لاتقل مساحتها عن ٤ × ٦م
١ ـ غرفة لاتقل مساحتها عن ٤ × ٧ للوسائل
٣ ـ غرف للمدير والوكيل والمدرسين ٤ × ٦
١ ـ غرفة للمستودع لاتقل مساحتها ٤ × ٥
٦ ـ حمامات مقاس ٢م × ١٫٥ م مع وجود فناء لاتقل مساحته عن ١٥ × ٢٠ م
ويكون المبنى من الخرسانة المسلح بعيدا عن مدارس البنات ومزودا بالماء والكهرباء والتلفون والتكييف فمن يوجد لديه دار تنطبق عليه المواصفات اعلاه فيتقدم للادارة مرفقا رسما كروكيا وصوره من الصك الشرعي وصوره من حفيظة نفوسه محددا الاجره التي يرغبها واخر موعد لتقديم الطلبات يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٢٠هـ متمنين للجميع التوفيق .
٨/١٢/٢٠٧٣

اسم الجهة	اسم المناقصة	رقمها	القيمة بالريالات	اخر موعد لتقديم العطاء	فتح المظاريف
ادارة تعليم ينبع	منافسة نظافة بعضها مدارس المنطقة لمدة ثلاثة اعوام دراسية	١٤٠٦/٥	١٠٠ ريال	يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٨/١٦	تمام الساعة العاشرة من يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٨/١٧ هـ حسب تقويم ام القرى

٨/١٢/٢٠٦٩

رقم المنافسة ٤٠٦/٨
اسم الجهة المعلنة ادارة التعليم بالرس للبنين
اسم المنافسة نظافة المدارس التابعة للادارة
قيمة وثائق المنافسة ٢٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق قسم المشتريات بالادارة
اخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم الاثنين ٩ شوال ١٤٠٦هـ
مكان تقديم العروض قسم المشتريات بالادارة
موعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٠ شوال ١٤٠٦هـ الساعة ١٠ صباحا..
٨/١٢/٢٠٥٦

وزارة الزراعة والمياه

■■ تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها مناقصة تنفيذ عملية تمديد خطوط نقل مياه التحلية مع تنفيذ شبكات الري السطحي لداخل مزرعة الجنادرية بالثمامة تحت رقم ٨/٦٢ واخر موعد لقبول العطاءات السبت ١٤٠٦/٩/٩ وموعد فتح المظاريف الاحد ١٤٠٦/٩/١٠ فعلى السادة الراغبين الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة لاستلام المواصفات مجانا وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم رئيس لجنة فتح العطاءات علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم ام القرى وعلى مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد وللعموم جرى نشره.
٨ / ٤ / ٢٠٣٢

■■ تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصة رقم ٨/٢٩ لتنفيذ عملية تجهيز برج مياه الخرج بالاثاث اللازم له بقيمة المواصفات ١٠٠٠٠ ريال واخر موعد لقبول العطاءات الاربعاء ١٤٠٦/٨/٢٨ وموعد فتح المظاريف السبت ١٤٠٦/٩/٢ وللمناقصة رقم ٤/١ لتأمين المبيد الكيماوي اللازم لمكافحة الجراد الصحراوي ، النسخة مجانية ، واخر موعد لقبول العطاءات السبت ١٤٠٦/٩/٢ وموعد فتح العطاءات الاحد ١٤٠٦/٩/٣ فعلى السادة الراغبين الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما ان قيمة المواصفات لا ترد وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم رئيس لجنة فتح العطاءات علم بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم ام القرى وعلى مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد والعموم جرى نشره.
٨ / ٤ / ٢٠٢٩

وزارة الدفاع والطيران

● ● تعلن وزارة الدفاع والطيران ـ رئاسة الطيران المدني عن طرحها للمنافسة العامة رقم (١) الخاصة (بمشروع انشاء اسوار امنية وطرق دائرية لمختلف مطارات المملكة المرحلة الثانية والمعلن عنها للمرة الثانية لقاء دفع مبلغ (٢٫٥٠٠٫٠٠) ريال (الفان وخمسمائة ريال لاغير) للنسخة الواحدة وذلك بشيك مصدق ومسحوب على احد البنوك المحلية باسم رئيس الطيران المدني بمقر رئاسة الطيران المدني بجده (ادارة المناقصات) غرفة رقم (٢٤٠) وذلك ابتداء من يوم السبت ١٤٠٦/٩/٢هـ الموافق ١٠ مايو ١٩٨٦م ولمدة اربعة اسابيع . وعلى مقدم العطاء ارفاق الوثائق التالية : ـ
١ ـ نسخة من السجل التجاري شهادة انتساب للغرفة التجارية الصناعية ـ شهادة الزكاة والدخل ـ شهادة التصنيف الصادرة من وزارة الاشغال العامة والاسكان تتناسب مع قيمة العرض الذي سيقدم . على ان تكون هذه الوثائق سارية المفعول .
٢ ـ شهادة انجاز للاعمال التي سبق ان نفذها ان وجدت .
٣ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ (واحد بالمائة) من اجمالي قيمة العرض ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر قابل للتمديد ولايقبل الشيك او الضمان النقدي كبديل .
٤ ـ صورة ايصال شراء وثائق المناقصة باسم صاحب العرض .
٥ ـ اما بالنسبة للشركات والمؤسسات الاجنبية التي ستقدم في هذه المناقصة يجب عليها ارفاق البيانات الموضحه ادناه مع العطاء والعرض : ـ
أ ـ صورة التصريح بالعمل في المملكة وصورة شهادة التصنيف الصادرة من وزارة الاشغال العامة والاسكان .
ب ـ شهادة من بنك معروف ومقبول لدى مؤسسة النقد العربي السعودي تحدد مقدرة الشركة وسمعتها المالية وتعاملها التجاري .
ج ـ بيان عن اعمال الشركة التي قامت بها خارج المملكة على ان يصدق على محتويات هذا البيان من الغرفة التجارية والصناعية في بلد الشركة .
د . شهادات الانجاز التي حصلت عليها الشركة عن الاعمال التي قامت بتنفيذها سواء داخل المملكة او خارجها .
هـ ـ صورة من ميزانية الشركة وحساب الارباح والخسائر عن السنتين الاخيرتين مصدقة من مكتب محاسب قانوني معترف به .
٦ ـ امكانية تقديم عرض لاحد المطارات او بعضها .
علما بان تقدم العطاءات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ، ويكون اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي الحكومي ليوم السبت ١٤٠٦/١١/٥هـ الموافق ١٢ يوليو ١٩٨٦ بمقر الرئاسة السالف الذكر وسوف تفتح المظاريف من قبل لجنة فتح المظاريف الحكومية في جلسة علنية ستعقد في تمام الساعة العاشرة من يوم الاحد ١٤٠٦/١١/٦هـ الموافق ١٣ يوليو ١٩٨٦م بمقر رئاسة الطيران المدني بجدة (ادارة المناقصات) غرفة رقم (٢٤٠) .
٨/١٢/٢٠٥٨

● ● تأمل الاعلان عن المناقصة الموضحة ادناه : ـ
١ ـ اسم الجهة المعلنة : قيادة القوات الجوية ـ شارع المطار القديم ـ شعبة المناقصات
٢ ـ اسم المناقصة : استئجار عمارة مكونة من سبع شقق ويفضل ان تتكون من ثلاث غرف نوم وصالة طعام وصالون استقبال ومطبخ وحمامين على الاقل بمدينة الرياض .
٣ ـ ان تكون متوفر بها الماء والكهرباء وامكانية ادخال التلفون
٤ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة الحادية عشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم (السبت) الموافق ١٤٠٦/٩/٩هـ وذلك في اول عدد يصدر من جريدتكم في صفحة الاعلانات الحكومية ولمرتين متتاليتين مع اعطائه الاولوية في الظهور .
٨/١٢/٢٠٤٨

الرئاسة العامة لتعليم البنات

● ● تعلن ادارة تعليم البنات بجده عن حاجتها الى استئجار مبنين للمدرسة ٣٢/ب والاخر للمدرسة ٥٥/ب بدلا من مبانيها الحالية حارة الشام ـ البخارية حي المحجر الصحي وحي غليل ـ حي الكرنتينه ـ وذلك وفقا للشروط التالية : ـ
١ ـ ان يكون مقام من الخرسانة المسلحة ويفضل ان يكون بناؤه حديثا .
٢ ـ ان لاتقل عدد غرفه عن ٢٥ مساحة كل منهما ٥ × ٦ او ٥ × ٤ تقريبا وان يكون مزودا بالماء والكهرباء والتليفون .
٣ ـ ان لايكون ملحقا به مخازن او ورش وان لاتزيد عدد ادواره عن ثلاث ادوار ويفضل ان يكون به فناء واسع لاقامة مظله عليه الطالبات : ـ
٤ ـ ان يستعد المالك بالاضافات والتعديلات التي تراها الادارة ضرورية للمدرسة من يوجد لديه مبنى تتوفر فيه هذه الشروط ويرغب تأجيره فليتقدم بمعروضه مصحوبا بصورة من الصك الى ادارة تعليم البنات بجده بمقرها الواقع بشارع (٧٠) شارع الامير ماجد في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان .
٨/١٢/٢٠٦٨

رقم المناقصة	اسم الجهة المعلنة	قيمة المناقصة	اسم المناقصة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لقبول العطاءات	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف
١٤٠٦/١٤٠٧/٨	ادارة تعليم البنات بمنطقة عنيزة	مجانا	نظافة عامة لمدارس البنات بمنطقة عنيزة ومرافقها لمدة ثلاثة اعوام ١ـ المجموعة الاولى ٢ـ المجموعة الثانية	قسم المحاسبة	السبت ١٤٠٦/٩/٩ قسم المناقصات بالادارة مع تقديم ضمان بنكي ١٪ من قيمة العملية ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور علما بانه لا يقبل الشيك بقيمة الضمان ويلزم المتقدم بارفاق صور من السجل التجاري وشهادة تسديد الزكاة والدخل وشهادة الغرفة التجارية وشهادة سابق خبرة في هذا المجال		الاحد الموافق ١٤٠٦/٩/١٠ الساعة العاشرة صباحا

٨/١٢/٢٠٥١

مصلحة المياه والمجاري

● ● يسر مصلحة المياه والمجارى بالمنطقة الغربية ان تعلن عن المناقصة الموضح بياناتها كالاتي : ـ
١ ـ رقم المناقصة : ١٩/٨/٣
٢ ـ اسم الجهة المعلنة : مصلحة المياه والمجارى بالمنطقة الغربية
٣ ـ اسم المناقصة ووصفها وغرضها : صيانة ونظافة مبنى المصلحة بالطائف ومبنى القراح وملحقاته .
٤ ـ قيمة وثائق المناقصة : مجانا :
٥ ـ مكان استلام المستندات : قسم المناقصات بمبنى الادارة العامة بجدة ـ شارع الستين
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٦/٩/١٢هـ الساعة العاشرة صباحا
٧ ـ مكان تقديم العروض : قسم المناقصات بمبنى الادارة العامة بجدة ـ بشارع الستين .
٨ ـ موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٩/١٣هـ (الساعة الثانية عشر ظهرا .)
ملاحظات :
اخر موعد لاستلام المستندات : ١٤٠٦/٩/٨هـ .
ـ على المنافسين تقديم سابق خبراتهم في مجال اعمال الصيانة والنظافة .
ـ على المنافسين كتابه الاسعار بالارقام والحروف بجدول الكميات باللغة العربية .
ـ يرفق بالعطاء ضمان بنكي بنسبة ١٪ على الاقل من قيمة العطاء .
ـ يقدم المنافس صورة سارية المفعول من الاتي عند التقدم لاستلام المستندات :
١ ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية .
٢ ـ صورة من السجل التجارى .
٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاه والدخل .
٤ ـ خطاب تفويض باستلام المستندات .
٨/١٢/٢٠٦١



اعلانات عكاظ

جدة : شرق شارع الستين ت ٦٧٢٤٦٣٠
مكتب شارع الستين ت ٦٧١٠٥٠٠

مدير
إدارة الاعلانات
ت ٦٧٢٢٧٧٥

الرياض : شارع الثلاثين بجوار مكتب طيران الخليج ت ٤٦٥٧٤٣٤٠١
مكة : شارع الستين بجوار قاصد كريم ت ٥٤٥٤٣٤٤٠٢
المدينة المنورة : اليحساهر/فوق صناديق البريد ت ٨٢٣١٨٢٧٠٤
الدمام : الشارع العاشر ـ عمارة الثنيان ت ٨٢٦٢١٦٢٠٣
أبها : عمارة ابن حميد ـ أمام الهاتف الرئيسي ت ٢٢٤٤١٢٨٠٧

القصيم : شارع الخبيب ببريدة ت ٣٢٣٣١٣٩٠٦
الطائف : شارع ابوبكر الصديق ت ٧٣٣٤٤٠٩٠٢
بيشة : الشارع العام أمام بلدية بيشة ت ٦٢٢٥١١٦٠٧
حائل : برج حائل ـ الدور الخامس ت ٥٣٢٩١٩٠٠٦

الجوف : سكاكا بجوار الإمارة ت ٦٢٤٤٦٣٢٠٤
تبوك : الشارع العام بجوار المحكمة الكبرى ت ٤٢٢١٥٥٦٠٤
جيزان : شارع الملك فيصل/الميدان الكبير ت ٣٢٢٠٥٩٢٠٧
نجران : الشارع العام ت ٥٢٢١٩٦٢٠٧
ينبع : شارع الأربعين ـ خلف ادارة المرور ت ٣٢٢٥٦٥٣٠٤

مفقـــودات

●● يعلن جميل حسين علي يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٠١٠٣٢ في ١٤٠٤/٤/٢٠ صادرة من مكتب عمل الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بقالة احمد علي عبد الله شارع الاربعين ـ المحل المحدود
٥٧٢٥٧ / ١٣ مكتبة الاتحاد ـ الرياض

●● يعلن نذير حسين فقير محمد عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ١٢٢٨ / ع ١ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٨/٢٠
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة المرور
٨٩٦٤٨ / ١٣ هاشم

●● يعلن ابراهيم سعيد احمد ابو النور عن فقد استمارة سيارة رقم ١٣٧٠٣٢٨ صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٨٦١٤١ / ١٣ بهنسي

●● يعلن ياسين علي بلي صومالي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ١٠١ / ٩ / ن صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٨/٨
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٨٦١٤٠ / ١٣ بهنسي

●● يعلن نصر علي عبد الله حيدر عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٧١١ / ٢ صادرة من نجران بتاريخ ١٤٠٦/١٠/٨
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة او نجران
٨٦١٣٨ / ١٣ بهنسي

●● يعلن علي علي محمد صالح عن فقد استمارة سيارة جيب شراع م ٨٠ خصوصي السعودية رقم ١٠٠٢٢٠١ صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٨٦١٣٩ / ١٣ بهنسي

●● يعلن عبده سلمان يحيى الحجلجي يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١٠٥٤٠٥ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٢/٩/١٢
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل جدة
٨٦١٤٤ / ١٣ بهنسي

●● يعلن ابو الحسن احمد ابراهيم عن فقد جواز سفر رقم ١٣٢٠٠٦ صادر من الجيزة بتاريخ ١٩٨١/١٢/٢٩
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية المصرية بجدة
٧٧٥٢٩ / ١٣ مكتب بيشة

●● يعلن علي سعيد فيصل الغامدي سعودي الجنسية عن فقد بطاقة درجات الصف السادس الابتدائي صادرة من مدرسة شديق الابتدائية لعام ١٤٠٣ / ١٤٠٤
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مدرسة شديق الابتدائية بالثنية
٧٧٥٣٠ / ١٣ مكتب بيشة

●● يعلن منصور مستور سعد الشهراني سعودي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤١٩٤ صادر من الطائف بتاريخ ١٤٠٢/٧/٤
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الطائف
٨٤١٥٦ / ١٣ الطائف

●● يعلن هاشم احمد حسن حمود اوبني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٨٥٦ صادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٢/٩/١٥
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الطائف
٨٥٨٦٤ / ١٣ الطائف

●● يعلن حمير حميد عبد الله عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٠٧٨١ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٤/٧/١٧
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجيزان

●● يعلن احمد عبد الله حسن عن فقد بطاقة عمل رقم ٢/٤٠٦٣١ صادرة من الرياض بتاريخ ١٣٩٨/٨/١٨
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجيزان
٧٩٩٤٢ / ١٣ المكتبة الحديثة ـ جيزان

●● يعلن محمد السيد عبد العال محمد عن فقد لوحة سيارة م ٧٩ رقم ١٠٣٨٠١٩ صادرة من المدينة المنورة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
٦٦٨٩٢ / ١٣ مكتبة القبس بالمدينة المنورة

●● يعلن لال عاتق قبل الرويتحي سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٣٨٩٦٩٥ صادرة من مرور المدينة المنورة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
٧٤٧٤٨ / ١٣ مكتب المدينة المنورة

●● يعلن ثناء نجده الخطيب عن فقد دفتر اقامة رقم ٧٧٥ / ٢ صادرة من جيزان بتاريخ ١٤٠٤/٦/١٢
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جيزان
٧٢٢٨٦ / ١٣ جيزان

●● يعلن اللمان خان سيف الله خان باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٠٤٤٩٣ صادر من راوالبندي بتاريخ ١٩٧٧/٨/٢٠ واستمارة سيارة جيمس م ٧٨ خصوصي رقم ١١٩٧٥٤٢ صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى القنصلية الباكستانية بجدة او مرور جدة
٨٢٢٦١ / ١٣ طاهر

●● يعلن عبد الله عبد المولى البشعاوي عن فقد استمارة سيارة بلس نيسان م ٧٩ خصوصي رقم ١٢٩٣٥٨١ صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٨٢٢٦٢ / ١٣ طاهر

●● يعلن محمد اختر سيال باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم AH ٠٣٠٠٣٦ صادر من ملتان بتاريخ ١٩٧٩/٣/٣ ودفتر اقامة رقم ١٧٤٥٦ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/١٠/٢١
يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى القنصلية الباكستانية او جوازات جدة
٨٢٢٦٣ / ١٣ طاهر

●● يعلن كتوناثل الونجل نوسن حمزة هندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم M ٠٦٨٩٥٤ صادر من ارنكوم بتاريخ ١٩٧٧/١٠/٢٤
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الهندية بجدة
٨٢٢٦٤ / ١٣ طاهر

●● يعلن علي محمد مهيوب وهيه عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٦٢٩٤ صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجدة
٨٧٧٧٦ / ١٣ مكتبة الرازي بجدة

●● تعلن بلتي نور هياتي بنتي سيومان اندونيسية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٠٩٢٨٥ صادر من باندونج بتاريخ ١٩٨٦/٩/٦
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الاندونيسية
٧٨٣٩٢ / ١٣ بقالة حي الاسكان

●● يعلن بيتر جورج هانتر برطاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢/ ٩٢٥٦٤ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٦/٣/٦
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٧٨٤٦٥ / ١٣ مكتبة نجد بجدة

●● يعلن دخيل الله حماد العطوي عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٤ رقم ٩٩٩٧٧٧٦ صادرة من تبوك
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك
٦٤٤٢٧ / ١٣ مكتبة الحلبي ـ تبوك

●● يعلن سالم سلطان الشهري عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٢٢٥ وتاريخ ١٤٠٦/٦/٦ صادرة من مرور تبوك
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك
٨٥٥٦٢ / ١٣ تبوك

●● يعلن سليمان سالم حمدان الشوامين عن فقد لوحة سيارة هايلكس رقم ٦٦١٢٠٧٣ صادرة من ضباء
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ضباء
٦٤١٦٣ / ١٣ مكتبة المدينة المنورة بضباء ـ تبوك

●● يعلن مانع ناصر مانع اليبسي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس رقم اللوحة ٣٢٥٠٣٦٢ صادرة من مرور الخبر
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر او الاتصال ت ٨٣٦٨١٦١
٧٦٨٥٣ / ١٣ الدمام

●● تعلن شركة المبرز للانشاء عن فقد ترخيص تاجير سيارات رقم ٢٥ بتاريخ ١٤٠٦/٥/١٩ صادر من الرياض
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مقر الشركة بالاحساء او الاتصال ت ٥٨٦٢٨٢٥ الاحساء
٧٦٨٥٢ / ١٣ الدمام

●● يعلن ادم محمد عبد الرحيم سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٨٩٤ صادرة من بريدة بتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٤
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بريدة
٧٢٩٠٦ / ١٣ مكتبة الشوف ـ القصيم

●● يعلن خميس محمد سعيد الزهراني عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٢٤٦٥٩١ صادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٦/٦/٦ باسمه
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف
٨٥٨٠٤ / ١٣ مكتبة المنهل ـ الطائف

●● يعلن حبو انطواني اربونثال عن فقد دفتر اقامة رقم ٨٩٧٨ صادرة من الدمام بتاريخ ١٤٠٣/٨/١٨
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ينبع
٦٧٨٩٢ / ١٣ ينبع البحر

●● يعلن حسن احمد صوفي عن فقد رخصة قيادة سيارة رقم ٢١٣٦٨ صادرة من جيزان بتاريخ ١٤٠٥/٩/٢٢
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
٧٩٩٣٨ / ١٣ المكتبة الحديثة ـ جيزان

●● تعلن وكالة ريت سير الهندسية الصينية عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٦٥٢٠٩٩١
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان او صبياء
٧٢٢٨٥ / ١٣ جيزان

●● يعلن عيسى محمد حمدي عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٧٠٦٠ صادرة من جيزان بتاريخ ١٤٠٤/١٢/٢٤
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صامطة او الطوال
٧٩٥٧٤ / ١٣ مكتبة الكرشمي بصامطة ـ جيزان

●● يعلن احمد محمد باروت عن فقد استمارة سيارة رقم ١٢٩٠٧٢ صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
٧٩٩٣٩ / ١٣ المكتبة الحديثة ـ جيزان

●● يعلن علي احمد حديد كمتار يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل صادرة من جيزان
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجيزان
٧٩٦١٤ / ١٣ عبده قاسم ابي عريش ـ جيزان

●● يعلن علي احمد حديد كمدار عن فقد جواز سفر رقم ٣٢٥٠٩ صادرة من جدة بتاريخ ١٩٨٦/٦/١٦
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى [illegible]

●● يعلن علي محمد عبده صالح عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٦٢٥ صادرة من جيزان بتاريخ ١٤٠٦/٩/٩
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجيزان
٧٩٦١٢ / ١٣ عبده قاسم ابي عريش ـ جيزان

●● يعلن علي يحيى جريوش عن فقد شهادة ميلاد ابنه هادي المولود بجيزان رقم الشهادة ١/٨٦ بتاريخ ١٤٠٠/٧/١٣ صادرة من المكتب الصحي بجيزان
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المكتب الصحي بجيزان
٧٢٢٨٣ / ١٣ جيزان

●● تقدم ثالث المكتب الصحي بجيزان المدعوة اسماء قاسم غالب عبد الله بطلب فقدان شهادة ميلادها رقم ٩٤٩ وتاريخ ١٣٩٧/٧/٢٦ صادرة من جيزان
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المكتب الصحي بجيزان
٧٢٢٨٤ / ١٣ جيزان

●● يعلن امام الدين سيد حمدان عن فقد شهادة ميلاد ابنه فهد امام الدين سيد حمدان رقم ٢٩٨ وتاريخ الميلاد ١٤٠٤/١٢/١٤ صادرة من مركز الرعاية الاولية بصامطة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٧٩٥٧٢ / ١٣ مكتبة الكرشمي صامطة ـ جيزان

●● يعلن علي محمد محسن الزهراني عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢٥٣٥ / ٧ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٣/٧
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٨٩٠٠٧ / ١٤ ستوديو مدر بجدة

●● تعلن مؤسسة الشرف للتجارة العامة عن فقد لوحة سيارة هايلوكس م ٨٣ نقل السعودية رقم ٥١٩٧١٢٥ صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٨٦١٤٥ / ١٤ بهنسي

فقد حفيظة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجوف المواطن مبارك مناحي فالح الشمروخي الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٧٠ في ١٣٩٠/٧/٢٢ سجل الجوف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الجوف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٤٣٦٣١ / ١٣ مكتب الجوف

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن عبد الرحمن سعيد فالح العوعري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨١٨٨٩ وتاريخ ١٣٩٩/٧/١٧ سجل المدينة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٦٦٨٩١ / ١٣ مكتبة القبس بالمدينة المنورة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن محمد مصعود موسى خيرات الامير مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٢٧٢٠ وتاريخ ١٤٠٥/٦ سجل ابي عريش قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٧٩٦٠١ / ١٣ عبده قاسم ابي عريش ـ جيزان

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن صالح احمد علي موسى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٦٧٠ وتاريخ ١٣٩١ سجل ابي عريش قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد [illegible]

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن يحيى عطيه ماطر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٣٤ ح وتاريخ ١٣٧٨/٦/١٨ سجل ابي عريش قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٧٩٦١٥ / ١٣ عبده قاسم ابي عريش ـ جيزان

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن طارق السيد عائش بن محمود بن علي دشاشر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٣١٥٠ وتاريخ ١٣٩٧/٤/١٠ سجل جدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن عابد عايض عواض الجبراوي الثبيتي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٣٦٤٣ في ١٤٠٠/١٠/٣٠ سجل الطائف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٨٥٨٦٣ / ١٣ الطائف

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في املج المواطن مرزوق مسلم عاتق المحجوري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٣٠ في ١٣٦١/٧/٢ سجل املج قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في املج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٦٦٨٩٠ / ١٣ مكتبة القبس بالمدينة المنورة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن احمد بكر سليمان تكروني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٣٥١٩ وتاريخ ١٣٩٤/٤/٢١ سجل مكة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٨٤٤٢٠ / ١٣ مكة المكرمة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن احمد محمد محمد ابوبيه مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩١٨٥ في ١٤٠٣/٣/٢٩ سجل ابي عريش قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٧٩٦١٦ / ١٣ عبده قاسم ابي عريش ـ جيزان

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطة المواطن ناصر قبيع محمد صالح مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٥٣٧ في ١٣٨٧/٦/٢٣ سجل صامطة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صامطة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٧٩٥٧٥ / ١٣ مكتبة الكرشمي بصامطة ـ جيزان

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن محمد عبده عقيل حكمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٢١٢ في ١٣٩٦/٧/٣ سجل جيزان قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة [illegible]

تعديل اسم

● ● تقدم لادارة الاحوال المدنية في محايل عسير المواطن علي عامر محمد ـ حامل الحفيظة رقم ٣٣٢٩١ في ١٣٩٠/١/١٨هـ سجل ابها طالبا ـ حذف اسم جده الثاني محمد واضافة ال علي والشهره عسيري ليكون اسمه بعد الحذف والاضافة عامر علي عامر ال علي عسيري
فمن له معارضة يتقدم الى الاحوال المدنية في محايل عسير خلال شهر تاريخه
١٦/٨٦٨٥١ محايل عسير

● ● تعلن السفارة الباكستانية بجده بانه تقدم اليها السيد الله بخش لال محمد والذي يحمل جواز رقم ٩٠٠٦٣٩ وتاريخ ١٩٨١ الصادر من كراتشي والذي يطلب اضافة اسم جده (راوت خان) كذلك تعديل اسمه من (الله بخش لال محمد) الى عطية الله لال محمد راوت خان) وكل من له معارضة عليه التقدم الى السفارة الباكستانية
١٦/٨٤٤٤٠ ـ مكة المكرمة

● ● تقدم لادارة الاحوال المدنية بمحايل عسير المواطن عمر احمد محمد سالم عسيري حامل الحفيظة رقم ٥٦١٧ بتاريخ ١٣٩٤/١١/١٣هـ سجل محايل طالبا حذف اسم جدة الثاني سالم واضافة الفخذ والقبيلة الى اسمه ليصبح اسمه الكامل والصحيح عمر احمد محمد ال مشعبة عسيري ـ فمن له معارضة عليه التقدم للادارة المذكورة خلال شهر من تاريخه
١٦/٨٦٨٥٣ ـ محايل عسير

● ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن سعود سعيد علي غطيف ال قرية حامل الحفيظة رقم ١٦٧٣٨ وتاريخ ١٣٩٩/٦/٢٤هـ سجل خميس مشيط طالبا حذف اسم جده الثاني غطيف وتعديل اسم فخذه من ال قرية الى ال عقليف واضافة شهرته القحطاني ليصبح اسمه فيما بعد كالتالي . سعود سعيد علي ال عقليف القحطاني فعلى كل من لديه معارضة في ذلك فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه .
١٦/٨٦٦٥٥ ـ مكتبة بن صقر بخميس مشيط ابها

● ● تعلن ادارة الاحوال المدنية بينبع بانه تقدم اليها المواطن عبدالله ضفيدع حمدان الصيدلاني طالبا اضافة الجهني ليصبح اسمه بعد ذلك كالتالي عبدالله ضفيدع حمدان الصيدلاني الجهني وذلك في حفيظة نفوسه رقم ٤٨٩٨٣ وتاريخ ١٣٩٥/٦/١٤هـ فمن له معارضة على ذلك عليه ان يتقدم مشكورا لادارة الاحوال المدنية بينبع بالاعتراض في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره وللمعلومية حرر في ١٤٠٦/٨/١١هـ ـ
طاهر
١٦/٨٢٢٥٩ طاهر

● ● تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة جيزان بانه تقدم اليها المدعو محمد شامر قلل فاضل اليمني الجنسية مطالبة استخراج شهادة ميلاده لابنه ابراهيم المولود بتاريخ ١٣٨٨/٩/١٩هـ باعتبارة من مواليد قرية زعرم التابعة لامارة الموسم من ابوين يمنيين الجنسية . واللجنة اذ تعلن ذلك ترجو ممن له اي معارضة ان يتقدم اليها خلال ثلاثة شهور من تاريخ واذا انتهت المدة ولم يتقدم احد فسيجرى اللازم .
١٦/٢٤٨٩٧ ـ مكتب غازي بجيزان

● ● تعلن ادارة الاحوال المدنية باملج بانه تقدم لها المواطن احمد حنش حمدان حبيب الزهراني حامل الحفيظة رقم ٣٠٠٣١ في ١٣٩٥/٧/٢٨هـ سجل البلحة ـ بطلب حذف اسم جده الثاني حبيب واضافة الفخذ الزهراني بدلا منه ليصبح اسمه بعد ذلك كالتالي .
احمد حنش حمدان الثاني الزهراني فعلى كل من لديه معارضة ان يتقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره .
١٦/٦١٨٤٤ ـ املج

● ● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالوجه للعموم بانه تقدم اليها المواطن مسلم بن حمد ناصر الجوهري طالبا اضافة اسم قبيلته الحويطي ليصبح اسمه بعد الاضافة هو مسلم حمد ناصر الجوهري الحويطي
[illegible]

●● تقدم لادارة الاحوال المدنية بمحايل عسير المواطن/ قاسم يحيى احمد حامل الحفيظة رقم ٢٥٠٣١ وتاريخ ١٣٨٧/٧/٩ سجل ابها طالبا اضافة اسم الفخذه والقبيلة الى اسمه ليصبح اسمه الكامل والصحيح قاسم يحيى احمد ال محرز عسيري فمن له معارضة عليه التقدم للادارة المذكورة خلال شهر من تاريخ الاعلان
م . شعار ـ محايل عسير
رقم ١٦/٨٦٤٩٧

●● تقدم لادارة الاحوال المدنية بمحايل عسير المواطن احمد ابراهيم مذهب فاضل عسيري حامل الحفيظة رقم ٢٣١٢٠ وتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٠ هـ سجل محايل طالبا حذف اسم جدة الثاني فاضل واضافة اسم الفخذ والقبيلة الى اسمه ليصبح اسمه الكامل والصحيح احمد ابراهيم مذهب ال فاضل عسيري .
فمن له معارضة عليه التقدم للادارة المذكورة خلال شهر من تاريخ الاعلان .
١٦/٤٦٤٩٨ مكتبة شعار بمحايل عسير

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن سعد عوضه عبدالله الحامل لحفيظة النفوس رقم ٢٠٥٥٢ وتاريخ ١٣٨٦/٧/١٣ هـ . سجل ابها طالبا اضافة اسم العائلة ال بلدم والشهرة الشهراني ليكون اسمه بعد الاضافة سعد بن عوضه بن عبدالله ال بلدم الشهراني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر اعتبارا من تاريخه .
١٦/٨٦٦٥٧ مكتبة بن صقر

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن عوضه عبدالله بلدم الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٦٤٢٩ وتاريخ ١٣٨٤/١/٢٩ هـ سجل ابها طالبا اضافة اسم العائلة ال بلدم والشهر الشهراني . ليكون اسمه بعد الاضافة عوضة بن عبدالله بن بلدم ال بلدم الشهراني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر اعتبارا من تاريخه .
١٦/٨٦٦٥٨ مكتبة بن صقر

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بيشة (المرة الاولى) بانه تقدم المدعو /عمير عبدالله عمير شارع الشهراني حامل حفيظة النفوس رقم ١٨٣٢٥ وتاريخ ١٣٩٤/٧/٢٢ هـ سجل بيشة بطلب حذف جدة الثاني شارع واستبداله بالفخذ المنبهي بحيث يكون اسمه بعد الحذف والاضافة كالاتي عمير عبدالله عمير المنبهي الشهراني فمن له معارضة عليه التقدم لهذه الادارة خلال مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره .
١٦/٧٧٥٢٥ بيشة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بيشة للمرة الاولى بانه تقدم المدعو سويد ناصر حاتر عبدالله الشهراني حامل حفيظة النفوس رقم ٣١٦٦ وتاريخ ١٣٨٤/١/١٤ هـ سجل بيشة بطلب حذف اسم جدة الثاني عبدالله واستبداله بلقب الاسرة الحكيم وحذف الشهرة الشهراني واستبدالها بالفخذ السلولي بحيث يكون اسمه بعد الحذف والاضافة كالاتي سويد ناصر حاتر الحكيم السلولي فمن له معارضة عليه التقدم لهذه الادارة خلال مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره .
١٦/٧٧٥٢٦ بيشة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالعلاية بالقرن بانه تقدم المدعو عسل صالح الشهراني حامل حفيظة النفوس رقم ٣١٧١٧ وتاريخ ١٣٨١/١٠/٢٩ هـ سجل جدة
بطلب اضافة اسم جده هاتل وتعديل شهرته الى العليانى بحيث يكون اسمه بعد التعديل والاضافة كالاتي عسل صالح هاتل العليانى فمن له معارضة عليه التقدم لهذه الادارة خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره
١٦/٧٧٧٥٨ المضيف

●● تقدم لادارة الاحوال المدنية بمحايل عسير المواطن يحيى عبدالله احمد زايد عسيري حامل الحفيظة رقم ٩٥٥٩ وتاريخ ١٣٩٥/٨/١٩ هـ سجل محايل طالبا حذف اسم جدة الثاني زايد ـ واضافة اسم الفخذ والقبيلة الى اسمه ليصبح اسمه الكامل والصحيح ـ يحيى عبدالله احمد ال [illegible]

اثبات تملك

●● تعلن المحكمة الشرعية بالمجاردة للعموم بانه تقدم لها المواطن معيض عبدالله علي الشهري حامل الحفيظة رقم ١٩٤٧٧ في ١٣٨٥/١٠/١٨ سجل ابها ويطلب حجة استحكام على ارضه الزراعية الواقعة بخاط والي حدودها واطوالها كالتالي
اولا . راعي القاهرة الضلع الغربي بطول ٧١ متر ويحده ملك احمد بن هندي الضلع الجنوبي بطول ٤٤٫٥٠ م ويحده ملك احمد بن هندي .. الضلع الشرقي بطول ٨٦ م ويحده صالح احمد مطرق والضلع الشمالي بطول ٤٣ م ويحده احمد بن هندي .
ثانيا قطعة المحتل بداخلها بئر الضلع الشرقي بطول منحنى ٩٨ م ويحده ملك صالح احمد مطرق والضلع الشمالي بطول ٣٠ م ويحده ملك المنهي والضلع الغربي بطول ٢٧ م وينكسر غرب بطول ٧ م وينكسر جنوب ٤٤ م وينكسر غرب بطول ٢٩ م ويحده ملك احمد بن هندي الضلع الجنوبي بطول ٧ م ويحده ملك المنهي فمن له معارضة فيما انهى اليه المنهي فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه .
م . بن صقر خميس مشيط ١٦/٨٦٦٥٢

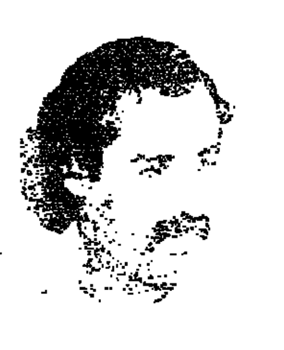
●● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن علي ناصر سالم ال الصقر القحطاني حامل الحفيظة رقم ١٣٠٨٧٢ وتاريخ ١٣٧٩/٧/١٤ سجل الدمام وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل البيت الشعبي بحوشه والدكاكين بحوشها الواقع في حي العطفة عنود بالخميس والايلة الى بالشراء من مطر سعيد سليم ومكون من دور واحد وحدوده كما يلي اولا البيت بحوشه وحدوده من الشمال ملك المنهي وطول الضلع ٥١٫٧٠ م واحد وخمسون متر وسبعون سنتيمتر من الشرق طريق الملك فيصل الدائرى وطول الضلع ٢٥ م ومن الغرب ملك البائع ال سليم وطول الضلع ٢٧٫١٠ م من الجنوب ملك ال سليم وطول الضلع ٥١٫٥٠ م
ثانيا الدكاكين بحوشها وحدودها ومساحتها مكونة من . ثلاثة دكاكين مسلحة بحوشها وحدودها كمايلي . من الشمال ملك احمد عبدالله عسيري وطول الضلع ٥١٫٧٠ م ومن الشرق طريق الملك فيصل الدائري وطول الضلع ٢٥ م ومن الغرب ملك البائع ال سليم وطول الضلع ٢٥ م من الجنوب ملك علي بن سقم المنهي . وطول الضلع ٥١٫٧٠ م فمن له معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخه .
١٦/ ٨٦٦٥١ مكتبة بن صقر بخميس مشيط

●● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم انه وصل حامد المطرفي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل البلاد الزراعية الكائنة بالمضيق المحدودة بالحدود شرقا ملك مطر حمود المطرفي الفاصل بين هذا المحدود والخليج العائد للمهنى غربا وادي حازم ومنه مسيل البلاد
شاما وادي الفحل
يمنا ارض جبلية
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .
١٦/٨٤٤٣٨ مكة المكرمة

●● تعلن المحكمة الشرعية في العرضية الشمالية انه انهى اليها المواطن علي عاق رافع العريفي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه وموثبه كل من عبد الرحمن واحمد ومحمد ومجد وعه ابناء علي رافع عبد الله وعلبه بنت عبد الرحمن البلاد الزراعية الكائنة في حوزة قيامه والغر تسمى عمران وموحجي الداخلة عليهم بالارث الشرعي من والدهم والذي ملكها طول حياته ومتكورها معدد من عام ١٣١٩ المحدودة بالحدود الاتية
الراس الشرقي من الجنوب الى الشمال مائة وواحد وعشرين مترا ويحدها ملك علي بن رافع
الراس الغربي ١١٦ م ويحدها محمد بن رافع
الراس الشمالي ٥٠ ٣٩ م ويحدها مجرى ماء مشترك لورثة رافع عبد الله
جنوبا ٣٥ م ويحدها وقف يسمى دهب مراكه وهذه البلاد تسقى من الغر المسمى نفر عمود وحصتها من البئر ثلاثة اسهم من ١٥ سهم

عبدالعزيز الدوسري :

سنتعاقد مع الزياني بعد معرفة قرار الاتحاد



عبدالعزيز الدوسري — خليل الزياني

علي باخشوين ـ جدة

تحدث للصفحة الرياضية بعكاظ الاستاذ عبدالعزيز الدوسري رئيس نادي الاتحاد عن المرحلة القادمة للنادي في ضوء التشكيل الجديد لمجلس الادارة وعن المدرب القادم وامكانية طلب الزياني من جديد للاتفاق فقال .

ان الاجتماعات تعقد بين الحين والاخر في سبيل تشكيل مجلس الادارة واجد نفسي في هذا الوقت بدأت اكثر ارتباطا من اي وقت مضى في ظل الظروف الراهنة حيث نعكف على تشكيل مجلس الادارة الجديد ومجلس اعضاء الشرف حيث اننا بحاجة الى من يعمل من اجل الاتفاق وبحاجة الى بناء قاعدة قوية يمكن الاعتماد عليها لسنوات قادمة حيث ان الدولة وفرت كل الامكانيات من اجل الشباب لذا يجب علينا ان نعمل من اجل ابراز تلك المواهب وخدمة الرياضة في بلادنا الغالية ..

واضاف رئيس نادي الاتفاق قائلا :

ان تشكيل مجلس الادارة الجديد واعضاء الشرف يتم بعد شهر رمضان المبارك وسيكون التشكيل مواكبا لطموحات الاتفاق حيث يتم ضم ثلاثة اعضاء جدد بدلا من الاعضاء المبعدين وهم هلال الطويرقي ـ عبدالرحمن السليمان ـ محمد المعجل ـ وعن المدرب القادم قال ..

بدون شك نحن في الاتفاق جادون في ايجاد المدرب الكفء الذي يحقق الفائدة ولدينا الرغبة الاكيدة في عودة مدربنا السابق خليل الزياني للاتفاق من جديد ولكن لانريد ان تسبق الاحداث ففي حالة استفتاء الاتحاد السعودي لكرة القدم عن الزياني فاننا اول من يتعاقد معه لتدريب فريق الاتفاق حيث ان ثقتنا كبيرة بالزياني وهو الأفضل للاتفاق من حيث معرفته بنفسيات اللاعبين والاقرب لهم وهو قبل كل شيء ابن الاتفاق وصدقني ان الزياني افضل من بعض المدربين العالميين الذين سبق للاتفاق ان استقدمهم وان لم يكن في مستواهم على العموم الايام القادمة سوف توضح الصورة اكثر بالنسبة لاتحاد كرة القدم بعدها سيكون قرارنا واضحا ..

أسرار النجوم

يكتبها : القلم الخفي

○ نجم دولي مرموق شوهد يستعرض بسيارته في احد الشوارع معرضا نفسه للخطورة بسبب قيادته للسيارة بسرعة عالية .

●●●

○ مدرب في احدى الالعاب المختلفة باحد اندية الوسطى يحاول هذه الايام التفاوض مع احد الاندية بالمنطقة الغربية بعد انتهاء عقده مع فريقه السابق ـ المفاوضات وصلت الى طريق مسدود بسبب اصرار كل منهما على رأيه .

●●●

○ مهاجم ناشىء يجيد اللعب في جميع مراكز الهجوم يحرص هذه الايام على التواجد في احد المقاهي يوميا من اجل ان يبرز نفسه امام الجميع.

●●●

○ لاعب طائرة دولي يسعى هذه الايام لاستجداء نادية من اجل ارساله للعلاج بعد اصابة تعرض لها هذا الموسم نادية لازال مترددا لعدم الاستفادة المستقبلية منه ..

●●●

○ اداري باحد الاندية في المنطقة الشرقية من هواة لعب البلوت وطق الحنك .. يشاهد يوميا وهو يجمع اصدقاءه امام منزله من اجل ممارسة الهواية حتى ايام مباريات الدوري ..

●●●

○ مدير كرة ابتعد مؤخرا عن ناديه يكثر هذه الايام من الحديث عن فريقه وبأن ابتعاده وراء تدهور مستواه وما الى ذلك .. مع ان الفريق كان متدهورا اثناء تواجده وتحسن بعد ابتعاده ..

بعد تعادل العربي وظفار .. الشيخ احمد فهد الاحمد :

● عاد الهلال للمنافسة على البطولة من جديد
● مستوى البطولة أفضل من دورة الخليج الثامنة

قال الشيخ احمد فهد الأحمد عضو شرف نادي العربي الكويتي بعد المباراة التي انتهت بالتعادل بين ظفار والعربي القطري اصبحت البطولة لها طعم من جديد حيث عاد الهلال للمنافسة من جديد واصبح عليه الان ان يثبت جدارته ..

واعتقد انه حان الوقت لنادي الهلال ليثبت جدارته في الفوز بالبطولة كما توقعناها ..

اما المباراة الاولى التي كانت بين ظفار والعربي القطري والتي انتهت بالتعادل ايضا فقد اثبت كلامي السابق ان العربي الكويتي له ظروف أثرت على اداء الفريق ..

واعتقد ان هذا الفريق هو نفسه الذي شارك في الدورات السابقة وهذه المرة الرابعة .. وحقق البطولة الاولى والمركز الثاني في بطولتين ..

واعتقد ان هناك ظروفا خارجية ونتيجة اليوم اثبتت هذا الكلام ..

واضاف الشيخ احمد بان مستوى البطولة حاليا قد فاق مستوى البطولة الخليجية الثامنة حيث ان الفريق دائما يكون افضل من المنتخب لتجانس لاعبيه ..

واشاد الشيخ احمد بالتنظيم وقال ان الاخوان في نادي الهلال عندما ذهبوا الى البحرين وعرفوا مافيها من ايجابيات وسلبيات واخذوا الايجابيات وزادوا عليها واضاف بان الجمهور قد ساعد على نجاح الدورة لان الجمهور هو نجاح لاي دورة ..

الانصار يطلب من الاتحاد (٢٠٠٠ ريال) مقابل كل لاعب

سعد السهيمي (جدة) :

تدرس ادارة الاتحاد العرض الذي قدمه فريق نادي الانصار من المدينة المنورة بخصوص ترشيح عدد من لاعبيه الناشئين للمشاركة في معسكر صيفي يقيمه نادي الانصار تنظم خلاله عدة مباريات من اجل زيادة الجرعات التدريبية لدى هؤلاء اللاعبين والاستفادة منهم مستقبلا ..

وقد طلب الانصاريون من الاتحاد ارفاق مبلغ (٢٠٠٠) ريال مع كل لاعب كتغطية لنفقاته خلال هذا المعسكر .. ويأتي ذلك كبادرة طيبة من النادي من اجل تنشيط فترة الركود واعداد اللاعبين الناشئين خصوصا وان لعبة كرة السلة تعاني من تدهور ملحوظ من مستوى الاندية ولعل الاهتمام بعمل مثل هذه الدورات والمعسكرات يساهم بشكل كبير في تقدم مستوى اللعبة ..

هذا وقد اشاد عدد من لاعبي كرة السلة المرموقين بهذه الفكرة والتي اشاروا بانها ستكون ذات فائدة كبيرة للاعبين اذا حقق المعسكر التدريبي الهدف المنشود منه .. خصوصا وان اللعبة بحاجة الى تجديد وايجاد عدد من اللاعبين بشكل مستمر مما يساهم في ارتفاع مستوى اللعبة ..

عمر باخشوين

باخشوين في النصر

سعد السهيمي (جدة)

رحب النصراويون بالنجم الاتفاقي عمر باخشوين الذي يتلقى العلاج داخل نادي النصر من جراء الاصابة التي تعرض لها خلال مباريات كأس الاتحاد التنشيطية وقد عبر اللاعب عمر باخشوين عن شكره وامتنانه للترحيب الذي لقيه من سمو رئيس النادي الأمير عبدالرحمن بن سعود واعضاء مجلس الادارة واثنى على هذه الروح الطيبة . وقال انها ليست غريبة عليهم واضاف بانه يتمنى ان يثمر العلاج المكثف لاصابته عن شفائه التام منها لاسيما وانها تعاوده من فترة لاخرى .. وفي سؤال عن مكان الاصابة قال : الاصابة التي اعاني منها هي عبارة عن الام في الساق وفي العضلات وقد حدثت لي نتيجة احتكاك بسيط في مباراتنا الاخيرة مع النصر ..

وفي سؤال اخر عن سبب عدم بروزه بالشكل المطلوب مع فريق الاتفاق في الموسم المنصرم قال :

انني اعيش وضعا صعبا حيث لم استطع التوفيق بين الدراسة واللعب حيث انني ادرس بالرياض والفريق يتواجد بالدمام ولكن اتمنى ان اتوفق في انهاء دراستي ومن ثم العودة الى الدمام لكي استطيع ان اعطي بشكل كبير مع فريقي لكي استطيع تقديم ما استطيعه لجماهير نادينا الحبيبة ..

ادارة الربيع .. تسمح باشتراك غير السعوديين

عكاظ ـ جدة

اصدرت ادارة نادي الربيع شروط الدورة الرمضانية المقرر اقامتها في لعبة كرة القدم خلال شهر رمضان المبارك في الفترة من ٥ ـ ٢٠ وذلك على ملعب الصبان الرياضي بجدة وتهدف هذه الدورة الى استقطاب اكبر عدد ممكن من اللاعبين لمحاولة الاستفادة منهم على مستوى النادي وتنشيط الحركة الرياضية خلال هذا الشهر الفضيل وشروط الدورة الأساسية كالتالي :

١ ـ تقسيم الفرق المشاركة الى مجموعات تلعب دوري من دور واحد ..

٢ ـ يدفع كل فريق اشتراكا قيمته (٥٠٠) ريال يرفق مع كشف باسماء عشرين لاعبا من بينهم خمسة لاعبين من مواليد ٩٠ ، ٩١ ، ٩٢ وخمسة لاعبين من مواليد ٨٨ ، ٨٩ ولاعبان اجنبيان (غير سعوديين) وبقية الاسماء من لاعبي الدرجة الاولى ..

٣ ـ لايحق للاعبين في الاندية الرسمية بالاشتراك بينما يسمح للاعبي نادي الربيع بالمشاركة حسب تصنيف اعمارهم .

٤ ـ يشترك كل فريق باحد عشر لاعبا اساسيا وخمسة احتياطيين ويكون التغيير في حدود ثلاثة لاعبين فقط ويجب اشراك لاعبين من درجة الاشبال وثلاثة لاعبين من الشباب ولاعب غير سعودي والبقية درجة اولى في المباراة ..

٥ ـ تقام المباريات على شوطين كل شوط عشرون دقيقة ..

٦ـ على كل فريق احضار كرة قانونية صالحة للاستعمال في كل مبارياته وأن يحضر قبل المباراة المقررة له بربع ساعة ..

٧ ـ على كل فريق تحديد مدير له يكون مسئولا عن الفريق أمام اللجنة وذلك بخطاب رسمي ..

٨ ـ يجب احضار صورتين شمسية مكشوف الرأس لكل لاعب مقاس ٤ × ٦ (حديثة) مع صورة الهوية

٩ ـ يبدأ تسليم ملفات الفرق يوم السبت ٨/١٧ وأخر موعد هو يوم ١٤٠٦/٨/٢٤هـ ..

الاحتجاجات :

يقدم الاحتجاج بعد المباراة مباشرة مرفق برسم احتجاج قدره مائة ريال ..

الجوائز :

المركز الاول كأس الدورة وميداليات المركز الاول ..

الميداليات الفضية للثاني والبرونزية الثالث هذا وسيكون هناك جوائز كما يلي :

جائزة للفريق المثالي ـ اللاعب المثالي ـ احسن لاعب ـ احسن حارس ـ هداف الدورة ـ اسرع هدف ـ الاداري المثالي ..

فريد مدني : مدرب الكوكب القادم من الارجنتين

بدر الغانمي ـ جدة

□ بعد استغناء نادي الكوكب الرياضي بمدينة الخرج عن مدربه (جير بلوك) الهولندي مدرب فريق كرة القدم بالنادي كان للصفحة اتصال هاتفي بالاستاذ فريد مدني رئيس نادي الكوكب للتعرف على الجهاز التدريبي للفريق في الموسم القادم فقال :

● حتى الان لم تستقر الأمور بعد في النادي عن الجهاز التدريبي القادم ولكن هناك وجهتين لنا هما الارجنتين ومصر ولكن اتجاهنا الاكبر سيكون للارجنتين حيث يوجد مدربون بتكاليف معقولة بالاضافة الى الخبرات الكبيرة التي يتمتع بها هؤلاء المدربون للتقدم الذي تشهده الكرة الارجنتينية نتيجة تواجدها في الساحة العالمية دائما .. وعن المدرب السابق (جير بلوك) ومدى الاستفادة التي جناها النادي من ذلك المدرب قال الاستاذ فريد .

●● في الحقيقة الكل يعرف ان (جير بلوك) كانت له لمسات على الفريق في الموسم المنصرم الا ان الاصابات اثرت على اداء الفريق ومنذ تسلمي الادارة الجديدة فقد وضعت في الاعتبار اختيار مدرسة كروية تتناسب مع امكانيات لاعبينا ومن هنا فقد اعطينا (جير بلوك) مغادرة نهائية وصرفنا له جميع استحقاقاته والرجل رغم سفره الا انه تلقى اتصالات من نادي الهلال على ما اعتقد ولا ادري الى اي مرحلة وصلت وبخصوص الاستعدادات للموسم القادم فسيكون استعدادنا بعد وصول المدرب الجديد ونحاول الان ان نعتمد على ملاعبنا الخاصة بدلا من ملعب المصانع الحربية او ملعب المشاريع بالخرج حيث سنقوم بزراعة ملعب النادي وقمنا الان بالمراحل الاولى من هذا المشروع . كذلك سنجهز جميع الملاعب الخاصة بالالعاب المختلفة على الصورة المرجوة لكي نستغني نهائيا عن ملاعب الفرق الاخرى وهي خطوة ستؤتي ثمارها على نتائج النادي مستقبلا .. وعن الاستعدادات لشهر رمضان المبارك سيكون هناك دورة بالنادي تضم اربعين فريقا من احياء مدينة الخرج نرجو ان نتمكن من خلالها من تدعيم الدرجات المختلفة لكرة القدم باللاعبين الجيدين لكي نتمكن من الصعود ثانية للدوري الممتاز باذن الله ..

اليوم اختتام دورة الأساتذة المحاضرين

تختتم ظهر اليوم الخميس دورة الاساتذة المحاضرين العرب بقانون كرة القدم التي نظمها الاتحاد العربي بالتعاون مع الاتحاد السعودي والتي بدأت يوم الجمعة الماضي وشارك فيها عدد من المحاضرين العرب وسيسبق حفل ختام الدورة محاضرات في أسس تدريب اللياقة البدنية .. كما سيتم في الحفل الختامي تسليم الوثائق للحكام المشاركين في هذه البطولة والتي شارك في القاء محاضراتها ..

الاستاذ عبدالرحمن الدهام نائب رئيس لجنة الحكام العرب

الاستاذ مصطفى كامل محمود عضو لجنة الحكام العرب

الاستاذ محمد خالد سمان مقرر لجنة الحكام العرب

المستر ستانلي لوفر محاضر دولي ..



رودي فولر .. يعود قريبا للملاعب

الاصابة البليغة التي لحقت بهداف فريق فيردر بريمن والمنتخب الالماني الغربي رودي فولر خلال شهر تشرين الثاني الماضي ، والتي اثارت شكوكا كبيرة لاتزال سارية حتى الان حول قدرته على المشاركة في مونديال مكسيكو ٨٦ ، بدأت بالانحسار شيئا فشيئا . وسيكون باستطاعة رودي فولر العودة الى الملاعب قبل نهاية الدوري الالماني للموسم الحالي .. فوللر علق قائلا . فترة النقاهة المقررة لي تسير على احسن مايرام وتكاد تنتهي وانا انتظر اليوم الذي اعود فيه للملاعب بفارغ الصبر .

اتحاد كرة القدم يوافق على معسكر حراء في تونس

مندوب عكاظ ـ مكة المكرمة

وافق الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم على طلب نادي حراء لاقامة معسكر خارجي لفريق كرة القدم بالنادي في تونس من ٦ شوال الى عشرين منه ..

ومن المقرر ان يسافر الاستاذ موسى ادم رئيس نادي حراء الى تونس خلال الاسابيع القادمة وذلك من اجل اجراء الاتفاقية مع أحد الاندية لكي يمارس الفريق تمارينه على ملعبه كما سوف يجري رئيس حراء عدة اتفاقيات مع بعض الاندية التونسية لكي يلعب الفريق مباريات ودية وستكون معظم هذه الفرق من اندية الدرجة الثانية في تونس .. ومن ناحية أخرى فقد سافر مدرب فريق كرة القدم بنادي حراء الاستاذ ابو الحسن المرياح الى تونس من اجل تهيئة جو المعسكر والتنسيق مع الفرق التونسية من اجل المباريات الودية وسيعود رئيس النادي الاستاذ موسى ادم مع مدرب الفريق الاستاذ ابو الحسن المرياح الى المملكة بعد تهيئة جو المعسكر وذلك قبل بداية شهر رمضان المبارك ..

الجدير ذكره ان نادي حراء لاول مرة في تاريخ النادي يقيم هذا المعسكر الخارجي وذلك من ميزانية النادي دون ان يساهم احد من كبار تجار مكة المكرمة في مساعدة هذا النادي ماعدا مساهمات بعض المؤسسات الصغيرة في عملية خفض اسعار تذاكر السفر فقط .. واقامة هذا المعسكر الخارجي لنادي حراء يأتي استعدادا لدوري الصعود الى الدرجة الاولى والذي سوف يقام في بداية شهر ذي القعدة القادم وسوف ينتظر حراء بطل الغربية والشعلة بطل الوسطى والجيل بطل الشرقية وبطل القصيم اربعة اندية اخرى سوف تتصارع من اجل الوصول الى دوري الصعود حيث ستجري مبارياتهم في منتصف شهر شوال لذلك تم تأخير دوري الصعود الى القعدة ..

رياضة عالمية

الاتحاد الافريقي للسلة يعلن قرعة بطولة كأس افريقيا للاندية

القاهرة :

اعلن امس الاول السيد عبدالعظيم عشري سكرتير الاتحاد الافريقي لكرة السلة قرعة مباريات بطولة كاس افريقيا للاندية ابطال الدوري عام ٨٦ وتجرى مبارياتها كمايلي :

السبت ١٦ اغسطس سونتراك « الجزائر » مع كانوبيلارز « نيجيريا » بالجزائر

٢ ـ هت تريزور « افريقيا الوسطى » مع اوناترا « زائير » بمدينة بانجي .

٣ ـ يو . إس ام « جابون » مع زينيت دوالا « الكاميرون » بمدينة ليبرفيل « .

٤ ـ وبابليك ليبور « الصومال » مع جروبودي سبورتيفو « موزامبيق » بمدينة مقديشيو .

السبت ١٣ سبتمبر

٥ ـ « كانوا بيلارز » نيجيريا » مع سونتراك « الجزائر » بمدينة كانو ..

٦ ـ اوناترا « زائير » مع هت تريزور « افريقيا الوسطى » بمدينة كينشاسا .

٧ ـ زينيت دوالا « الكاميرون » مع يو اس ام « جابون » بمدينة ياوندي

٨ ـ جروبودي سبورتيفو « موزمبيق » مع بابليك ليبور « الصومال » بمدينة بوتو .

السبت ٨ نوفمبر « الفائز من زراوه مع يو اس جي « السنغال » .

والفائز من ٢ و٦ مع ستادابيدجان « ساحل العاج » الفائز من ٣ و٧ مع الاتحاد « مصر » ١٢ الفائز من ٤ و٨ مع بطل انجولا .

السبت ٢٨ نوفمبر ١٣ يو . إس جي « السنغال » مع الفائز من ١ و٥ بمدينة داكار ١٤ ريتاد ابيدجان « ساحل العاج » مع الفائز من ٢ و٦ بمدينة ابيدجان .

١٥ ـ الاتحاد « مصر » مع الفائز من ٣ و ٧ بالاسكندرية

١٦ ـ بطل انجولا مع الفائز من ٤ و٨ بمدينة لواندا .

انطونيوني .. ينتقل لنادي روما الايطالي

استطاع رئيس نادي ا . س . روما الايطالي فيولا ان يحصل على توقيع اللاعب الايطالي العالمي جيان كارلو انطونيوني للعب في صفوف فريقه في الموسم الرياضي القادم ٨٦ / ٨٧ ويبلغ هذا اللاعب الواحدة والثلاثين عاما من العمر وكان يلعب في فريق فيورنتينا منذ سبع سنوات تعرض خلالها للكثير من الاصابات التي اثرت على مستواه .. وقال رئيس النادي انه حاول ضم انطونيوني الى فريقه منذ خمس سنوات من دون جدوى ويبدو ان الحظ حالفنا اخيرا ونأمل ان تحقق له الراحة النفسية التي يحتاجها وهو في صفوفنا على حد تعبيره .. من ناحية اخرى استطاع فيولا ان يعقد صفقتين ناجحتين ايضا بضمه كلا من اللاعبين برغرين ٢٨ علما من فريق بيزا وغالديريزي ، ٢٢ سنة ، من فيرونا ويتميز فيولا عن غيره من رؤساء الاندية الايطالية بانه يقوم بخدع ذكية بقصد تحويل انظار الاهتمامات من حوله عند رغبته الحصول على اية صفقة .



« راش » مطلوب في ايطاليا بـ اثنين مليون ونصف جنيه





راش

وضع نادي انترناشيونالي الايطالي الذي يضم بين صفوفه اللاعب العالمي الالماني كارل هاينز رومينيجه وضع مبلغ اثنين مليون ونصف المليون جنيه استرليني مقابل الحصول على توقيع الهداف الويلزي الدولي ولاعب ليفربول الانجليزي ايان راش للعب له في الموسم القادم .. راش لم يأخذ الموضوع على محمل الجد فالجميع يعرف ان الاتحاد الايطالي سيضع حدا للتعاقد مع اللاعبين الاجانب والسبب ان الاتحاد الايطالي ربما اغلق الباب في وجه اللاعبين الاجانب حتى نهاية علم ١٩٩٠ . نادي ليفربول من ناحيته قام بابلاغ انترناشيونالي الايطالي بان الاتصال براش من اجل التوقيع على عقد جديد ينبغي ان يتم عن طريق جينوسانتين مدير اعمال اللاعب نفسه او عن طريق رئيس النادي ..

لاسباب أمنية .. دراجات امريكا تنسحب من اسبانيا

مدريد قال منظمو سباق دراجات في اسبانيا اليوم ان الفريق الامريكي انسحب من المسابقة بسبب مخاوف من تعرض افراده لهجمات ارهابية في اعقاب الغارات الامريكية على ليبيا .

وقالت متحدثة لرويتر ان الحكومة الامريكية امرت جميع فرق مسابقات الدراجات الامريكية بالغاء جولات في اوربا خلال الصيف لاسباب امنية .

فيما أعلن احد عن دورته التنشيطية الرمضانية :

* مكافأة مالية ضخمة وجوائز عينية للفرق واللاعبين الفائزين
* الدورة تقام على الاستاد الرياضي تحت الاضواء الكاشفة

قرر نادي احد اقامة دورته التنشيطية لكرة القدم في شهر رمضان المبارك وذلك على استاد مدينة الأمير محمد بن عبدالعزيز الرياضية بالمدينة واصدر النادي عددا من الشروط والتعليمات للدورة من اهمها ..

● بداية الدورة من اليوم الاول لشهر رمضان وحتى التاسع عشر منه ..

● لايزيد عدد الفرق المشاركة عن ٢٤ فريقا يتم تقسيمها الى فرق ست في الادوار التمهيدية ويحدد جدول المباريات للادوار التمهيدية والنهائية في الاجتماع القادم للجنة المنظمة واللجنة الفنية وبعد استكمال التسجيل ..

ـ يحق لمشاركة كل فريق لاعبان فقط من غير السعوديين..

ـ يحق لكل فريق المشاركة باربعة من لاعبي فرق الدوري

ـ يكون السن لجميع اللاعبين المشاركين مفتوحا وبدون تحديد .

ـ يحق للفريق قيد ١٦ لاعبا على ان لايشترك في المباراة سوى ٩ لاعبين اساسيين كما يكون التبديل مفتوحا طوال المباراة ..

● لايسمح لحراس المرمى المسجلين في الاندية المشاركة كحراس مرمى ويسمح لهم بالمشاركة كلاعبين فقط

● يحق لكل فريق المشاركة بلاعب فقط كضيف شرف من لاعبي الاندية خارج المدينة .

● يحق لفريق الجاليات المشاركة في الدورة كفرق مستقلة بذاتها .

● تحدد لزمن المباراة ٤٥ دقيقة على شوطين بينهما ٥ دقائق راحة

● تحدد قيمة الاشتراك لكل فريق مبلغ الفي ريال

● تبدأ المباريات الساعة العاشرة مساء

● وضعت اللجنة المنظمة واللجنة الفنية عددا من الشروط الفنية والجزاءات مثل الانسحاب وجزاء اللاعب المطرود والفريق المتأخر .

● يطبق قانون كرة القدم على مباريات الدورة كما يدير المباريات حكام رسميون معتمدون من قبل المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمدينة ولجنة الحكام الفرعية بالمنطقة ..

● حدد أخر موعد للتسجيل يوم ٢٢ شعبان وهو اليوم الذي يتم فيه اجتماع اللجنة المنظمة برؤساء الفرق المشاركة في الدورة .

● جوائز كبيرة وقيمة خصصت للفرق الفائزة على النحو التالي :ـ

ـ الفريق الفائز بالمركز الاول مكافأة مالية قدرها ١٦٠٠٠ وكأس وميداليات

ـ الفريق الفائز بالمركز الثاني مكافأة مالية قدرها ١١٠٠٠ ودرع وميداليات فضية

ـ الفريق الفائز الثالث مكافأة مالية ٦٠٠٠ وميداليات برونزية

ـ الفي ريال لكل من احسن حارس مرمى ومدافع ومهاجم ولاعب وسط وهداف وثلاثة الاف ريال وكأس للفريق المثالي .

ـ وضعت اللجنة الفنية مكافأة مالية في حدود عشرة الاف ريال لكل لاعب يقع عليه الاختيار للانضمام لصفوف النادي

ـ ستكون هناك جوائز عينية مقدمة من عدد من المؤسسات بالمدينة ..

وكان مجلس ادارة النادي قد وضع في اجتماعه الأخير مسميات اللجان للدورة على النحو التالي :ـ

ـ المشرف على الدورة : المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمدينة

ـ رئيس الدورة : المهندس عادل شيره

ـ المشرف الفني للدورة : الاستاذ يس جعفر

ـ مديري الدورة : الاستاذين انس سلامة وعلى فودة

ـ محاسب الدورة الاستاذ احمد خطيري

ـ لجنة تنظيم الدورة : الاساتذة على فوده ـ طلال معلا ـ عبدالرحمن فلاته ـ فايز الاحمدي ـ الكابتن عبدالله فوده

● تونس تستضيف دورة الالعاب العربية المدرسية

تونس .. اعلن هنا امس الاول ان الدورة الحادية عشرة للالعاب الرياضية العربية المدرسية ستفتتح رسميا يوم الرابع والعشرين من شهر يوليو المقبل بمدينة « المنستير » التونسية .

واوضح الدكتور حامد القروي وزير الشباب والرياضة التونسي ورئيس اللجنة التحضيرية لهذه الالعاب عقب اجتماع عقدته اللجنة مع السيد محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي اليوم ان مباريات الدورة ستجرى بعد ذلك في العاصمة حتى يوم الثاني من اغسطس والتي ستشمل احد عشر نشاطا بعد ان اضيفت لعبة الجودو والشطرنج الى الالعاب التقليدية الاخرى .

وقال ان عددا من البلدان العربية اكدت مشاركتها في هذه الدورة فيما تنتظر الجهات المعنية موافقة بقية الدول في القرب وقت حتى تتمكن اللجنة التحضيرية من وضع الترتيبات العملية والتنظيمية لانجاح هذه الدورة .



محمد العويس ـ عبدالسلام محمد (الرياض)

جاسم العثمان :

المباراة شدت الاعصاب لانتظار الفرق لنتيجتها

وفي لقاء خاطف مع الاستاذ جاسم العثمان .. المشرف على كرة القدم الهلالية حول مباراة العربي القطري وظفار العماني قال :

المباراة شدت اعصاب الجميع نظرا لاهميتها وانتظار كل الفرق لنتيجتها .. وتاثير تلك النتيجة على البطولة .. لذلك كان العامل العصبي له دوره على اداء اللاعبين وتحركهم في الملعب .. وغلب على اداء اللاعبين طابع السخونة .. وكان فريق ظفار في المستوى الذي ظهر به في كل مبارياته وجاء تعادل العربي القطري .. ليلهب جو المباراة واعتقد ان دفاع الفريقين تحمل عبء المباراة وكانت هناك فرص لكلا الفريقين لكن لم تستغل .

جاسم العثمان

مدرب ظفار العماني :

نتطلع الى البطولة اذا ساعدتنا ظروف المباريات

كما التقت عكاظ .. مع مدرب فريق نادي ظفار العماني الاستاذ مطر عبد ربه .. الذي ظهرت لمساته الواضحة على اداء الفريق فقال :

مباراتنا امام العربي القطري كانت قوية ونحن كنا نسعى الى الفوز ولعبنا من اجله .. وضاعت من لاعبينا عدد من الفرص التي كان من الممكن ان تحقق لنا النقطتين .. لكن هكذا كرة القدم ..

المهم ان الفريق قدم المستوى الكبير الذي نال اعجاب الجماهير .. وبالطبع نحن نسعى دائما الى الفوز ونتطلع الى تحقيق البطولة اذا ساعدتنا ظروف المباريات الاخرى .

مدير الفريق العماني :

ادينا مباراة جيدة رغم اصابة بعض اللاعبين

● ● وعقب المباراة .. التقينا مع مدير فريق ظفار العماني الذي قال :

المباراة كانت قوية وجيدة من جانب الفريقين وقد ادى فريقي مباراة جيدة رغم اصابة عدد من اللاعبين .

وكل مباراة [illegible] واملي من لاعبينا ان يواصلوا تقديم العروض الجيدة التي بدأوا بها هذه البطولة حيث استطاع اللاعبون عكس ماتوقعه البعض عن نادي ظفار واضاف بأن تعادل مباراة اليوم كانت نتيجة عادله على الفريقين .

رئيس وفد النصر :

المباراة ستكون قوية

تحدث الاستاذ حمد بطي المسعود رئيس وفد نادي النصر الاماراتي عن مباراة فريقه اليوم امام الهلال فقال : المباراة ستكون قوية من جانب الفريقين وسيحاول لاعبونا تقديم مستوى جيد يعكس تطور الكرة في الامارات رغم صعوبة فريق الهلال الذي سوف يلعب من اجل الفوز لا غيره واتمنى ان يقدم لاعبو الفريقين مباراة ترضي اعجاب الجماهير الكبيرة التي سوف تحضر مباراة اليوم .

سلامات

صباح عبدالله نجم نادي العربي الكويتي واللاعب الخلوق تخلف يوم امس عن مشاركة فريقه في مباراته امام نادي البحرين ويرجع ذلك بسبب الظروف التي يمر بها حيث يتواجد يوميا وبصفة مستمرة بجوار ابن اخيه الذي يتلقى العلاج في عينيه بمستشفى الملك خالد التخصصي للعيون .

مع اقتراب يوم الختام :

ظفار يلهب جو البطولة بتعادله مع العربي القطري

استطاع فريق ظفار العماني ان يعطي للبطولة رونقا آخر .. بعد ان اسقط نقطة من فريق العربي القطري حين تعادل الفريقان بهدف لكل منهما .. سجل لظفار يونس امان وتعادل لقطر ناصر ابراهيم ..

مثل الفريقين :

● العربي القطري :
احمد الماجد في الحراسة .. في الدفاع : بلال السويدي ، مبارك سعيد ، علي السليطي ، محمد دهام ـ في الوسط : ابراهيم خلفان ـ عبدالله سعد ـ صالح خلفان ـ في الهجوم : علي زيد ـ احمد يعقوب ـ خميس دهام .

● ظفار العماني :
حامد عبدالرزاق في الحراسة ـ في الدفاع : عبدالسلام عبدالرزاق ، سعيد مبارك ، مطر فرج ، مبروك رمضان ، في الوسط : سالم عوض ـ يونس امان ـ احمد فرج ـ في الهجوم : جابر عبد ربه ـ ناصر فايل ـ رشيد جابر .

الشوط الاول

● حماس عماني وسرعة قطرية :
وضح منذ البداية ان هناك حماسا من فريق ظفار .. يقابله سرعة من فريق قطر الذي اراد ان يكون مهاجما منذ البداية وعدم اللجوء الى الدفاع او تهدئة اللعب .. لتنتقل الكرة من هنا الى هناك .. ويضطر المدافعون الى لعب الكرة الى الكورنر ليحتسب في الدقيقة الاولى كورنر هنا وآخر هناك لا يستغلان .. الاستغلال الجيد .

● الميل الدفاعي :
مال الفريقان منذ البداية الى محاولة التأمين الدفاعي اولا واخيرا حين توقف رباعي خط الظهر امام المنطقة حين لعب سعيد مبارك قلب الدفاع العماني خلف الرباعي لتنظيف المنطقة ومتابعة الكرة .. فيما لعب امامه مطر فرج وسالم عوض ومبروك رمضان .. مع عودة عبدالسلام عبدالرزاق للعب في الجانب الايمن الدفاعي.

وفي المقابل ترك لاعبو دفاع قطر الحرية لمحمد دهام للتقدم الى الامام من الجانب الايمن والى الوسط .. حين يعود عبدالله سعد للتراجع مع بلال السويدي ومبارك سعيد وعلي السليطي والذين لعبوا بالطريقة الدفاعية الشاملة .. مع الرقابة اللصيقة والدائمة لرشيد جابر وناصر فايل مهاجما ظفار المتقدمان .

تركزت هجمات قطر على الناحية اليمنى والتي تقدم فيها علي زيد .. قريبا من احمد يعقوب .. وينطلق الى الناحية اليسرى لسحب الدفاع معه . فيما تأخر خميس دهام في الجهة اليسرى لاستقبال الكرة والتقدم بها الى الامام .. للضغط على الدفاع العماني من الجانبين .

● فرصة لعلي زيد :
في الدقيقة ١٩ ومن كرة يمررها احمد يعقوب الى علي زيد داخل المنطقة والذي ينفرد ويتباطأ ليخرج عليه حامد عبدالرزاق ليقطع منه الكرة .

● هجمة ليونس امان :
في الدقيقة ٢٣ يتقدم يونس امان بالكرة ويمر ويدلا من التسديد بقوة وهو داخل المنطقة يحاول لعب الكرة عرضية ليقطعها الدفاع الى كورنر .. لتلعب الكرة ولا تستغل .. وتعود كورنر آخر يخرجه الدفاع .

● منطقة المناورة :
حاول الوسط العماني التواجد في المنطقة من الجانبين والوسط حينما تواجد يونس امان واحمد سالم وعاد معهما جابر عبدربه ليتواجد الثلاثي باستمرار في المنطقة .. وحتى لا يتركوا الفرصة للوسط القطري للتفوق في المنطقة .

حاول هجوم قطر .. ان يعدل طريقته الى تواجد اربعة مهاجمين حين تقدم .. ابراهيم خلفان الى اللعب بجوار احمد يعقوب .. ليجعل دفاع ظفار يتوقف عن التقدم للامام .. وتركا صالح خلفان يعود للعب في المنطقة مع عبدالله سعد .. ومحمد دهام الذي تقدم معهما ..

● ظفار افضل :
كان لاعبو ظفار افضل انتشارا وتحركا طولا وعرضا وتواجدا في المنطقة فيما قابل ذلك هدوء قطري واللعب براحة .. بغية ارهاق لاعبي ظفار في هذا الشوط .. واستنفاذ طاقة لاعبيه ..

● هجمات قطر اخطر :
وضحت خطورة هجمات قطر لسرعة لاعبيه ودقة التمريرات فيما بينهم والوصول السريع الى منطقة الجزاء .. بتحرك احمد يعقوب والاستقبال الجيد لعلي زيد وتوغله في العمق .. ومحاولات اخيرة لا تسفر عن شيء ..

الشوط الثاني

● قطر يستغل قواه :
مع البداية حاول قطر ان يستغل كل قواه .. ويندفع الى الهجوم مع الحذر الشديد في الدفاع وقام خلفان بفتح اللعب على الجانبين .. وضغط ولاحت فرصة للهتمي وهو داخل المنطقة لكنه يتباطأ ويشاركه الدفاع ويخرجها كورنر .. ليستغل يونس امان هذا التقدم ويشارك في كرة امامية لا يحسن هو الآخر تقويتها لنفسه ليقطعها منه بلال السويدي .. ويستمر الضغط القطري من الجانب الايمن .

● يونس امان يلهب الجو :
دقيقة ٨ .. ومن قاول يلعبه مبروك رمضان الى يونس امان داخل المنطقة الذي يمر ويلعب كرة ماكرة في اقصى الزاوية اليمنى لاحمد الماجد لترتطم بالعارضة وتدخل الشباك مسجلا هدف ظفار .

● لاندفاع العربي القطري :
اندفع لاعبو الفريق وسطا وهجوما في محاولة التعويض المبكر ليستغل العمانيون الفرصة للعب على هجماتهم المرتدة المعتادة عن طريق سرعة رشيد وناصر .. اللذين اربكا دفاع قطر بسرعتهما الفائقة .. وجعلا رباعي خط الظهر يعود بسرعة الى الخلف لرقابتهما .. وعاد عبدالله سعد للعب الى الخلف ليتقدم محمد دهام تارة وهو تارة اخرى .

● تغيير قطري :
دقيقة ١٩ .. يلعب ناصر ابراهيم محل صالح خلفان في هجوم قطر لاستغلال طوله مع احمد يعقوب .. في الكرات العالية .

● دفاع وحارس عمان :
استطاع حارس ودفاع ظفار من تحمل الضغط القطري .. ومقاومة الهجمات القطرية من الجانبين والعمق وراحوا مع كل كرة وكل لاعب دون تهاون.

● تغيير لظفار :
دقيقة ٢٨ .. يلعب عوض سالم محل رشيد .. ليدفع بلاعب جديد في الوسط ..

● تعادل قطري :
دقيقة ٣٠ .. ومن كرة سريعة يستغل ناصر ابراهيم خروج حامد عبدالرزاق ليلعب الكرة من فوقه مسجلا هدف التعادل القطري ..

● تغيير آخر لظفار :
دقيقة ٣٢ .. يلعب احمد عبدالله محل سالم عوض في دفاع ظفار .. حيث بدأ يلعب بطريقة دفاعية ..

● وتغيير آخر لقطر :
دقيقة ٣٥ .. يخرج علي زيد ويلعب جمعة مرزوق .. كمهاجم جديد ..

عبدالله بن سعد رئيس الهلال يتنفس الصعداء

تنفس سمو الامير عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال عقب اطلاق حكم مباراة ظفار والعربي القطري صافرته معلنا نهاية المباراة بتعادل الفريقين ١/١ حيث عاش ابو فيصل المباراة على اعصابه .

الامير عبدالله بن سعد — الامير عبدالعزيز بن فهد بن سعد

ليفر معجب بمستوى البطولة

ابدى السيد ستانلي ليفر كبير المحاضرين بالاتحاد الدولي والذي يحاضر هذه الايام في دورة الاساتذة المحاضرين بقانون كرة القدم لاعداد المحاضرين العرب اعجابه بالمستوى العام والذي وصفه بأنه جيد وهذا ادى الى بروز اكثر من لاعب في هذه البطولة واشاد ليفر بمستوى فريق ظفار العماني بروحه العالية التي يلعب بها وحماسهم داخل الملعب والجماعية التي يلعب بها الفريق .

□□□

جهود مكثفة من لجنة الملاعب

● لجنة الملاعب التي يرأسها سمو الامير خالد بن محمد تكاد تكون من اكثر اللجان العاملة في البطولة وذلك للدور الكبير الذي تقوم به من تجهيز واعداد الاستاد الرياضي التي تقام عليها المباريات والملاعب التي تجرى عليها تمارين الفرق المشاركة وقد استطاعت اللجنة تحقيق النجاح وبدرجة كبيرة واثبت سمو الامير خالد بن محمد رئيس لجنة الملاعب ان الهلال نجح وبدرجة كبيرة في تنظيم واستضافة البطولة من كل اللجان العاملة التي يعمل بها عدد من شباب نادي الهلال .

□□□

الرياض كرمت الوفود

تكريما للوفود المشاركة في البطولة الخليجية الرابعة للاندية ابطال الدوري والتي تقام حاليا مناقشتها بالرياض اقامت امانة مدينة الرياض حفلا تكريما للوفود المشاركة وذلك بفندق عطاالله شيرتون وقد بدأ الحفل بكلمة الاستاذ احمد السعد مدير عام العلاقات بالامانة رحب فيها بالوفود المشاركة تلا ذلك تسليم وتبادل الهدايا التذكارية ليتناول الجميع طعام العشاء الذي اعد بهذه المناسبة وبعد ذلك قدمت فرقة الدرعية عرضه نجدية شارك فيها الجميع .

الامير عبدالعزيز بن فهد بن سعد :

بتعادل العربي مع ظفار .. أصبحت البطولة مجهولة

وحول مباراة ظفار العماني والعربي القطري قال سمو الامير عبدالعزيز بن فهد بن سعد عضو شرف النادي الاهلي ونادي الهلال :

المباراة كانت قوية .. وواصل فريق ظفار العماني تقديم المستويات الجيدة .. وبتعادله اليوم وإسقاط نقطة من فريق العربي القطري أعطى للمباريات القادمة شكلا آخر وجعل البطولة مجهولة الهوية .. وفريق قطر لعب هو الآخر .. وقدم الفريقان مستوى عاليا وكبيرا من ناحية الجهد والعمل في سبيل الفوز .

رئيس العربي القطري :

حساسية المباراة طغت على اداء اللاعبين

وفي لقاء لعكاظ الرياضية .. عقب المباراة مع الاستاذ عبدالله المال رئيس وفد نادي العربي القطري قال :

ان حساسية المباراة طغت على اداء اللاعبين وفي اعتقادي ان حكم المباراة أثار لاعبي قطر عن طريق الوقت الضائع والذي لم يحتسب .. ولاعبو الفريق أدوا المباراة وفي اذهانهم الفوز لذلك ضاعت على الفريق فرص كثيرة .

ونحن نلعب اليوم أمام البحرين وأملنا في تحقيق النقطتين أولا ثم بعد ذلك يأتي عامل الأهداف .. والبطولة مازالت امامنا .

رئيس فريق ظفار :

النتيجة عادلة بين الفريقين

وتحدث لعكاظ .. الاستاذ ياسر النهاري .. رئيس وفد نادي ظفار العماني .. تعليقا على مباراته الماضية امام العربي القطري فقال :

المباراة كانت قوية وجيدة من جانب الفريقين حيث كانت المباراة تحدد مسار الفريقين في البطولة .

والفريقان بذلا جهدا كبيرا وقدما عرضا جيدا وشيقا والنتيجة كانت عادلة بين الفريقين .

العربي القطري والخطوة الأخيرة أمام البحرين

● اليوم يلعب فريقا نادي العربي القطري والبحرين البحريني آخر مبارياتهما في البطولة الخليجية للاندية بدول مجلس التعاون الخليجي .

ومباراة اليوم تختلف اهميتها للفريقين ففريق العربي القطري يتطلع الى تحقيق النقطتين اولا .. والاهداف ثانيا بعد ان خسر اهم نقطة في مباراته السابقة امام ظفار العماني .. فيما يحاول فريق البحرين ان يقدم المستوى الذي يترك اثاره على خارطة البطولة .

وبنظرة سريعة على الفريقين نجد ان :

العربي القطري :
ادى مباراة قوية بلاشك امام ظفار وبذل لاعبوه جهدا كبيرا .. وان مال لعب الفريق الى الهدوء في الشوط الاول .. كما مال لعبه الى الدفاع .. وقد حاول ان يرهق لاعبي ظفار .. دون عمل حساب للياقة البدنية العالية للفريق المقابل ادى حارسه احمد الماجد مباراة كبيرة ولايسأل عن هدف يونس امام ... وقد يلعب مرتاحا اليوم .

الدفاع القطري .. كان لتقدم محمد وهام الدائم الى الامام ان تعطل احد لاعبي الوسط الذي حل محله في الدفاع .. وقد تكون مباراة اليوم .. اخف وطأة .. لتواضع الهجوم البحريني .

● وسط قطر .. لم يبرز بقوته وسيطرته ـ بسبب مقاومة وسط ظفار له .. اما الهجوم القطري فان مسئوليته في تحقيق اكبر نسبه من الاهداف . البحرين يحاول اليوم تحقيق شيء بعد ان حقق التعادل وحصل على اول نقطة له في الدورة وان كان ميل الفريق للدفاع يقع عليه الكثير من الفرص .

● واعتماد الهجوم على الشويعر وحده ورقابته تجعل هذا الخط يتوقف عن التسجيل وتقع المهمة على خط وسطه في مدى مقاومته للوسط القطري والعمل على عدم فرص سيطرتهم الدائمة على المنطقة واللعب فيها بحرية .



● تعادل ظفار العماني مع العربي القطري تأكيد جديد بأن ظفار لم يأت [illegible] المشاركة فحسب .. بل جاء ليكون كفة [illegible] متداولا بين جدران التنافس على البطولة .

ضمن فعاليات دورة الاساتذة المحاضرين العرب بقانون كرة القدم والتي تقام على هامش البطولة اليوم السابع للدورة ستكون محاضرات ومناقشات اليوم عن انظمة ولوائح الاتحاد العربي لكرة القدم اضافة الى مراجعة وتعزيز الدروس السابقة بواسطة الاسئلة والاجوبة وسيكون محاضر اليوم كلا من الاستاذ عبدالرحمن الدهلم والاستاذ خالد سمان والاستاذ مصطفى كامل الحاج .

تعاون ايجابي من الوفد العماني

فريق نادي ظفار يكاد يكون اكثر الفرق المشاركة اعدادا ليس فنيا بل نفسيا فجميع اعضاء الوفد وعلى رأسهم الاستاذ ياسر النهاري يتعاملون بشكل جيد مع الجميع وخاصة الاعلاميين حيث سهل رئيس الوفد المواجهة المباشرة بين الصحفي واللاعب وقد وضح ذلك من خلال الايام الماضية في البطولة .

العباس .. دولي في الجمباز

● الاستاذ محمد عبدالله العباس سكرتير عام الاتحاد السعودي للجمباز .. حصل مؤخرا على شارة التحكيم الدولية في لعبة الجمباز حيث وصلت موافقة الاتحاد الدولي على ذلك بعد اجتيازه للدورة الدولية التي انتهت مؤخرا بالكويت .. هذا ويعتبر العباس ثاني حكم سعودي دولي في الجمباز .

الجماهير للمرة الثانية تشجع ظفار

● شجعت الجماهير الكبيرة التي حضرت لقاء ظفار والعربي القطري فريق ظفار بحرارة وحماس منقطع النظير وتلك هي المرة الثانية التي تقف فيها الجماهير مع فريق ظفار وكانت المرة الاولى عند فوز ظفار على العربي الكويتي وظهوره بمستوى كبير .

الثنيان اللاعب الخلوق

يوسف الثنيان لاعب نادي الهلال يتمتع بصداقة جيدة مع لاعبي الفرق المشاركة وخاصة لاعبي نادي ظفار .. الذين حرصوا وخلال الحفل التكريمي الذي اقامته امانة مدينة الرياض على الالتقاء والجلوس مع الثنيان الذي يبادلهم نفس الشعور وهذه الروح ليست بغريبه عليه فهو معروف من الجميع وخاصة من زملائه تمتعه بروح عالية اجتماعية .

هكذا عن الأصل

الفلك يدور

محمد صلاح الدين

احسن المجمع الفقهي التابع لرابطة العالم الاسلامي حين تعرض بالفتوى لحقوق التأليف وكافة صور الملكية الفنية لانتاج العقل البشري فاوضح سبق الشريعة الغراء الى حفظ هذه الحقوق ورعاية اصحابها ، فلا يوجد في تاريخ البشرية قانون كالشريعة احاط حقوق الناس بسياج مكين من الحماية وفرض على المعتدين عليها اشد العقوبات .

ان كثيرا من الناس لا يرون في هذه العقوبات من الشرع الشريف الا الجانب السلبي وهو حماية الحقوق وردع المعتدين ، ويغفلون الى حد كبير عن الجانب الايجابي . وهو ان هذه الممتلكات او الحقوق سواء كانت عينية ام فنية انما هي نتاج جهد بشري كبير وعمل جاد دؤوب ، وحماية هذا الجهد وهذا العمل في اي مجتمع كفيلة بان تدفع الناس الى الانتاج وتوفر لهم اهم حوافز العمل المثمر ، طالما ان ثمار جهدهم وكدهم ستكون مصونة لهم ، محفوظة للاجيال المتعاقبة من ابنائهم .

كانت المحاكم الامريكية حتى عهد قريب متراخية في تطبيق قوانين حماية الاختراعات ، ولم تكن نسبة القضايا التي تحكم فيها بالتعويض تتجاوز ٢٠٪ من مجموع القضايا التي تنظرها .. لكن الاحوال تغيرت وبدأ القضاء الامريكي مؤخرا يتشدد في التطبيق فارتفعت نسبة القضايا التي تم الحكم فيها بالتعويض الى ٦٠٪ ، دفعت فيها الشركات المعتدية مئات الملايين من الدولارات واغلقت لها المصانع التي تقوم على تنفيذ مخترعات الغير ، ولاتزال امام المحاكم الامريكية الآن قضايا مرفوعة ضد العديد من الشركات اليابانية والكورية التي تعمل في مجال الاليكترونيات وتستخدم اجزاء او نظما امريكية مسجلة ولا حق لها في استخدامها ، واذا ادينت هذه الشركات فان العقوبة ستتجاوز التعويض المادي الضخم الى منع منتجاتها هذه من دخول السوق الامريكية وذلك في حد ذاته عقاب كبير .

● ما الذي حدث بعد ذلك ؟!

لقد نشطت كافة مراكز البحوث وتضاعفت جهود المخترعين ، وبدأت الشركات ترصد المزيد من اموالها للتطوير والبحث في حركة ازدهار كبيرة اساسها الاطمئنان بأن احدا لن يأتي ليسرق منك ما انفقت عليه الملايين وما امضيت في تطويره عددا من السنين .

تبقى ملاحظة ضرورية ، هي ان سرعة اداء الحق لا تقل اهمية عن الحكم به ، فما يصنع المرء بحق ثابت لا سبيل الى تحصيله ، وفي مثل هذه الاجواء التي يصعب فيها اداء الحقوق تتولد الشكوك والاحباط وتنمو القرصنة وتتعثر عجلة التطور والحياة ..



نساء العالم في عكاظ

قامت امس مجموعة من عضوات الاتحاد النسائي العالمي بزيارة لمؤسسة عكاظ للاطلاع على المستوى الذي تحقق للصحافة السعودية والدور الذي تقوم به تجاه المجتمع .

وقد شملت الزيارة جريدة عكاظ وشقيقتها سعودي جازيت .

وقد عبرت احدى العضوات عن اعجابها الشديد بالمكتسبات التي تحققت للمراة السعودية على كافة المستويات .

رافق الزائرات في الجولة ، بعكاظ ، مدير التحرير الاستاذ ايمن حبيب والاستاذ مصطفى ادريس سكرتير التحرير .

جائزة دولية للبيئة البحرية في المملكة

عكاظ ، الدمام ، :

تقديرا للجهود والنشاطات المتميزة لمعهد البحوث التطبيقية التابع لجامعة البترول والمعادن . يتسلم اليوم الدكتور عبدالله الدباغ مدير المعهد جائزة المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية ، في مجال دراسات البيئة ..

وسيتم تسليم الجائزة في حفل يقام بدولة الكويت في مناسبة يوم البيئة الاقليمي .

الدكتور الدباغ اشار الى استحقاق المعهد ممثلا في ادارة موارد المياه والبيئة ، لهذه الجائزة ، تقديرا لجهودها العلمية في مجال حماية البيئة بالتعاون مع الجهات الحكومية والخاصة .

ومعروف ان المنظمة الاقليمية لحماية البيئة هي منظمة اقليمية هدفها المحافظة على البيئة البحرية في الخليج العربي وتضم دول مجلس التعاون اضافة الى العراق وايران ..

وتمثل مصلحة الارصاد الجوية وحماية البيئة المملكة في هذه المنظمة .

الناجحون فقط .. يعيدون الكتب لمدارسهم !

الشريف منصور العبدلي ـ ، مكة المكرمة ، :

الكتب الدراسية القديمة لن تجد طريقها الى صناديق القمامة ، ولكن سيتم الاستفادة منها لدى جهات اخرى .

فقد اكد معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر على كافة مديري التعليم بضرورة استعادة الكتب والمقررات المدرسية من الطلاب الناجحين والاحتفاظ بها في المدارس الى حين الاستفادة بها لدى الجهات الاخرى التي تحتاج الى هذه الكتب .

الامير ممدوح يفتتح المعرض الفني للطالبات اليوم

عبدالله الرويلي ـ ، تبوك ، :

صاحب السمو الملكي الامير ممدوح ابن عبدالعزيز امير منطقة تبوك يفتتح اليوم الخميس المعرض العام لمدارس البنات .

كما سيقوم سموه بتوزيع الشهادات التقديرية على اولياء امور الطالبات المتفوقات وعلى الموظفين المثاليين في ادارة تعليم البنات .

المعرض الفني للبنات سوف يستمر لمدة اسبوع ويتضمن اعمالا فنية تعبر عن البيئة المحلية لمنطقة تبوك .

الامير ممدوح

شوارع الدمام تتنفس تحت الماء ؟!

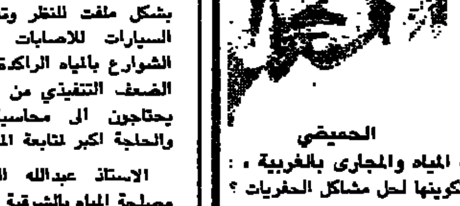
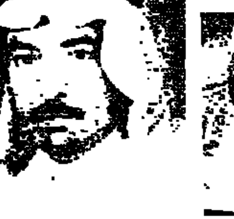
محمد الجهني ، الدمام ، :

نصف ساعة فقط من الامطار المتواصلة كشفت النقاب مساء الاثنين الماضي عن عيوب التنفيذ في سفلتة شوارع مدينتي الخبر والدمام على حد سواء .

نصف الساعة أربك الحركة المرورية بشكل ملفت للنظر وتعرضت العديد من السيارات للاصابات البالغة وامتلات الشوارع بالمياه الراكدة ، وتكشفت مواطن الضعف التنفيذي من قبل المقاولين الذين يحتاجون الى محاسبة صادقة ودقيقة والحاجة اكبر لمتابعة المشاريع المستقبلية .

الاستاذ عبدالله البابطين مدير عام مصلحة المياه بالشرقية نفى علاقة المصلحة بهذا الشأن .. واعتبرها قضية تخص البلدية .. واشار بان المصلحة تسخر امكاناتها لدعم وعون البلدية في مثل هذه الظروف .

المسئولون في قسم المتابعة بالبلدية قالوا بأن هناك مرحلة لتقويم الوضع في ظل ماكشفت عنه الامطار الا ان تلك المرحلة كما يبدو جاءت متأخرة .

فهد السليمان — الحربي — الحميضي

سؤال ؟

● المهندس فهد السليمان ـ ، مصلحة المياه والمجاري بالغربية ، :
هل من نتائج للجنة الفورية التي تم تكوينها لحل مشاكل الحفريات ؟

● اللواء محمد بن رجاء الحربي ، الادارة العامة للمرور ، :
ماذا لو اخذ في الاعتبار اجراء تقويم دوري للعلاقة بين رجل المرور والمواطن وكيفية التعامل بينهما ؟

● الاستاذ / محمد بن دخيل الحميضي ، تعليم البنات بمكة المكرمة ، :
ماصحة مايقال بان المدرسات المنتدبات للجنة تصحيح الكفاءة بمكة المكرمة لعام ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥ يتسلمن رواتبهن حتى الان ؟

الخط الساخن

سؤال : المقدم يحيى الزائدي ؟
جواب : ....
سؤال : نعرف بان مرور مكة المكرمة يطبق الانظمة المرورية بفعالية كبيرة تنعكس على انسيابية الحركة في الشوارع نتيجة التخطيط الجيد والمتابعة الشخصية ولكن ؟
جواب : ....
سؤال : ولكن هناك بعض الاجراءات لا تتفق مع الوعي المطلوب في رجل المرور ولغة التفاهم تكون احياناً مفقودة بين السائق ورجل المرور .
جواب : ....
سؤال : عندما تضيء الاشارة باللون الاصفر والسائق في منتصف المسافة او هو اقرب الى نهايتها .. هل يعقل ان يتراجع الى الخلف في الوقت الذي تكون السيارات قد تحركت من الاتجاه الاخر .. ام تراه يستمر في طريقه ؟
جواب : ....
سؤال : لكن هناك حالات عديدة من هذا النوع يرصدها رجال المرور ويقاضون السائق كقاطع اشارة فيدفعون الغرامة اضافة الى ادخالهم الحجز .
جواب : ....
سؤال : بل نحن نحمد لكم التشدد في تطبيق انظمة المرور لانها تشكل حماية لارواحنا لكننا نسعى الى ايجاد تلك الصلة الحميمة بين رجل المرور وبين السائق وهو في النهاية مواطن لا يصح ان تمتهن كرامته !
جواب : ....
سؤال : ما نقصده ان المكان المخصص لحجز المرور يحتاج الى بعض التحسينات على الاقل حتى يشعر المخطيء بانسانيته ولا تتحول قضيته بعد ذلك الى علاقة متأزمة مع رجل المرور وانتم بما تملكون من وعي وحسن تقدير للامور نتمنى ان تتابعوا هذه الامور شخصيا .
جواب : ....
سؤال : هذا ما عهدناه معكم دائماً .

الامير مقرن — الامير محمد بن فهد — م. فارسي — د. الزيد

محطات إخبارية

● صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة يرعى يوم الاحد القادم الثامن عشر من الشهر الحالي حفل تخريج الدفعة الرابعة من الافراد المستجدين بشرطة جدة .

● صاحب السمو الملكي الامير مقرن ابن عبدالعزيز امير منطقة حائل بعث ببرقيتي شكر لمعالي وزير الشئون البلدية والقروية ابراهيم العنقري والاستاذ عبدالعزيز التويجري لعرب فيهما سموه عن خالص شكره وتقديره على ماقاما به في سبيل تحقيق المكرمة التي امر بها صاحب السمو الملكي ولي العهد للمواطنين من ذوي الدخل المحدود بحائل وذلك بتبرعه بجزء كبير من ارض الحرس الوطني بحائل .

● صاحب السمو الملكي لامير محمد ابن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية اشاد بنشرة الواحة الصحية التي اصدرتها العلاقات العامة بالشئون الصحية بالاحساء . جاء ذلك في الخطاب الذي وجهه سموه لمدير الشئون الصحية بالنيابة بعد اطلاعه على النشرة .

● المهندس محمد سعيد فارسي امين مدينة جدة عقد اجتماعا مع الدكتور عبدالله محمد الزيد مدير التعليم بالمنطقة الغربية لبحث توفير قطع اراض لانشاء مشاريع تعليميه بجدة في المنطقة الشمالية والجنوبية .

● اللواء عبدالله بن حمود الحارثي قائد قوة الحج والمواسم بمكة المكرمة والعميد حسن بن احمد بالتوبارة رئيس المجلس التأديبي العسكري بمكة المكرمة ومساعد قائد قوة الحج والمواسم تلقيا التهاني من زملائهما واصدقائهما بمناسبة صدور الامر الملكي الكريم بترقيتهما .

● الباحث عياضة بن نامي السلمي تناقش له الاثنين القادم بقاعة المحاضرات بكلية الشريعة بجامعة الامام محمد بن سعود بالرياض رسالة الدكتوراه وعنوانها « الجزء الاول من كتاب نفائس الاصول للقرافي تحقيق ودراسة » .

وتتكون لجنة المناقشة من عضو هيئة التدريس بالكلية الدكتور طه جابر العلواني مشرفا على الرسالة وعضوية كل من الدكتور عبدالله بن عبدالله الزايد والدكتور نزيه كمال حماد .

● الاستاذ مبارك قسم الله زايد المدير العام لمنظمة الدعوة الاسلامية بالخرطوم اعرب عن شكره وتقديره لمعالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي د . عبدالله عمر نصيف على دعم الرابطة لمشاريع المنظمة في خدمة الدين الاسلامي الحنيف ونشر مبادئه .

كلام لا يعجب احداً

الفقد !

● عندما تفقد شيئا من ممتلكاتك تحزن حتى تفقد جدوى الحزن ويبدد الزمن حزنك .. ايضا قد تفقد صديقا او عزيزا إما لوفاته طبيعيا او بحادث .. لكنك في نهاية الامر .. تنسى .. تمارس حياتك .

اصعب من كل ذلك ان تفقد نفسك ! تفقدها باقدامك على موقف دنيء .. تفقدها بنقض عهد التزمت به .. تفقدك هي بممارساتك الخاطئة التي تحرص على اخفائها عن انظار الاخرين بينما تترك لها حرية التمرد في داخلك ..

كل هذه التشوهات تنمو وتتشكل في دواخلنا لو لم نقاومها ونسحقها كلما تحركت في الاتجاه نحو الخطر ودفعنا إليه .. والاسوياء ، وحدهم يحرصون على كسب انفسهم قبل ان تسقط في دائرة المكاسب التي تتحقق على حساب كل فعل ايجابي ويقيمون سياجات تحميهم من النبت الشيطاني قبل ان يتمدد إلى قلوبهم .

الاسوياء لايبالون بفقد اى شيء .. لايبالون بالمكاسب المادية .. المكاسب الدنيوية مكاسب لاحتواء التي تؤدي الى التسلط والظلم ومصادرة حق الاخرين في سبيل احتواء اكبر قدر ممكن من الملكات التي تؤهلهم للتعالي والغطرسة والظلم .

فقد الاشياء ليس خسارة .. بل كسب للذات .

والخسارة الكبرى ان يفقد الانسان نفسه بممارسة السقوط .

عبده خال

الكمبيوتر يدير خدمات شوارع جدة

عكاظ ، جدة ، :

امانة مدينة جدة نجحت في تجربة تشغيل كمبيوتر شامل لتسميات احياء وشوارع العروس .. برنامج الكمبيوتر ليس قاصرا على المسميات والترقيم فقط ولكنه ركز في اهتمامه على وضع معلومات متكاملة عن اسم كل شارع والاسباب الداعية لاختيار كل اسم باعطاء نبذة تاريخية عنه بهدف اشباع النواحي التعليمية والمفاهيم الصحيحة للاختيار .

اوضح ذلك مصدر مسئول بالامانة وقال ان برمجة الكمبيوتر ليست قاصرة على ذلك فحسب ولكنها تناولت ايضا جوانب اخرى تفيد في نواحي الخدمات حيث يمكن معرفة اسم المستشفى او المستوصف او المرافق الخدمية التي تتواجد اساسا في مواقع الشوارع .. وبالشكل الذي يؤمن للاحياء نواحي الاصلاح والصيانة والخدمات الطارئة في حالة حدوث امطار او اعطال في المواقع التي برمجها الكمبيوتر .

« المعارف » تعد خطة اعلامية !

ابراهيم البهكلي ـ جدة

اصدر معالي وزير المعارف د . عبدالعزيز الخويطر تعليمات خاصة لمديري التعليم بمناطق المملكة المختلفة بأن تتولى ادارات العلاقات العامة بها اعداد التغطيات الاعلامية للاحداث والمناسبات وامداد وسائل الاعلام المختلفة بها قبل ٢٤ ساعة من الحدث على الاقل .

مسميات عددية لمدارس البنات بنجران

علي القرني (نجران)

اعتباراً من العام الدراسي القادم سيتم اطلاق التسميات التعدادية على بعض المدارس الواقعة في مدينة نجران وضواحيها والتي كانت تسمى منذ افتتاحها بالموقع الذي اسست فيه .

ويأتي اطلاق المسميات التعدادية على هذه المدارس بعد ان اصبحت بسبب الامتداد العمراني جزءا لا يتجزأ من المدينة .

دراسة حول اوضاع الخريجين واراء الطلاب بمجالات العمل

عبدالله حسنين ، مكة المكرمة ، :

قامت ادارة البحوث والدراسات بالامانة العامة لمجلس القوى العاملة بتوزيع استبيان حول دراسة اوضاع الخريجين السعوديين من الجامعات السعودية وغير السعودية . وتوظيفهم في مجالات العمل المختلفة .

كما تقوم الادارة بتوزيع استبيان اخر للتعرف على اراء الطلاب الذين يدرسون حاليا بالجامعات ، وذلك تمهيدا لاعداد دراسة شاملة حول هذا الموضوع .

وطلب الدكتور حسين عمر منصور امين عام مجلس القوى العاملة من الطلاب الاجابة بدقة على اسئلة الاستبيان حتى تكون الدراسة محققة للاهداف المرجوة .. واكد ان جميع الفقرات الواردة في الاستبيان ستكون موضع سرية ولن تستخدم الا في اغراض الدراسة المنشودة .

آلاف الوظائف الشاغرة لحاملات الثانوية

طيبة الادريسي ، المدينة المنورة

٧٠٦٤ وظيفة شاغرة برئاسة تعليم البنات بجميع مناطق المملكة تنتظر حاملات الثانوية العامة تمشيا مع قرار مجلس الوزراء بشأن التعاقد مع المواطنات من خريجات الثانوية العامة للعمل في حقل التدريس لمدة سنتين في المناطق ثم يتم تثبيتهن كمعلمات ابتدائي بعد ذلك .

وستستقبل فروع الديوان في جميع انحاء المملكة طلبات الراغبات في الالتحاق بهذه الوظائف اعتبارا من بعد غد وحتى الثامن والعشرين من الشهر الحالي .

الجدير بالذكر ان الوظائف الشاغرة لقرى المدينة المنورة قد بلغت ٢٧٢ وظيفة في حقل التدريس .

« فلسطيني » رئيسا لتحرير مجلة الكتاب الافروآسيوية

انتخب مدير عام وكالة الانباء الفلسطينية « وفا » زياد عبدالفتاح رئيسا لمجلس تحرير مجلة لوتس الناطقة باسم اتحاد الكتاب الافروآسيويين .

وكان عبدالفتاح النائب الاول لرئيس التحرير المختص بالقسم العربي وهو يخلف في منصب الرئاسة فايز احمد فايز الكاتب الباكستاني الذي فارق الحياة منذ عام .

وكان مجلس تحرير لوتس قد عقد اجتماعا على مدى اربعة ايام في العاصمة التونسية حيث بحث دور هذه المجلة التي تصدر بثلاث لغات « العربية والفرنسية والانجليزية » في تطوير الكتابة والنهوض بجيل جديد من الكتاب .

مسكن لارملة عجوز من امير الشرقية

محمد الجهني ، الدمام ، :

تكفل صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان نائب امير المنطقة الشرقية ببناء مسكن لارملة عجوز على اثر انهيار منزلها في منطقة سيهات .. كما تبرع سموه بمساعدتها بمبلغ عشرة الاف ريال .

واكد « لعكاظ » امير منطقة القطيف محمد الشريف ان سمو امير المنطقة الشرقية وسمو نائبه لايألون جهدا في تقديم اقصى انواع المساعدة للمحتاجين

كاريكاتير



مليونان ونصف مليون راكب نقلتهم « السعودية »

خالد باحكم ، جدة ، :

نقلت الخطوط السعودية خلال الثلاثة الشهور الماضية مليونين و٥١٩ الفا و١٩٦ راكبا على رحلاتها الداخلية والدولية .

ومن بين هذا المجموع تم نقل حوالي مليون و٧٥٨ الفا و٥١٤ راكبا على شبكة السعودية ، كما تم نقل حوالي ٧٦٠ الفا و٦٨٢ راكبا على شبكة الرحلات الدولية للسعودية خلال نفس الفترة .

وقد كانت المناطق الداخلية الرئيسية الرياض والظهران وجدة والمناطق الشمالية من اكثر المناطق في نقل الركاب حيث نقلت من كل من جدة والرياض والظهران والطائف حوالي ٧٥٨ الفا و٨٣ راكبا من اجمالي حركة النقل الداخلي في حين ساهم القطاع الشمالي في نقل حوالي ٥٩٣ الفا و٨٦ راكبا ، ونقلت السعودية من القطاع الجنوبي ٤٠٧ آلاف و٣٤٥ راكبا .. اما بالنسبة للاسواق الدولية فقد نقلت السعودية ٧٦٠ الفا و٦٨٣ راكبا وذلك في مناطق افريقيا وامريكا واسيا واوربا .

تحديد جديد لفترات صلاحية المنتجات الغذائية

عكاظ (الرياض) :

صدرت عن الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس مؤخرا ، مواصفة قياسية بشأن تحديد فترات صلاحية بعض المنتجات الغذائية .

الاستاذ سليمان الفريهيدي وكيل الوزارة المساعد لشئون التموين قال ان هذه المواصفة سيبدأ العمل بها بعد ستة شهور .. وقال ان المواصفة جاءت على ضوء فترات الصلاحية المتبعة في مختلف دول العالم مع الاخذ في الاعتبار اراء الجهات الحكومية والشركات والمصانع الوطنية والاجنبية المتخصصة ، وكذلك اساليب النقل والتخزين والتداول والظروف المناخية في المملكة .

الاستاذ الفريهيدي اهاب بجميع التجار والمستوردين ان يتنبهوا جيدا الى هذه المواصفة حتى لا يقع اى منهم تحت طائلة النظام . وكذلك حماية للمستهلك .

تكريم معلمي الـ ٣٠ سنة الماضية

حامد المرزوقي ـ ، الدمام ، :

يوم الثلاثاء القادم سيرعى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد امير المنطقة الشرقية الحفل الثاني لتكريم المعلم الذي تنظمه الادارة العامة للتعليم ، حيث سيتم تكريم المعلمين الذين امضوا اكثر من ٣٠ عاما في مجال التعليم .

وخلال الحفل سوف يفتتح سمو الامير محمد بن فهد معرض الكتاب والوسائل التعليمية الذي تنظمه الادارة العامة للتعليم .

يوم رياضي للمعوقين بالطائف

عليان البيحاني ـ الطائف

تقيم رعاية الشباب بالطائف يوما رياضيا للمعوقين يشمل العابا رياضية مختلفة وكذلك العديد من المسابقات الاخرى .

اكد ذلك مدير رعاية الشباب الاستاذ محمد بن نمشان في اجتماع مديري الدوائر الحكومية يوم السبت الماضي . واضاف ان هذا اليوم الرياضي ينظم من اجل المعوقين وسيقام يوم ٢٨ شعبان القادم ، كما ستقام خلال هذا اليوم امسية فنية وحفلات ترفيهية تشارك بها جمعية الثقافة والفنون بالطائف .

الاستعداد مبكرا للخطة الخمسية الخامسة بالغربية

خلف الغامدي ، جدة ، :

لجنة من وزارة التخطيط ستقوم قريبا بعمل مسح شامل لمدن وقرى المنطقة الغربية ، لجمع المعلومات الشاملة التي يمكن ان تفيد في الخطة الخمسية الخامسة .

اوضح ذلك الدكتور مدني رحيمي مدير فرع وزارة التخطيط بالمنطقة الغربية وقال ان ابحاث اللجنة تشمل مكة المكرمة والمدينة المنورة وتبوك والباحة .

واشار الى ان هذه اللجنة تختلف عن بقية اللجان السابقة التي كان عملها مختصا بدراسة التحسين والتطوير للقرى .

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر